

السفر الثامن من كتاب

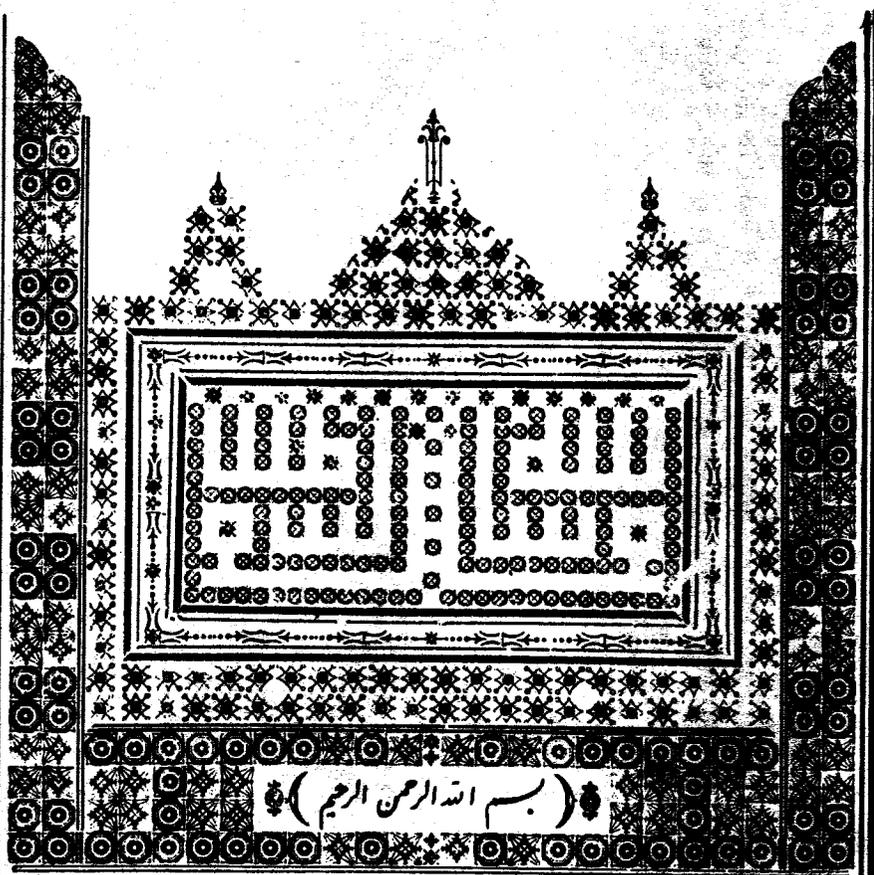
المحاصر

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي
المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ تغمده الله برحمته

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



باب أصوات الغنم

* أبو عبيد * العزيمعربا * غيره * وقيل هو الشبيد من أصوات
 الشاة * أبو عبيد * التيس ينب نيبا والنهجة تنأج نؤاجا * ابن دريد * تنأج
 وتؤج وترك الهمز على * أبو عبيد * الضأن تخور * أبو زيد * خارت خوارا
 وبسات حورة (1) - الضأن * أبو عبيد * المهرتغوثغاء * أبو زيد * التغاء
 - صوت الغنم عند الولادة * ابن السكيت * وكذلك الكيش وقال ماله ناغية
 ولاراغية الناغية - الشاة والراغية - الناقة وقال أنبته فأنغى ولا رعى
 - بمعنى ما أعطى ناغية ولاراغية * أبو عبيد * ماها ناغ ولاراغ * ابن
 السكيت * فإذا كان في صوته مجوحه قيل لحم يغمم فواحم وغمم واللبلية
 - حكاية صوت التيس عند السقاد - كذلك النبتة وقد نب التيس ينب نيبا

وَبَنَبَسَةٌ * صاحب العين * نَجَّ النَّبَسُ يَنْجِي بَعْضًا وَيُبْسِطُ وَيَبْسِطُ مَا كَالْكَلْبِ
وَالعَفْطُ وَالعَفِيطُ - نَعْمَةُ الضَّانِّ بِأُتُوفِهَا - وهو صوت لبس بالعطاس عَفَطَتْ نَعَفَطَ
عَفَطًا * ابن دريد * نَحَفَتِ العَازَةُ نَحْفًا نَحْفًا - وهو تَفْعُفٌ نَحْفًا نَحْفًا وهو
شبيه بالعطاس

نُعُوتُ الغنَمِ من قَبْلِ سَمَنِهَا وَهَزَالِهَا

* أبو عبيد * السُّحُوفُ - التي لها سَحْفَةٌ وقد تقدمت وهي المُنْتَمِيَةُ السَّمَنِ التي لها
سَحْفَتَانِ أَحَدُهُمَا أَوْفَى الْأُخْرَى ولأن تكون الأعلى السُّحُورَ والجَنَيْنِ والعُلْيَا سَحْمَةٌ
لأنها طها لحم والثانية سَحْمَةٌ تحت العُلْيَا وهي يُحَاطِطُ بالحِمِّ * قال * وكل دابة لها
سَحْفَةٌ الْأَنْثَى لِأَيْقَالَ نَاقَةٌ سَحُوفٌ وَلَكِنْ شَطُوطٌ * وحكى صاحب العين * نَاقَةٌ
سَحُوفٌ وَجِلُّ سَحُوفٌ * وقال * كَبَشٌ رَيْبِسٌ وَرَيْبِزٌ - مَكْتَبَرٌ سَمِينٌ * أبو عبيد *
الرُّعُومُ - التي لا يَدْرِي بِهِيَ أَحَدٌ مِثْلُهَا وَمِنْهَا قِيلَ فِي قَوْلِ عِلَّانٍ مَرَّعِمٌ - وهو الذي
لا يُوثِقُ بِهِ * ابن السكيت * أَرَمَتْ عِظَامُ الشَّاةِ - إذا كان فيهِ أَرَمٌ - وهو الخُجُّ يُقَالُ
لِلشَّاةِ المَهْ-زُولَةُ مَا يَرُمُّ مِنْهَا مَضْرَبٌ - أي إذا كُسِرَ عِظْمٌ مِنْ عِظَامِهَا لَمْ يُصَبِّ فِيهِ مِخٌّ
* صاحب العين * التَّعْسِينُ - قَوْلُهُ النُّحْمُ فِي الشَّاةِ * وقال * شَاءَ طَعُومٌ وَطَعِيمٌ
- فِيهَا بَعْضُ النُّحْمِ يُقَالُ دَرَعِي أَكَلَهُ * أبو عبيد * سَحَّتِ الشَّاةُ نَسْحًا مَكْشُوعَةً وَسَمُوحًا
- سَحَّتْ وَسَحْمٌ سَاحٌ - كَثِيرٌ الْأَهَالَةُ * صاحب العين * سَحَّتِ الشَّاةُ سَحًّا
وَسَحًّا وَمَا شَاءَ سَاحٌ بِغَيْرِهَا وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ سَاحَةٌ وَسَاحٌ عَلَى الْفِعْلِ وَالتَّسْبِ وَاخْتَلَفُوا
فِي ذَلِكَ فَقِيلَ هُوَ أَنْ لَا تَبْلُغَ غَايَةَ السَّمَنِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَبْلُغَهَا * وقال * غَنَمٌ سَاحٌ
وَسَاحٌ (١) * أبو عبيد * الشُّحْصَاءُ مِنَ الْغَنَمِ - السَّمِينَةُ وَقَدْ تَدَمَّ أَنْهَا لِي لَاحِلٌ لَهَا
وَاللَّابِنُ * صاحب العين * كَبَشٌ رَدَّاحٌ - ضَخْمٌ الْأَبْيَةُ وَقَدْ تَدَمَّ فِي الْأَبْلِ وَالنَّسَاءِ
وَالسُّكَّابُ * أبو عبيد * عَزْرُ حُنْطَةٌ - عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ وَجُرَيْضَةٌ - ضَخْمَةٌ
* ابن دريد * جَرَاهِيَةُ الْغَنَمِ - ضَخْمَةٌ * وقال * نَعْجَةٌ ضَرِيظَةٌ - ضَخْمَةٌ
سَمِينَةٌ * صاحب العين * تَوَعَّتِ الْغَنَمُ - انْتَهَى سَمَنُهَا وَقَدْ تَدَمَّ فِي الْأَبْلِ وَالذُّوَابِ

هكذا في الأصل
بتشديد الحاء وهو
الصحيح الذي لا يحد
عنه وشاهده
* موالى ككباش
العوس سحاح *

* ابن دريد * شاةٌ بَغْنَاءٌ وَعَنْمٌ عِجَافٌ وهذا أحدُ ما جاء على أفعالٍ وفِعَالٍ والحَقْوَاهِمَا
ضِدَّهَا فَعَالُوا سِمَانٌ كَمَا قَالُوا عِجَافٌ وَقَالُوا جَاءَتْ لَهَا نِظَائِرُ كَأَبْطَعَ وَبِطَاحٌ وَأَجْرَبَ بِوَجْرَابٍ
* أبو عبيد * الرُّعُومُ - التي يَسِيلُ رُغَامُهَا مِنَ الْهَزَالِ - أَي مَخْطُهَا وَقَدْ
أَرَعَتْ * أبو عبيد * رَعَتِ رَعَمٌ رُغَامًا وَرَعَمَ مَخْطًا الشَّاةُ بَرَعَمٌ رُعُومًا - سَأَلَ
* على * الرُّعُومَ لَيْسَ عَلَى أَرَعَتْ لِأَنَّ فَعُولًا لَا يُبْنَى مِنْ أَعْفَلَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرُّغَامَ مَخْطُ الْخَيْلِ
* نَعَابٌ * حَفَرَ الْغُرُورَ الشَّاةُ بِحُفْرِهَا حَفْرًا - أَهْرَلَهَا * أبو عبيد * شاةٌ مُزْخِرِطَةٌ
- إِذَا سَأَلَ زِخْرِطُهَا - وَهِيَ وَأَعَابَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَهِيَ وَفِيهَا مِنَ الْهَزَالِ
* وَقَالَ * كَبَشٌ مُتَجَرِّفٌ - وَهُوَ الَّذِي إِذَا ذَهَبَ عَائِثَةٌ سَمَنَهُ * ابن السكيت *
هُوَ الْمُتَقَدِّدُ الْأَجْفُ بَعْدَ سِمَنِ * أبو عبيد * جَاءَ بَغْنَمُهُ سُوْدًا لِبُطُونٍ وَجَاءَ بِهَا حَجْرٌ
الْكَلْبِيُّ - أَي مَهَازِيلُ * ابن السكيت * الرَّجَاحُ - مَهَازِيلُ الْغَنَمِ وَعَمَّ بِهَا أَبُو زَيْدٍ
الْإِبِلَ وَالنَّاسَ وَالْغَنَمَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الطَّفَائِشَاءُ - الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ
وَقَدْ تَكُونُ مِنْ غَيْرِهَا * وَقَالَ * جَاءَتِ الْغَنَمُ مَاتَسَاوُكٌ - أَي مَا تَحْرُكُ رُؤُوسَهَا
مِنَ الْهَزَالِ * ابن السكيت * الذَّأْوَةُ - الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَأَنْشَدَ
أَلْجَانِي الْقُرَائِي سَهَوَاتٍ * فِيهَا وَقَدْ حَاطَتْ بِالذَّأْوَاتِ

السَّهْوَةُ - الصَّخْرَةُ الْمُقَعَّلَةُ - وَهِيَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهَا سَاقَطَةٌ مِنْ جَبَلٍ إِلَى
الْأَرْضِ لَيْسَتْ مِنَ الْجَبَلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْهَرِطَةُ - النَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ
* أبو عبيد * هِيَ النَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَلَمْ يَجِدْهَا بِالْهَزَالِ وَالْهَرِطُ - اللَّحْمُ الْمَهْزُولُ الَّذِي كَانَتْ
مَخْطًا لَا يُنْتَفَعُ بِهِ لِقَنَانَتِهِ

جس الغنم

* أبو عبيد * غَبَطَتِ الشَّاةُ أَغْبِطَهَا غَبْطًا - إِذَا جَسَّتِ التَّعْرِيفَ مِنْهَا مِنْ هَزَالِهَا
وَأَنْشَدَ
أَيُّ وَأَيُّ ابْنِ غَلَّاقٍ لِقَرِيبِي * كَالْغَاظِ السَّكَّابِ يَبْغِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ
* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَاسْتَعَارَهُ * أَبُو عبيد * الْعَقْلَ الْمَوْضِعَ - الَّذِي يُجَسُّ مِنَ الشَّاةِ

إذا أرادوا أن يعرفوا اسمها من غيره وقد تقدم أنه شخم خصيتي المكش
وما بعده

خيارها

* ابن الأعرابي * جَرَاهِيَةَ الْغَنَمِ - خِيَارُهَا وقد تقدم قبل ذلك أنها نَحَامُهَا * ابن دريد *
كَبَشٌ هَجْرٌ - حَسَنٌ كَرِيمٌ

نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ صُوفِهَا وَشَعْرَهَا

وَإِعْبَارُهَا وَجَزْأُهَا

* أبو عبيد * كَبَشٌ أَصُوفٌ وَصَوْفٌ وَصَائِفٌ وَصَائِفٌ - كَثِيرُ الصُّوفِ * ابن دريد *
وقد قالوا صاف * قال أبو علي * صافٌ وَصَائِفٌ عَلَى حَدِّ الْقَلْبِ * قال * وقال
أبو العباس نَعْبَةٌ صَافَةٌ * صاحب العين * كَبَشٌ صُوفَانِيٌّ وَنَعْبَةٌ صُوفَانِيَّةٌ * قال أبو
علي * الصُّوفُ جَمْعٌ وَاحِدُهُ صُوفَةٌ وَقَدْ يُقَالُ لِلصُّوفَةِ صُوفٌ كَمَا يُقَالُ لِلرَّائِحَةِ رِيحٌ
وهذا على مثال ما ذهب إليه الخويون من أن فعلت قد تجي لا يراد بها التكنير ولذلك
قال سيبويه كأن الصوف والريح في معنى صوفة ورائحة * ابن دريد * كَبَشٌ
مُوسَبٌ - كَثِيرُ الصُّوفِ * قال أبو علي * هـ - وَمِنْ الوَسْبِ - وَهُوَ مَنِيَّتُ الْعَانَةِ
* أبو حنيفة * أَوْسَبَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ بَاتِمُهَا وَسَبَاتِيذُ كَرَفِيٍّ مَوْضِعُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
* صاحب العين * الوَسْبُ مِنَ الْغَنَمِ - مَا كَثُرَ صُوفُهُ * غيره * نَيْسٌ عُلْفُوفٌ - كَثِيرُ الشَّعْرِ
وقد تقدم أنه الجافي من الرجال والنساء مع غرارة وبلهنية * أبو زيد * شَاءَ مَكُوفٌ
- رَقِيْقَةٌ صُوفِ الْبَطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا السَّمِينَةُ * أبو عبيد * شَاءَ مَعْبَرَةٌ - وَهِيَ
الَّتِي تُتْرَكُ سَنَةً لِأَيِّجُزْ صُوفُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْغُلَامُ الَّذِي لَا يُخْتَنُ وَأَنَّهُ الْبَعِيرُ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ
* أبو عبيد * الْجَزُوزَةُ مِنَ الْغَنَمِ - الَّتِي يُجْزُ صُوفُهَا جَزَزَتْهَا أَجْزُهَا جَزْأً * ابن دريد *
الْجَزْزُ وَالْجِزَّةُ - الصُّوفُ الْجَزْزُزُ وَقَدْ أَجْزَ الْقَوْمُ - حَانَ أَنْ يُجْزَّ غَنَمُهُمْ * ابن السكيت *

الْجَزُّ لِلضَّانِّ وَالْحَلْقُ لِلْعَزِّ وَهِيَ حُلَاقَةُ الْمَعْرَى * صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَلَقَتِ الشَّعْرَ
 أَحْلَقَهُ حَلْقًا وَحَلَقْتَهُ * أَبُو زَيْدٍ * الْحَلِيقُ - الشَّعْرُ الْمُحْلَقُ مِنَ الْمَعْرَى وَالْجَمْعُ حَلِاقٌ
 * وَقَالَ * نَفَسَتِ الصُّوفَ وَنَحَوَهُ أَنْفُسُهُ نَفْسًا - إِذَا مَدَدْتَهُ حَتَّى يَنْجُوفَ وَقَدْ انْتَفَشَ
 * ابْنُ دُرَيْسٍ تَوْبَهُ * الْمُوْرَةُ وَالْمُوَارَةُ - مَا نَسَلَتْ مِنْ صُوفِ الشَّاةِ وَعَقِيقَةُ الْجَمَشِ حَبِيَّةٌ
 كَانَتْ أَوْمِيَّةً وَقَدْ انْعَمَرَ * أَبُو زَيْدٍ * التَّمَمُ وَالْتَمَمَ - الصُّوفُ وَالشَّعْرُ وَالْوَبْرُ
 وَقَالَ انْعَمُوا لِصَاحِبِكُمْ وَقَدْ جَاءَ يَسْتَمُّكُمْ - أَي يَطْلُبُ إِلَيْكُمْ * قَالَ نَعْلَبُ *
 التَّمَمَةُ وَالْتَمَمَةُ مِنَ الصُّوفِ خَاصَّةً وَاسْتَمَلَهَا غَيْرُهُ فِي الصُّوفِ وَالشَّعْرِ وَالْوَبْرِ وَقَالَ لَا يُقَالُ
 لِوَاحِدٍ دُونَ الْآخِرِ تَلَّةٌ وَجَمَلٌ مِثْلُ - كَثِيرُ التَّلَّةِ * غَيْرُهُ * الضَّرْبِيَّةُ - الصُّوفُ أَوْ
 الشَّعْرُ يُنْفَسُ ثُمَّ يَدْرَجُ لِيُغْزَلَ وَالْعَقِيقَةُ - صُوفُ الْجَدْعِ وَالنَّيْبِيَّةُ - صُوفُ النَّسْبِيِّ
 وَهِيَ أَنْضَلُ مِنَ الْعَقِيقَةِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * جَرَمُ صُوفِ الشَّاةِ وَجَلَمُهُ يَجْلَهُ جَلْمًا - جَزَهُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَلَامَةُ - مَا جَلَّتْ مِنْهُ وَالْجَلْمُ - الَّذِي يُجْزِبُهُ الشَّعْرُ * أَبُو حَامٍ *
 هُمَا الْجَلْمَانُ وَالْمِقْرَاضَانُ وَالْقَلْبَانُ وَلَا يُفْرَدُ لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا وَاحِدٌ * أَبُو عَيْدٍ * الْقَرْدُ
 - نَفَايَةُ صُوفِ الضَّانِّ خَاصَّةً ثُمَّ اسْتَعْبِرَ فِي غَيْرِهِ مِنْ نَفَايَةِ الْوَبْرِ وَالشَّعْرِ وَالْقَطْنِ وَالسَّكَنَانِ
 وَكُلُّ مَا غَزَلَ الْوَاحِدَةَ قَرْدَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَرْدُ - مَا نَسَاقَطَ وَتَمَّعَطَ مِنَ الْقَنْمِ قَدْ قَرِدَ
 قَرْدًا فَهُوَ قَرْدٌ - تَجَعَّدُوا نَعْدَتِ اطَّرَافُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ فِي مَوْضِعِهِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي مَثَلٍ
 « عَثَرَتْ عَلَى الْقَرْزِ بِأَخْرَةٍ فَلَمْ تَدْعُ بِجَدِّ قَرْدَةٍ » وَأَصْلُهُ أَنْ تَدْعُ الْمَرَاةُ الْغَزْلَ وَهِيَ تَجِدُ مَا تَغْزُلُ مِنْ
 قَطْنٍ أَوْ سَكَنَانٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا حَتَّى إِذَا فَاتَهَا الْغَزْلُ تَتَّبَعَتْ الْقَرْدَ فِي الْقُمَامَاتِ تَلْتَقِطُهُ وَتَغْزِيهِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَرْدُ فِي الْقَطْنِ وَالسَّكَنَانِ وَنَحْوِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَهْنُ - الصُّوفُ
 الْمَسْبُوعُ وَقِيلَ كُلُّ صُوفٍ عَهْنٌ الْوَاحِدَةُ عَهْنَةٌ وَهِيَ الْعَهُونُ * أَبُو عَيْدٍ * الرَّعْتُ
 - الْعَهْنُ وَالْقَرْعُ - مَا انْتَفَتَّ مِنْ أَصْوَافِ الْقَنْمِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَقَدْ قَرَعَ قَرْعًا فَهُوَ أَقْرَعُ وَالْأَنْثَى
 قَرْعَاءُ وَكُلُّ مَنْتَفِئَةٍ مَقْرَعَةٌ وَمِنْهُ رَجُلٌ أَقْرَعٌ - لِذَلِكَ فِي رَأْسِهِ شَعِيرَاتٌ تَقْرِقُهَا الرِّيحُ
 وَالْقَرْعَةُ - مَوْضِعُ تَقْرِعِ الشَّعْرِ وَقَرْعْتَهُ - إِذَا انْتَفَتَّ نَاصِيَتُهُ لَتَرَّقَ وَقِيلَ الْمَقْرَعُ - الرَّبِيعُ
 النَّاصِيَةُ خَلْفَتُهُ * وَقَالَ * التَّمَّتْ - لَفَّ الصُّوفُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُسْتَدِيرًا وَمُسْتَطِيلًا
 عَمَّتْهُ أَعْمَتُهُ عَمًّا وَهِيَ الْعَيْتَةُ وَالْجَمْعُ أَعْمَتَةٌ وَعُمَّتْ وَعَيْتَ وَقِيلَ الْعَيْتَةُ مِنَ الصُّوفِ
 كَأَنْفِيلَتِهِ مِنَ الشَّعْرِ وَالسَّيْبِغَةُ مِنَ الْقَطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعَيْتَةَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْوَبْرِ تُلَفُّ كَذَلِكَ

* وقال * صُوفٌ قَرْنَعٌ - فيه و بَرَصِقَارٌ وقيل هو كالأوبار الصغار يكون على الدابة
 * صاحب العين * الصَّوَا حة - فُضَالَةٌ من تَشَقُّقِ الصُّوفِ وقد صَوَّحَتْه
 * ابن السكيت * مَرَقَتِ الصُّوفُ أَمْرُقَهُ مَرَقًا - نَتَقَتْه وكذلك الشَّعْرُ وقد تَقَدَّمَ
 والمِرَاقَةُ - ما نَتَقَتْ منه وخص بعضهم به ما يَنْتَقِفُ من الجِلْدِ المَعَطِّونَ إذا ذُفِنَ
 لِبَسْتَرِيخِي والمِرْقَةُ - ما يَنْتَقِفُ من عِمَافِ الغنمِ ورجاءُها وفي المثل « أَنتنُ من
 مَرَقَاتِ الغنمِ » * صاحب العين * المَرَقُ - الصُّوفُ أَوَّلُ ما يَنْتَقِفُ وقيل هو ما يَبْقَى
 في الجِلْدِ من اللحم إذا سُلِحَ

يتخفيف الواو هي
 التي في الاصل
 لايجاد عنها الموافقة
 للناس كالفصالة
 والنفاية والبرابة
 والقلامة ونحوها
 وكتبه محققه محمد
 محمود

ومن أخلاق الشاء

* أبو عبيد * الحَزُونُ - السَيْئَةُ الخُلُقِيُّ والرُّومُ - التي تَحْسُ ثِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا والثُّومُ
 - التي تَقْلَعُ الشئَ بِفِيهَا تَمَّتْ تُمُّ مَمَّا * ابن دريد * الثُّجْفُ - عَطْفُ العِزِّ بِأَنْفِهَا وقد
 حَجَفَتْ تَجْفُفٌ * صاحب العين * شاة عَاطِفٌ - تَتَّقِي عَنْقَهَا من غير داءٍ * أبو زيد *
 شاة نَائِسَةٌ يَنِي الثَّيِّ كَذَلِكَ وشاة حَائِيَةٌ وحانٌ - تَتَّقِي عَنْقَهَا الغَيْرِ عِلَّةً وقد تَقَدَّمَ أَنَّهَا
 المُرِيدَةُ للفعل * أبو عبيد * شاة يَعرُورٌ - تَبُولُ على حَالِهَا تَتَفَسِدُ اللَّبَنَ وشاة نَاحِطٌ - سَعَلَةٌ
 وبها تَحَطُّطَةٌ * أبو عبيد * كَبُشٌ أَجْهُرٌ وَنَجْمَةٌ جَهْرَاءُ - لا يَبْصُرُ في الشمسِ وقد تَقَدَّمَ
 في الانسان

رعى الغنم ونشروها

وسيرها

* ابن دريد * أَهْبَأَتُ الغنمِ والأبل - كَفَفَتْهُمُ التَّرِيحُ وَأَزْرَأَتْ غَنِي - أَشْبَعَتْهَا * ابن السكيت *
 وَجَدَتْ أَرْضًا قَدَعَتْ دَرَّتْ غَنَمُهَا - وَذَلِكَ حِينَ تَشْبَعُ الغنمُ في المَرْتَعِ في أَوَّلِ نَبْتِ الغَيْثِ فلا
 تُذْ كَرَفِي النَّبْتِ ولا تَسْأَلُ عَن أَحْظِهَا لأنَّ النَّبْتَ قَدَارٌ تَفْعُ وَأَعْمَاتُ كَرَفِيهِ الأبلُ تقول
 غَوَدَرَتْ فلا تُذْ كَرَوْتُ كَرِ الأبلِ فيقال قَدَسِيَتْ قَلُوصًا - وَهِيَ ما يَنْتِ الأَبُونُ وَيَنْتِ العِشَارُ
 * نعلب * أَبْتَقَاتِ الغنمُ - رَعَتِ البَقْلَ وَتَبَقَلَتْ - سَمِنَتْ عَنِ البَقْلِ * صاحب العين *

إذا تفرقت الغنم عن غصرتي من راعيها قبل ان تشرت وإن كان هو الذي فرقتها قبل نشرها
 ينشرها نشرًا وقد تقدم الانتشار والنشر في الإبل * أبو زيد * استتوارت الغنم
 واستأورت - تفرقت من فرع وكذلك الوحش وقد تقدم في الإبل باختلاف عبارة
 * على * لم يقل استأرت لسكون ما قبل الواو وأنه لا فعل منها غير مزيد وإنما عمل باب استقام
 واستنباع إعلال قام وباع وليس من المقلوب لأن أبا زيد حكي عن العقيلين ما أشد
 استتوارها ولا مصدرًا لقلوب * ابن السكيت * قرية الغنم - أن تفرق منها قطعة
 شاء أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم * صاحب العين *
 الحريسة - الشاة تشرق ليلا وجهها رائس وقد احتسرها وفي الحديث «حريسة
 الجبل لا قطع فيها» وقيل الحريسة السرقه * ابن السكيت * مر راع على فلان
 فرأينا غنمه عينه واحدة وبكبله واحدة - أي قد اختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله
 من الأقط والدقيق بيكل بالسمن فيسوكل * قال * غدرت الشاة - تخلفت عن الغنم
 وقد تقدم الغدر في الرعي * أبو زيد * وكذلك الناقة عن الإبل * أبو عبيد *
 استرعت الغنم - تابعت في السير * ابن السكيت * السريبة من الغنم - التي تُصدرها
 إذا رويت فتتبعها الغنم * أبو عبيد * أحفيت المشية - إذا أتبعها فلم تدعها تاكل
 * ابن السكيت * قنعت الغنم - إذا أقبلت نحو أهلها وقد تقدم في الإبل * أبو
 حنيفة * رمشت الغنم رمش رمشا - رعت شيا يسيرا * سيويه * هو أحلك الشاتين
 - أي آكلهما وليس له فعل وإنما جعلهما على أفعالهما وقد تقدم ذلك في الإبل
 * أبو حنيفة * غنم مغنمة - أي عازبة يعني بعيدة وكذلك بقرة مبقرة * ابن السكيت *
 ذهب غنمه شذر مذر وشذر مذر وشغر بقر وشغر بقر - تفرقت في كل وجه وقد
 تقدمت هذه الأخيرة في الإنسان

تعليفيها

* ابن دريد * شاة داخن - إذا كان صاحبها يلفها ولا يسميها وهي التيمة والزائب
 - الغنم الداخنة

افتراس الغنم

* ابن السكيت * فرس السبع الشاة - أخذها فذق عنقها وهو الافتراس والفرس
وقد فرس بفرس فرسا * قال سيويه * نل بفرسها ويوكلها - اذا اكل ذلك فيها
* ابن السكيت * افرس الراعي - اذا فرس الذئب شاة من غنمه وقال هي اكلة السبع
فأما الاكولة - فالتى تعزل للاكل وقال غلت الذئب بغم فلان بفرسها - أى لزمها وغيره *
هات الذئب فى الغنم هينا - أفسد * ابن دريد * ختم الذئب الصيد - تخفى له
* أبو حاتم * زم الذئب السخلة وازدمها - إذا رفع رأسه ذاهبها * صاحب
العين * رجل مذعوب - وقع الذئب فى غنمه * وقال * عات الذئب فى الغنم
عينا - أفسد

الصوت بالغنم

* أبو زيد * هرهر - دأؤها الماء وقد هرهرتها * أبو عبيد * وهرهرت بها
* ابن الأعرابي * ومنه قولهم «ما يعرف هرر من بر» فالهرر - دأء الغنم - والبسوقها
* صاحب العين * هرهر - سوق الغنم وهرر - دأؤها * أبو عبيد * طرطبت بها
كذلك * أبو عبيد * الطرطة - صوت الحالب للقرى سكنها بشفتيه وقد طرطب بها
* صاحب العين * داع داع - من زجر صغار المعز وقد دعدت بها * أبو عبيد *
ويقال للمعز خاصة دعدت بها واحيت * ابن السكيت * حاحأ - يهمز ولا يهمز
قالها فى الضأن والمعز * أبو الدقيش * حوحو - دأء بالغنم وقد حوجت بها وأحوأحو
كذلك * أبو عبيد * نعتت بها أنعتت نعتا فى المعز والضأن * صاحب
العين * نعتت بها نعتا ونعتت نعتا * أبو عبيد * أنقضت بالمعز
- دعوتها والأبساس والآراء - إشلاؤكها إلى الماء - يعنى الماء وقد رأأت وقال
نستت الشاة أنسها نسا - إذا زجرتها فقلت إنس إنس تُشير بالشفة * وقال بعضهم *

أَسْتَهَا أَوْسَهَا سَا وَهُوَ أَيْسٌ • ابن دريد • هَسٌ - زَبْرٌ لَغْنَمٍ بِالضَّمِّ
 • النضر • هَسٌ وَهَسٌ كَذَلِكَ • أبو زيد • قَعَفَعَ الرَّايِ بِالغَنَمِ - زَبْرَهَا وَأَوْجَعَهَا
 وَأَنْتَسَدَ

مَنْبِي لَا يَحْسِنُ قَوْلَ نَعْفَعٍ • وَالشَّاةُ لَا تَعْنِي عَلَى الْهَمَلِ
 • أَوْحَاتٌ • رَجُلٌ قَعْفَاعٌ - إِذَا فَعِلَ ذَلِكَ وَالْعَلْعُلُ وَالْأَهْلَعُ - كَالْفَعْفَعَةِ وَالسَّعْسَعَةِ
 - زَبْرُ الضَّانِ إِذَا قَالَ لَهَا سَعَسَعٌ وَقَالَ نَأَانَاتٌ بِالْبَيْتِ - إِذَا قَلَّتْ لَهُ نَأَانُ النَّيْزِ وَشَأَانَاتٌ
 بِالغَنَمِ - قَلَّتْ لَهَا تَشْوِشَاتُ غَيْرِهِ • جَطَحٌ وَجَدِخٌ - مِنْ زَبْرِ الْغَنَمِ كَأَنَّ الدَّالَ دَخَلَتْ عَلَى
 الطَّاءِ وَالطَّاءُ عَلَى الدَّالِ • ابن دريد • يَحْضُ وَيَحْطُ وَيَجْحُ وَيَحْتُ وَيَجْطُ - كَلِمَةٌ مِنْ
 زَبْرِ الْغَنَمِ • غَبْرَةٌ • بَجَجَجَ - مِنْ زَبْرِهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يُقَالُ لَاعَنَزَ إِذَا
 اسْتَصَبَّتْ عِنْدَ الْحَلْبِ جِرْحٌ - أَيِ فَرَزِي فَتَمَرٌ • ابن دريد • خَدَجٌ وَخَدِجٌ - زَبْرٌ
 لِلغَنَمِ • ابن السكيت • حَيَزَ - زَبْرٌ لَاعَنَزَ وَأَنْتَسَدَ

تَمَطَّأَ بِأَمْنٍ مِنْ أَعَالِي السَّبْرِ • فَدَتَرَ كَتَّ حَيَزُ وَقَالَ تَرِ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الضَّاضَةُ غَيْرُ مَهْمُورٍ - مِنْ زَبْرِ الرَّايِ • أَوْحَاتٌ •
 يُقَالُ لِكَبْشٍ إِذَا زَبْرَهُ جَحْجَ وَالْعَرَعْرَةَ - مِنْ زَبْرِ الْغَنَمِ إِذَا قَلَّتْ لَهَا عَرَعَرٌ وَعَتَعَتْ
 الْجَدْيَ - زَبْرَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • دَهَاعٌ وَدَهْدَاعٌ - مِنْ زَبْرِ الْغَنَمِ
 وَقَدْ دَهَعَهُ الرَّايِ بِالضُّوقِ وَدَهْدَعَهُ - زَبْرَهَا بِذَلِكَ وَعَا وَعَاءٌ وَعَائٌ - مِنْ زَبْرِ
 الضَّانِ وَقَدْ عَاعَيْتُهَا عَاعًا وَعَيْعَاءَ وَرَبَعًا فَأَوَاعَوْا وَقَدْ عَوَعَيْتُ عَوَاعًا وَعَيْعَيْتُ
 عَيْعَاءَ وَعَيْعَاءَ

مَوَاضِعُ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

• ابن دريد • الحِظَارُ - مَا حَظَرْتَهُ عَلَى غَنَمٍ أَوْ غَيْرِهَا بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ أَوْ بِمَا كَانَ وَقِيلَ
 هِيَ الْحَظِيرَةُ وَحَائِطُهَا الْحِظَارُ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ سَبِي حِظَارٌ وَحِظَارٌ وَقَدْ حَظَرْتُ الشَّيْءَ
 أَحَظَرُهُ حِظَارًا - حَزَنَهُ • أبو عبيد • الرِّزْبِيَّةُ - حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَقْمَلُ لِلغَنَمِ
 زَبْرَتُهَا أَرْزَبُهَا زَبْرًا • وَقَالَ مَرَّةً • الرِّزْبُ - الْمُدْخَلُ وَمِنْهُ زَبْرُ الْغَنَمِ • ابن السكيت •

هو الزرب والزرب • وأنشد نعلبُ لشاعرٍ يخاطبُ ذئبا عترضه فقال
فأعد إلى أهل الرقيب فأتما • يخشى أذاك مقرمٍ صرير
غيره • إذا كانت الخطيرة من قصب - فهي دينٌ نبطيٌّ فإن كانت من حجارة - فهي صيرة وقد عم
بها أبو عبيد وقال جمعها صيرٌ • وأنشد
• من الخلق تبني حولها الصيرُ •
• ابن دريد • هي الصيرة والصيرة وأنشد
من مبلغ عمر أبان المرء لم يخلق صياره
ويروى صبارَه - وهي الصخرة وقيل زبرة الحديد وسبأى ذكرها واشتقاقها ان شاء الله
• صاحب العين • وقد تكون الصيرة للبقرة • وقال • الوصيدة - بيتٌ يتخذ
من الحجارة في الجبال • ابن دريد • الجديرة - حظيرةٌ تتخذ للبهائم من الحجارة
• صاحب العين • الحبالك والحباك - جبلٌ يشد به وسط الخشب الذي يجمع للحظيرة
وقال • حزالخائط يهزمه حرا - وضع عليه شوكة لا يطلع عليه • ابن السكيت •
الكنيف - حظيرةٌ من خشب أو حجر تتخذ للغنم والابل وقد كنفه أكنفه كنفها
وكنوفا - علمته وكنت الغنم والابل أكنفها كنفها - عملت لها كنيفا واكنفت كنيفا
- اتخذته • صاحب العين • تكفف القوم الغنات - وذلك أن عموت غنمهم هرا لا فيعظروا
بالتى ماتت حول الأحياء اللاتي يقفين فتنسرها من الرياح • أبو عبيد • الثوية والثاية
- مأوى الغنم والثاية أيضا - حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي إذا رجع إليه • ابن السكيت •
الثاية - تكون للغنم وهي غلابة وماؤها حول البيوت وتكون للابل والمرابض الغنم خاصة
• ابن دريد • ربضت الشاة تربض ربضا وربوضا وربضت مرغوب عنها وقد يقال
للسافر وربما قيلت للسياح والمعروف للسياح جنم • أبو عبيد • ربضت الغنم
وأربضتها • الزجاج • تبجمت الغنم - سكنت أيما كانت • ابن السكيت • تندحت الغنم
من مرابضها - تنددت وأنسهت من البطنة والمنتدح والندح - المكان الواسع والجمع أنداح
• وقال • هو عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء والمراح - يكون الغنم وقد تقدم
في الابل • ابن الأعرابي • الأخلام - مرابض الغنم • وقال • أوطان الغنم والبقرة
- مرابضها • وأنشد سيويه

كُرُوا إِلَى حَرَّتِكُمْ تَعْمُرُونَهَا * كَأَنَّكَ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ

ضَرْطُ الْغَنَمِ

* أبو زيد * حَبَقَتِ الْعَسْرُ تَحْبِقُ حَبْفًا وَحَبْفًا وَحَبَاتًا وَالْحَبْسُ وَالْحُبَانُ أَيْضًا
- الاسم وقد تقدم في الإبل والناس

بباض بالاصل

عَقَطَتِ الضَّانُ تَعْفِطُ عَفْطًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ مَالُهُ عَاطِفَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ بَعْدَ هَذَا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

بَعْرُ الْغَنَمِ

* ابن دريد * أَقْرَنْتِ الشَّاءُ - أَقْرَبَتْ بَعْرَهَا مَجْتَمِعًا لِاصْتِقَابِ بَعْضِهِ بَعْضًا * ابن الأعرابي *
الْوَالَةُ - أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَأَبْوَالُهَا وَقَدْ أَوَّالَ الْمَكَانَ فَأَمَا أَبُو عَيْدٍ فَمَقَالَ الْوَالَةَ - أَبْعَارُ
لِغَنَمٍ وَالْإِبِلِ وَأَبْوَالُهَا جَمِيعًا وَقَدْ قَدِّمْتُ ذَلِكَ * أبو عبيد * الْوَدَّحُ - مَا يَتَّعَلَقُ بِأَصْوَابِ
لِغَنَمٍ مَنْ أَبْعَارُهَا يَفِصُّ عَلَيْهَا وَأَنْشُدُ

فَمَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا * خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ

* ابن دريد * الْوَاحِدَةُ وَذَخَّةٌ * أبو زيد * وَذَخَتِ الْغَنَمُ وَذَخًا وَهِيَ - وَكَالْعَبَسِ
فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ * صاحب العين * الرَّدْجُ - عَنِ الْجَدْيِ وَالرَّدْقِ
- لُغَةٌ فِيهِ

مُخَاطُ الشَّاءِ

* أبو عبيد * الزَّخْرِبُ - مُخَاطُ الشَّاءِ وَلُغَابُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ * ابن السكيت *
وهو الرُّوَالُ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عَيْدٍ فَمَقَالَ الرُّوَالُ بِالْهَمْزِ - لُغَابُ الدَّوَابِّ * ابن السكيت *
الْمَرْغُ - لُغَابُ الشَّاءِ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ مُسْتَعَارٌ وَقَدْ قَدِّمْتُ نَصْرِي بِهِ * أبو عبيد *
الرَّغَامُ - مُخَاطُ الشَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَ كُرَارِ الْعُومِ

جماعات الغنم وأسمائها

* أبو عبيد * الفرز من الضأن - ما بين العشر إلى الأربعين وقد تقدم أن الفرز الجدي والصبي من المعز - مثل ذلك والحزمة والقضلة والصدعة والصديع والقطيع - كله نحو الفرز والصبي وقد يقال هذه الخمسة في الإبل وقد يكون القطيع أيضا في النعام ونحوه والجمع أقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع وأقاطيع وقد تقدم في الإبل والقطعة أيضا - القطيع وقيل إن القطيع ما بين خمس عشرة إلى خمس وعشرين والغالب عليه أنه ما بين عشر إلى أربعين * غيره * يقال للمائة من الضأن الغنى ورد هذا أبو علي وقد قدمت هذا وأشباهه في باب النعم * أبو عبيد * القوط - المائة فما زادت وخص به بعضهم المائة من الضأن وقبل هو القطيع اليسير منها والجمع أقواط * ابن السكيت * الخطر - مائتان من الغنم وكذلك هي من الإبل وقد تقدم * أبو عبيد * فإذا كثرت الغنم فهي الضاحجة والضخماء والكعفة والعديطة وقيل العديطة والعلايط منها المائة والخمسون إلى ما زادت * أبو عبيد * الثلثة - الكثير من الغنم وجمعها ثلث مثل بدرة ويدر * صاحب العين * هي ما ليس بكثير من الغنم * ابن السكيت * يقال للضأن الكثير ثلثة ولا يقال للفرز الأحيلة فإذا اجتمع ما قبل لها جميعا ثلثة * أبو عبيد * الرّف من الغنم - الجماعة * صاحب العين * الباضعة - الكثير من الغنم * ابن دريد * الوقير - القطعة من الغنم وقيل لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الكلب والحمار لأن الراعي لا يستغنى عن الكلب بسدود عن غنمه والحمار يحمل قماشه وزاده * أبو عبيد * الوقير والقرّة - الغنم وأنشد

ما إن رأيت مملكا أغارا * أكثر منه قرّة وقارا

الغار - الإبل * وقال مرة * الوقير - الغنم التي بالسواد وقد تقدم بيت ذي الرمة مؤلعة خنساء وتعليل أبي علي في أسنان الغنم * ابن السكيت * الفرق - القطيع العظيم من الغنم وأنشد

وَلَكِنَّمَا أَحَدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ • بَفَرَقٍ يُخْتَبِهُ بِهِمْ نَاعِقُهُ

• ابن دريد • الرِّبِيضُ - الجماعةُ من الغنمِ الضَّانُ والمَعْرِفِيُّ واحدٌ
• صاحب العين • الرِّبِيصُ - شَأُهُ بِرِطَائِهَا اجْتَمَعَتْ فِي مَرَبِضٍ وَاحِدٍ
• ابن دريد • الشَّوِيُّ - جَمْعُ الشَّاءِ • وَقَالَ • شَاعِدُو كَيْسٍ - كُنْبِيرٌ
وَأَتْسُدُّ

• مِنْ عَكَرْدَرٍ وَشَاعِدُو كَيْسٍ •

وَالدَّبِيكِيُّ وَالِدَبِيكِيُّ وَالِدَبِيكِيُّ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَدَبِيكِيُّ كَذَلِكَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
الرَّارَةُ - الْقِطْعَةُ الشَّخْصَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالنَّاسِ • ابن دريد • قِطْعَةٌ
غَنَمٍ عَطَسُوهُ - أَيِ عَظِيمَةٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ وَقَدْ قَدَّمْتُهُ هُنَاكَ • ابن دريد •
آلَفَتِ الْغَنَمُ - صَارَتْ آلِفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
الْمُرْبَعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ • أَبُو عَيْبِدٍ • التَّبَعَةُ - الْأَرْبَعُونَ
مِنْ غَنَمِ الصَّدَقَةِ وَالتَّبِعَةُ - الشَّاةُ الرَّائِدَةُ عَلَيْهَا وَمِنْهَا الْحَدِيثُ «عَلَى التَّبِعَةِ نِسَاءٌ
وَالشَّبِيعَةُ لِمَاحِبِهَا» وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الشَّبِيعَةُ فِي تَعْلِيلِ الْغَنَمِ

تَنَاطُطُهَا

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّنَطُّحُ - لِلْكَبْشِ وَفِيهَا نَطْعُهُ وَيَنْطَعُهُ وَالتَّنَطُّحُ
الْكَبْشَانُ وَالتَّنَاطُطُ وَتُقْنَسُ مِنَ الْأَمْوَاجِ وَالرِّجَالِ فِي الْحَرْبِ وَكَبْشٌ نَطِجٌ مِنْ كَبْشٍ
نَطِجِي وَنَهْجَةٌ نَطِجٌ وَنَطِيسَةٌ مِنْ نَعَاجٍ نَطِجِي وَنَطَاحٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى • وَالْمُسْتَرْدِيَةُ
وَالنَّطِيجَةُ • - أَيِ مَا تَنَاطَحَ فَنَاتَ

عَلَامَاتُ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا

• أَبُو عَيْبِدٍ • السُّوْمَةُ - الْعَلَامَةُ تُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ • وَقَالَ • ذَرَبَتِ الشَّاةُ
- جَرَزَتْ حُورَهَا وَتَرَكَتْ فَوْقَ نَظَرِهَا مِنْهَا شَيْئًا تُعْرَفُ بِهِ وَذَلِكَ فِي الضَّانِ وَالْإِبِلِ
• وَقَالَ • عَذَقَتِ الْعِزْرَ عَذْفًا عَذْفًا - جَعَلَتْ لَهَا عِلَامَةً بِسَوَادٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ الْعِدْفَةُ

* ابن السكيت • عَذَقَتِ الشاةَ - رَبَطَتْ فِي صُوفِهَا صُوفَةً تُخَالِفُ لَوْنَهَا أَوْ خِرَافَةَ
 * ابن دريد • وَأَعَذَقْتُهَا • ابن السكيت • الشِمَالُ - وَعَاءٌ كَالْكَيْسِ يَجْعَلُ
 فِيهِ ضَرْعَ الشاةِ إِذَا تَقَلَّ • أبو عبيد • شَمَلَتِ الشاةُ أَشْمُلَهَا شَمَلًا - شَدَّدَتْ
 الشِمَالَ عَلَيْهَا • صاحب العين • القُرْعَةُ - سِمَةٌ فِي وَسْطِ آتِفِ الشاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي الشَّافِعِ

خِصَاءُ الْغَنَمِ

* أبو عبيد • خَصَبَتِ التَّيْسُ خِصَاءً - وَهِيَ أَنْ تُسَلَّ خُصْبِيَّتُهُ وَمِنْهُ الْمَأْسُ وَقَدْ
 مَلَسَتْهُمَا أَمْلَسُهُمَا فَإِنْ شَقَقْتَ الصَّفْنَ - وَهِيَ الْجِلْدَةُ فَأَخْرِجْتَهُمَا بَعْرُوقَهُمَا فَذَلِكَ الْمَتْنُ
 وَقَدْ مَتَّتْهَا أَمَّتْهَا وَأَمَّتْهَا وَإِنْ وَجَّاتِ الْعُرُوقُ حَتَّى تَرْضَاهَا مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجِ فَذَلِكَ الْوِجَاءُ
 وَقَدْ وَجَّأَتْ أَنْهَ أَجْوُهُ وَجَّاءَ فَإِنْ شَدَّدَتْ خُصْبِيَّتَهُ حَتَّى تَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْزِعَهُمَا فَذَلِكَ
 الْعَصْبُ وَقَدْ عَصَبَتْهُ أَعْصَبُهُ • صاحب العين • شَطَفْتُهُ أَشْطَفْتُهُ مَخْرُودًا
 * ابن دريد • وَهَضَّ الرَّجُلُ الْكَبْشَ - شَدَّ خُصْبِيَّتَهُ ثُمَّ شَدَّ خُصْبِيَّتَهُ بَيْنَ هَجْرَيْنِ وَالْكَبْشُ
 مَوْهُوسٌ وَوَهِيصٌ وَبَعِيرُ الرَّجُلِ يُقَالُ لَهُ يَا بَنُ وَاهِصَةَ الْخُصْيِ - إِذَا كَانَتْ أُمُّ رَاعِيَةٍ
 * أبو عبيد • الْمَعْلُ - الْخِصَاءُ مَعْلَةٌ مَعْلًا فَمَنْ بِهِ • قال أبو علي •
 وَخِصٌّ نَعَلٌ بِهِ الْغَنَمُ وَمَعَانُ الشَّيْءِ مَعْلًا - اخْتَطَفْتُهُ • قال •
 وَالْمَعْنُ - جَذْبُ الْخُصْبِيَّةِ وَأَرَاهُ مَعْمُومًا بِهِ أَيْضًا وَقَدْ فَذَمْتُ أَنَّ الْمَعْنَ
 النَّيْكَاحُ

مَا يُعْزَلُ مِنْهَا لِلْأَكْلِ

* أبو عبيد • الْأَكْرُةُ مِنَ الْغَنَمِ - الَّتِي تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ • صاحب العين • طَعُومَةٌ
 الْقَوْمِ كَذَلِكَ

ذبح الغنم واقتسامها

• صاحب العين • الذبح - قطع الخلقوم من باطن ذبحه بذبحه ذبحا والذبح
- مذب • قال الله عز وجل « وقد ينه ذبح عظيم » وهي الذبيحة كما قالوا الضحية
• قال أبو علي • وأنشد أبو زيد

أصبح من أسماء قيس كفايض • على الماء لا يدري بما هو فابيض
فإن أباهم مقيم بينهم • لئن نبضت كتي وإني لتابيض
ثم رآني لأكون ذبيحة • وقد كثرت بين الأعم المضاض

الأعم - الجماعة وشاة ذبح كربي والجمع ذبائح وذبأى وقد تقدم عامة ذلك في الناس
والإبل • أبو حاتم • المذبج - السكين الذي يذبح به والمذبج - موضع
الذبح من الخلق وذبحت كذبحت وذبح الصوم - الخمد والذبيحة
• أبو عبيد • الأتيام - أن تذبج المرأة الثيمة - وهي الشاة تكون لها تحتها
وأنشد

فما تنام جارة آل لآي • ولكن يضمنون لها قرأها

- أي يضمنونها عن ذبحها • ابن السكيت • قفت الشاة أفقتها فقتنا إذا ذبحتها حتى
تفصل قفاها وهي قفينة وقفية - مذبوحه من قفاها • صاحب العين • هي
التي بان رأسها من أي جهة ذبحت والعقيقة - الشاة تذبج عن المولود وقد عوق
عنه بعق عقا - ذبح • وقال • دعت الشاة ذعطة - ذبحها ذبحا وحيا • أبو
عبيد • التذكية - الذبح وجرى ذكي - مذبوح • ابن السكيت • دحصت
الشاة تدحص دحسا - إذا ذبحت فضربت رجلها • أبو زيد • حدس بالشاة - ذبحها
• صاحب العين • السدح - ذبحك الشيء وبسطك على الأرض وقد يكون
إجماعك الشيء كأن سدح القرية المملوءة إلى جنبك • النضر • تميزت الشاة - اضطجعها
ليذبحها • ابن دريد • النسبكة - شاة كانوا يذبحونها في المحرم في أول الإسلام
ثم نسي ذلك بالأضاحي • أبو زيد • اهترمت الشاة - ذبحتها وأنشد

إِنِّي لَأَخْشَى وَيُحْكَمُ أَنْ تُحْرَمُوا * فَأَمَّا تَزْمُوهَا قَبْلَ أَنْ تَسُدُّوهُا

* صاحب العين * الجزر - ما يذبح من الشاة ذكرا كان أو أنثى واحدة من جزرة
 * ابن دريد * هي الشاة التي يقرم إليها أهلها فيذبونها وقد أجزرت إياها
 وقيل لا يقال أجزرته جزورا إنما يقال أجزرته جزرة وقد تقدم ذلك في الإبل
 * وقال * فرست الذبيحة أفرسها قرسا - فصلت عنقها * وقال * تردت
 الذبيحة - إذا قتلها من غير أن تقرى أو داجها * وقال * اغتبت بوفلان شاة لهم
 - ذبحوها من الهزال وقد تقدم في الإبل * ابن السكيت * السلخ للشاة
 - كالجلد للجزور سلخ يسلخ سلنا * صاحب العين * شاة مسلوخة وسلخ
 - كسط عنها جلد لها فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فإذا أكل منها سمي ذلك
 شلوا قلا أو كثر * ابن دريد * شصت الشاة - سلختها * وقال * صحبت
 المذبوح - سلخته في بعض اللغات ودمسته - إذا أدخلت يدك بين الجلد والصفاق
 فسلخته * صاحب العين * كسطت الجلد عن الجزورا كسطه كسطا
 - نزعته وكذلك كسطت الغطاء عن الشيء واسم المتزوع الكساط * ابن دريد *
 وقدر جل على كنانة وأسديا بنى خزيمية وهما بكسطان عن بعير لهما فقال للرجل
 قائم ماجلاء الكاشطين فقال خائفة المصارع يعني كنانة وهصار الأقران فقال
 يا أسدوبا كنانة أطعماني من لحمكما أراد بقوله ماجلا وهما ما أسما وهما * أبو عبيد *
 رجل الشاة يرجلها رجلا وارتجلها - علقها برجلها * صاحب العين *
 الحلف - قشر الجلد مع شيء من اللحم ومنه جلفت ظفوره عن إصبعه وطعنة
 جالفة وجلفت الطين عن رأس الدن وعم بعضهم بالحلف جميع القشر جالفت الشيء
 أجليفه جلفا * ابن السكيت * الحلف بدن الشاة المسلوخة بلا رأس ولا أقوام
 ولا بطن والجمع أجلاف ومنه قولهم أعراي حلف وشاة مجلوفة - مسلوخة والمصدر
 الجلافة * ابن دريد * تحجر القوم بينهم خبرة - إذا اشتروا شاة وذبجوها وانقسموا لحمها
 والشاة خيرة * أبو عبيد * الخبرة - النصيب تأخذ من لحم

صغار الغنم وريثها

• أبو عبيد • الحبلق - غنم صغار وأنشد
 وأذ كُرْعَدَانَةٌ عَدَا فَا مَرْغَمَةٌ • من الحبلق تبقى حولها الصير
 • صاحب العين • هي غنم مجرّش • أبو عبيد • النقد - صغار الغنم واحدها نقدة
 والنقد - راعيها • أبو حاتم • الجمع نقد وجمع الجمع نقاد • ابن السكيت • الحذف
 - صغار من الغنم • صاحب العين • هي سُودِ صِغَارٌ واحدها حذفة وفي الحديث
 «سَوَا الصُّفُوفِ لَا تَتَخَلَّنُكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُنَّ أَبْنَانُ حَذَفٍ» وقيل هي أولادها
 • أبو عبيد • هي غنم سُودِ صِغَارٍ جُرد باليمن • ابن دريد • دَقَالَ الغنم
 - صغارها وشاة دقلة وقيلة وقد أدقلت فهي مدقل - وهي الضاوية • أبو زيد •
 القَرَارُ - صغار الضأن الواحدة قَرَارَةٌ • ابن دريد • القهد - ولد الضأن الصغير
 تَعْلُو حِمْرَةٌ والجمع القِهَادُ وقيل هو ضرب من الضأن • صاحب العين • القهب
 - الأبيض من أولاد المعز وقد تقدم في الإنسان وإنه لقب الأديم وقها به وقهايته
 والأتق قهبة لا غير الدردق - الصغار من الغنم هذا الأصل ثم استعمل في الصغير من كل
 شيء والأذكورين - صغار السرح واحده ذكوانة • أبو عبيد • شاة قمرته وجمعه
 - وهما من الرذاعة وغيره القرم في المال - صغار الجثم وفي الناس صغرا الأخلاق وقد
 تقدم والوقير - صغار الغنم وقد تقدم أن الوقير الغنم التي بالسواد

عيوب الغنم

• أبو عبيد • كبش أجهر - لا يئصر في الشمس ونجبة جهراء • قال • والشعرة
 - التي ينبت الشعرين نطفها فتدعى وقيل هي التي تجدد في ركبها كالسكة وقيل
 هي التي تشبص صريعا وهي الشعراء • أبو عبيد • النافر والتأز - التي تسول
 فينتثر من أنفها شيء • ابن دريد • هي التي ينتثر من أنفها كالذود وشاة تنور
 والنير والتواب كالعطاس للناس وقد نثر ينثر نثيرا

أمراض الغنم

* أبو عبيد * الأبي - أن تشرب أبوال الأبل فيصيبها منه داء يقال عزأبواه وتيس أبي
وقد أبيت أبي * ابن دريد * وهي آية والأبي - وجع يأخذ الغنم في رؤوسها
* أبو عبيد * الأمية - جدري الغنم وقد أمهت النشاء أمها وأميهة فهي أميهة
ومأموهة وأنشد ابن السكيت

* طَبِجٌ نَحَّازٌ وَطَبِجٌ أَمِيهَةٌ *

من عبس الصبدقرون
الأبل

هذا هو الرأي والحق
المحفوظ وكتبه
محققه محمد محمود

* قال * وقولهم آمة وأميهة منه * ابن دريد * وهو الشج واحدته نجة
وقد تقدم في الانسان * وقال * شاة جذراء - إذا تقوب جلد هامن داء يصبها وليس
من الجدرى * أبو عبيد * كفت الغنم كغوفا - استرخت بطونها * غيره *
كفت - سلحت * أبو عبيد * حذبت الشاة حذى - وهو أن ينقطع سلاها في بطنها
فشتكي فان زرعته قلت سلتها سليا وهي سليا * ابن السكيت * أجر - أن يعظم بطن
الشاة وتمزل وقد أجمرت الغنم وشاة مجرة ومجر وأنشد

* وَتَحْمِلُ الْمُعْجِرِي كَسَائِمَهَا *

فلت محج - رة بكسر
الجيم هنا هي الثابتة
في الاصل الجارية
على القياس ولم
يقبل بتسكينها
لأبوعقوب
وحده فلا يتبع
قوله بغير دليل
وكنسه محققه
محمد محمود

ومنه قبل العيش العظيم مجر لفضمه وثقله * سيويه * الجمع مماجر لأن
مفعلا ومفعلا معنiban كثيرا * ابن دريد * وإذا كان ذلك عادة لها فهي مجمار
* ابن السكيت * سئل ابن لسان الجرة عن الضأن فقال مال صدق
قرية لأحسبها إذا قلت من حرثها يعني من الجمر في الدهر الشديد ومن
النشر - وهو أن تنشر بالليل فيأتي عليها السباع * وقال * رمضت الغنم رمضا
- رعث في شدة الحر فحنت رثاها وأكبلاها يصبها فيها قرح * صاحب العين *
حبطت الشاة حبطا - انتفخ بطنها عن الذرق وقد تقدم في الأبل * ابن
السكيت * النقرة - داء يأخذ الغنم في بطون أنفلاها وفي جنوبها فإذا أخذها
في أنفلاها طلعت وإذا أخذها في جنوبها انتفخت بطونها وحطت المشى - أي كفت بعض
مشيها وقد نقرت الشاة نقرأ فهي نقرة وأنشد

وَحَسْرَتُ الْغَيْظِ فِي أَضْلَاعِهِ * فَهُوَ يَمْسِي خَطْلًا مَا كَانَتْ تَقْرُ
 * أَبُو عَيْدٍ * الْمَدْحُ - أَنْ تَمْدَحَ خُصْبَتَهُ فَتُصِيبُهُ مَسَقَةٌ - وَهُوَ أَنْ يَحْتَكَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ
 فَيَنْتَشِقُ وَالتَّقْصَاصُ - دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَنْقُصُ بِأَوَالِهَا - أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا دُقْعًا حَتَّى تَمُوتَ
 * وَقَالَ * أَخْذَهَا قَوَامٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي قَوَائِمِهَا تَقُومُ مِنْهُ وَقَدْ حَيَّ سَبِيوَهُ التَّقْوِيمُ فِي
 الْإِبِلِ * أَبُو عَيْدٍ * الْحَمَالُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي فَائِمَةِ الشَّاةِ ثُمَّ يَنْحَوِلُ فِي جَمِيعِ الْقَوَائِمِ فَيَدُورُ
 بَيْنَهُنَّ وَقَدْ جَلَّتِ الشَّاةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَسْلُ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعُقَاقُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا حَتَّى تَعْسُجَ وَشَاءَ طَائِفٌ
 وَمَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ وَرَبْعَاءُ عَرَى كُلِّ الدَّوَابِّ * أَبُو عَيْدٍ * وَقَعَ فِي الشَّاةِ تَرَاءٌ
 وَنُقَازٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَزُومُنُهُ وَتَقْمُرُ حَتَّى تَمُوتَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * النَّوْلُ
 - كَالْبُنُونِ يُصِيبُ الشَّاةَ فَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْتَعِهَا وَهِيَ شَاءَةٌ تَوْلَاهُ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * النَّوْلُ - شَبِيهَةٌ بِالرَّمَانَةِ وَالنَّوْلُ - اسْتِرْخَافٌ مَقَاصِلِ الشَّاةِ كَالنَّجْلِ
 * وَقَالَ * الْقَمَّازُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْغَنَمَ وَالْقَمَّالُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَصِفُّ جُلُودَهَا حَتَّى تَمُوتَ
 وَالْقُعَاصُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَمُوتُ * أَبُو زَيْدٍ * الْكُدَّاسُ لِمَضَانٍ - مِثْلُ الْعُطَاسِ
 لِلنَّاسِ وَالْعَارِضَةُ فِي الْغَنَمِ - الَّتِي يُصِيبُهَا الذَّبُّ أَوِ السَّبْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ

ضُرُوبُ الْغَنَمِ

وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْقَهْدَ - ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ صَفَرٌ حُمْرٌ * الْأَصْمَعِيُّ * السَّاجِسِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ
 الْغَنَمِ كِبَارُ الْأَبْدَانِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَضْنِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعَسْرَاءِ سَوْدٌ شَدِيدٌ السَّوَادِ
 وَضَرْبٌ أَحْمَرٌ شَدِيدٌ الْحُمْرَةِ

(نَمُ كِتَابُ الْغَنَمِ وَبِلَيْهِ كِتَابُ الْوَحُوشِ)

كتاب الوحوش

* صاحب العين * الوحش - كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس والجمع
وحوش وكل ما لا يستأنس - وحشي * أبو علي * وحشي ووحش كزنجبي وزنج
* أبو حاتم * الوحش أنثى * أبو عبيد * أرض موحشة من الوحش

الطباء

أسنان الأطباء

* أبو عبيد * الطيب أول ما يؤلّد طلي ثم خشف * أبو زيد * طبيبة
مخشف * قال أبو العباس * الخشف من قولهم خشف في الأرض - ذهب
وإنما سمي بذلك في أول مشبه * ابن السكيت * الخش - الخشف بلغة هذيل
* قال أبو ذؤيب

بأسفل ذات الدبر أفر دججها * فقد واهت يومين فهي خـلوج

* أبو عبيد * فاذا طلع قرناه فهو شادن * ابن دريد * شادن يشدن شدونا
* أبو زيد * أشدنت الطيبة وهي مشدن * سيهويه * والجمع مشادين * أبو زيد *
وكذلك الخف والحافر وجميع الطلف * صاحب العين * وكذلك الصبي والمهر
وقد تقدم في عامة هذه الأنواع * قال أبو علي * قال أبو العباس كل ما قارب القوة
من الحيوان فقد شدن وحقيقة الشدون - الحركة يقولون ناقة مشدن - لني
قد شدن ولها ونحرك وغلّب الشادن على ولد الطيبة حتى صار اسمًا غالبًا * أبو زيد *
شدنت السهولة تشدن شدونا وجدلت بجدل جدولا يقال هذا لأولاد الأطباء
ويقتاس منه لكل السخال ولأولاد البقر والأبل - وهو أن عمالك أمه ومما لكتنه إياها
أن لا يجيبها وأن يسي خلفها مطبقا لذلك * أبو عبيد * فاذا أقوى وتحرك فهو

شَصْرُ وَالْأُنثَى شَصْرَةٌ • صاحب العين • وهي في لغة الشَّوَصِرِ • ابن السكيت •
 الشَّصْرُ مِنَ الطَّبِيَاءِ - مَثَلُ الْجَدْيِ مِنَ الْفَتَمِ • أبو عبيد • الشَّاصِرُ
 كَالشَّصْرِ وَالْجَدَايَةُ - الذَكَرُ وَالْأُنثَى مِنْهَا وَهِيَ أَوْلَادُهُمَا • أبو زيد • لا يَكُونُ
 الْجَدَايَةُ إِلا ذَكَرًا لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ عَاشِرَةِ يَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يُجَذَّعَ • أبو حاتم • إِذَا بَلَغَ وَلَدُ
 الطَّبِيئَةِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً وَعِشْرِينَ وَوَلِدَ الطَّبِيَاءِ فَهِيَ جَدَايَةُ ذَكَرًا
 كَانِ أَوْ أُنْثَى • ابن السكيت • الْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ - الْفِرْلَانُ الشَّادِنُ
 وَأَنْشُدْ

تُرْجِحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُفْجُوزِ • إِرَاحَةَ الْجَدَايَةِ الْمُفْجُوزِ

• وَفَالْمَرَّةُ • إِذَا أَتَى عَلَى الطَّبِيِّ شَهْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةَ فَهِيَ جَدَايَةُ ثُمَّ طَبِيٌّ إِذَا تَمَّ
 • أَبُو زَيْدٍ • وَالْجَمْعُ أَطْبِيبٌ وَطَبِيَاءٌ وَطَبِيٌّ وَالْأُنْثَى طَبِيئَةٌ وَالْجَمْعُ طَبِيئَاتٌ وَطَبِيَّاءٌ
 • أَبُو حَاتِمٍ • أَرْضٌ مَقْبِيَاءَةٌ - كَثِيرَةُ الطَّبِيَاءِ • ابن السكيت • الْقَوْرُ - الطَّبِيَاءُ
 لِأَوَّاحِدِهَا وَأَنْشُدْ

يَلْبَسُنَّ رِبَطًا وَدِيْبَابًا وَأَكْسِيَةً • شَتَّى هَالِكُونَ إِلا أَنَّهُمْ قَوْرُ

• السِّيرَانِيُّ • الْعَقُورُ - وَوَدِ الطَّبِيِّ وَكَذَلِكَ الْعَقُورُ وَالْأُنْثَى
 بِعُقُورَةٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الْخَشْفُ لِكَثْرَةِ زُرْقِهِ بِالْعَقْرِ - وَهُوَ
 الرُّبَابُ • أَبُو عُبَيْدٍ • هُوَ بَعْدَ الشَّصْرِ جَذَعٌ ثُمَّ نَسِيٌّ فَلَا يَزَالُ نَسِيًّا أَبُو حَاتِمٍ •
 قَالَ الْخَشْفِيُّ الطَّبِيُّ نَسِيًّا يَكُونُ إِذَا قَلَّتْ مَا إِتْنَاؤُهُ فَالْتَّكُونُ أَسْنَانُهُ رَوَاضِعٌ - وَهِيَ
 الَّتِي وَلَدِيهَا تَمَّ لَابِيَّتَهُمْ مِنْهَا وَلَا يَنْقُرُ الْإِبْنِيَّةَ ثُمَّ لَا يَزَالُ نَسِيًّا حَتَّى يَمُوتَ هَرِمًا وَإِنَّمَا تَعْرِفُ
 سُنَّةَ بَقَرَتِهِ لِكُلِّ عَقْدَةِ سَنَةٍ وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ أَسْنَانُهُ مِنْ لُؤْسَانِ الطَّبِيِّ
 لَا يَطْرَحُ الْإِبْنِيَّةَ وَأَسْنَانُهُ الْبَاقِيَةُ لَا يَسْقُطُ مِنْهَا شَيْءٌ وَقَالَ لِكُ عِنْدِي مِائَةٌ سِنٍ
 الطَّبِيِّ - إِذَا كُنَّ قُبَانًا وَأَنْشُدْ

لِحَامَتِ كَسِينِ الطَّبِيِّ لَمْ أَرْمِلْهَا • بَوَائِقِي لِي أَوْ حَلَاوِيَّةٌ جَائِعِ

فَهَذَا تَرْتِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ السَّكَيْتِ لِأَسْنَانِ الطَّبِيَاءِ فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ يُقَالُ لَوْلَا
 الطَّبِيُّ حِينَ تَلَدَهُ أُمَّهُ عَزَالٌ وَالْأُنْثَى عَزَالَةٌ وَجَمَاعُهُ الْغِرْلَانُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
 هِيَ الْغِرْلَانُ وَالْغِرْلَةُ وَأَنْشُدِي تِلْكَ الْأَمْرِي الْقَيْسِ أَلْفَنِي

وَفَوْقَ الْحَوَايَا غَزْلَةٌ وَجَائِدٌ * تَضَمَّنَ مِنْ مَسْلِدِ ذِكِّي وَرَبِّي

وقيل هو الشادن قبل الأثناء حين يترك ويمشي وقيل هو بعد الطلي
 * أبو زيد * هو غزال إلى أن يبلغ أشد الأخضر وذلك حين يقرن قوائمه
 فيضعها ويرفعها معا * ابن السكيت * غزل الكلب غزلا - إذا طلب الغزال حتى
 إذا أدركه ونغما من فرقه انصرف عنه وأهى * أبو زيد * الغزال حين يقرن
 قوائمه ويضعها ويرفعها معا - بائع والجمع بوع وبوائع والبوع - سعيه ثم الجداية ثم
 الخشف ثم الشصير وجماعها الأنصار * ابن دريد * الغادة من الأطباء - القنيسة
 والهيج - القنيسة الحسنة الجسم * صاحب العين * العنز - الأنتى منها وقد
 تقدم في الشاه والخمر - ولدا الطيبي * أبو عبيد * العنبان - التيس من
 الأطباء * قال أبو علي * وأرى أنه حكى لي العنبان بالناء * غيره * المسن من
 الأطباء * ابن جنبي * هو التيس الشيط منها قال وهو اسم يعرب بذلك لأن
 فعلنا بفتح العين إغما وفي المصادر كالتزوان والتغزان إلى غير ذلك مما قد حكاه سيبويه
 وسائر أهل اللغة وفي الصفات كيوم صخندان وعسير فلستان وأما في الاسم
 فهو قليل على أنه قد جاء منه نحو الورشان والكروان وذكر أن سعيد بن المسيب قرأ
 « كمثل صفوان عليه تراب » بفتح الفاء فهو من باب ورشان * ابن دريد * الطهب
 - التيس من الأطباء * غيره * هو المسن منها وقال الحريري البغيغ - التيس
 من الأطباء إذا كان يمينا

نُعُوتُ الطَّبَّاءِ مِنْ قَبْلِ

أَوْلَادِهَا وَأَوْلَادِهَا

* أبو زيد * طيبة مُشَدَّنٌ - ذاتُ شادين * ابن دريد * طيبةٌ مُغَزَلٌ
 - ذاتُ غزالٍ والمطافيل من الأطباء - التي معها أولادها وطيبة مطفل وقد
 تقدم في الأبل * أبو عبيدة * المرشقي - التي معها أولادها من الأطباء وغيره من الوحوش

وهي أيضا التي أُرْسِقت بولها واحد وقد تقدم في النساء والمرشق - التي تُرْشِق
 في التتر والإرشاق مواضع منها ما تقدم ومنها ما سياتي ان شاء الله * أبو زيد *
 لَسَدَنُ الْوَحْشِيَّةِ وَلِدَاها - لَعْنَةُ * قال أبو علي * طَبِيَّةٌ رُغْوُونٌ - مُرْضِعٌ وقد
 تقدمت في الشام من الضأن خاصة * ابن دريد * الهمج - المُغْزِلُ التي قد أهرلها
 الرضاع وقد تقدم أنها القبية الحسنة الجسم والأزقي - لَبْنُ الطَّبِيَّةِ * قال *
 ورجعت الطيبة نَجْمَةٌ وقد تقدم أنها من الضأن

أسماء ما فيها من خلقها

* أبو حنيفة * الجِلَاجُ - قَرْنُ الطَّبِيَّةِ وبه قيل للجل المَقْبُولِ جِلَاجٌ وطَرَتَاها
 - جَانِبَاها وكذلك هي من الجار وغيره * الاصمعي * المَشْقَةُ - التَّخْطِيطُ في
 قَوَائِمِها وحكى أبو علي طَبِيَّةً مُمَشَّقَةً يَبِينُهُ المَشْقَةُ والمَشْقُ والتلطف منها كالتلطف
 من الشاة

نوعتها من قبل خلقها

* أبو علي * المَدْعُ - الوَسْطُ في خَلْقِهِ * ابن السكيت * مَدْعٌ
 وَمَدْعٌ وَأَنشد

يَارُبُّ أَبَا زَيْنِ العَفْرِ مَدْعٌ * تَقْبَضُ الذَّبَابِ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

لَمَّا رَأَى أَنْ لَادَعَهُ وَلَا شَبِيحٌ * مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَانْطَبَحَ

* ابن دريد * طَبِيَّةٌ هَمِيرٌ - سَبْطَةُ الجِسم * أبو حاتم * العَطْمَلَالُ مِنَ الطَّبِيَاءِ
 - الخسني النخعي الأطلس ويقال للذئب طملال وكذلك ما أشبهه من الرجال
 * ابن دريد * طَبِيَّةٌ عَوْهَجٌ - تَأْمَةُ الخَلْقِ * أبو عبيد * هي الطويلة العنق
 * صاحب العين * وقد يُوصَفُ به الغزال والعطبول من الغزال - الطويلة
 العنق وقد تقدم في المرأة والأعمد من الطباء - الطويل العنق وكذلك هو في الانسان

وقد تقدم * صاحب العين * نَبِيْهُ عَاطِفٌ - تَعَطَّفَ عَنْقَهَا إِذَا رَبَضَتْ - أَيْ
تَنَبَّهَ * ابن دريد * العَاقِدُ - الظُّبِيُّ الَّذِي فِي عُنُقِهِ التَّوَاءُ * ابن السكيت *
العَاقِدُ - الَّتِي أَنْعَقَ ظَرْفُ ذَنْبِهَا وَقَبْلُهَا الرِّافَةُ وَأَسْفَلُهَا حَذْرًا وَقَبْلُهَا
العَاطِفُ وَالْعَمِيْلُ مِنَ الطَّبِيَاءِ - الطَّوِيلُ الذَّنْبُ - وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الَّذِي يُطِيلُ نِسَابَهُ
مِنَ النَّاسِ

نَعَوَاتُ الطَّبِيَاءِ مِنْ قَبْلِ أَلْوَانِهَا

* أبو عبيد * مِنَ الطَّبِيَاءِ الْأَدْمُ - وَهِيَ بَيْضٌ تَعْلُوهُنَّ جُدَدٌ فِيمَنْ غُبْرَةٌ وَهِيَ الَّتِي
تَسْكُنُ الْجِبَالَ فَهِيَ عَلَى أَلْوَانِ الْجِبَالِ * ابن جنى * هِيَ الطَّوَالِ الْقَوَائِمُ
وَالْأَعْنَاقُ الْبَيْضُ الْبُطُونُ السَّمْرُ الظُّهُورِ وَهِيَ طِبْيَاءُ الْحِجَازِ الْكُمْلُ * أبو عبيد *
وَمِنْهَا الْأَرَامُ - وَهِيَ الْبَيْضُ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضِ وَقَدْ تَسْكُنُ الرَّمْلَ * ابن السكيت *
وَاحِدُهَا رَيْمٌ * أبو عبيد * وَمِنْهَا الْعُقْرُ - وَهِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْقَفَافَ وَمَصَلَابَةَ
الْأَرْضِ وَهِيَ جُرٌّ * ابن دريد * الْعُقْرُ - اللَّوَاتِي تَرَعَمِينَ عَفْرَ الْأَرْضِ وَسُوءَاتِمَا
وَهُنَّ الْأَمُّ الطَّبِيَاءُ وَأَمَّ فَرُّهُنَّ أَجْسَامًا * صاحب العين * الْأَعْفَرُ مِنَ الطَّبِيَاءِ
- الَّذِي تَعْلُو بَيَاضُهُ حُمْرَةٌ وَقَبْلُهَا هُوَ مِنَ الَّذِي فِي سِرَاتِهِ حُمْرَةٌ وَيَسَائِفُهُ بَيْضٌ سِرَاتُهُ
- نَظْهُرُهُ وَيَسَائِفُهُ - أَقْرَابُهُ وَأَرْفَاعُهُ وَعَضْدَاهُ وَمَا حَوْلَ بَطْنِهِ وَقَبْلُ الْعُقْرَةِ غُبْرَةٌ
فِي حُمْرَةٍ عَفْرٌ عَفْرًا فَهِيَ أَعْفَرُ الْإِنْسَانِي عَفْرَاءُ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْعَفْرَاءَ مِنَ الْمَعْرُ
الْخَالِصَةُ الْبَيَاضِ * ابن جنى * هَذِهِ الثَّلَاثَةُ جَمَاعُ أَنْوَاعِ الطَّبِيَاءِ * غَيْرُهُ * الْقَهْدُ
- الْإِبْيَضُ مِنَ أَوْلَادِ الطَّبِيَاءِ وَالْبَقْرُ وَعَمُّ أَبُو عبيد بِهِ الْبَيَاضُ * ابن دريد *
الْهَمِيْجُ - الظُّبِيُّ الَّذِي لَهُ جُدَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَنَظْهُرِهِ * غَيْرُهُ * وَهُوَ
الْهَمِيْجُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانِي وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْمَعْرَالِي أَهْرَلَهَا الرِّضَاعُ
* أبو عبيد * الْمَوْشِحَةُ مِنَ الطَّبِيَاءِ - الَّتِي لَهَا طُرْتَانٌ مِنْ جَانِبَيْهَا
وَأَنْشَدَ

أَوِ الْأَدْمُ الْمَوْشِحَةُ الْعَوَاطِي * بَأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ التَّعَافِي

• قال • معنى الطِّبَاءِ والاطِّعَمِ مِنَ الطِّبَاءِ - الذي في ذِراعَيْهِ بَيَاضٌ • صاحب العين • العَرُوجُ مِنَ الطِّبَاءِ - الحَسَنَةُ اللَّوْنِ وقيل هي التي في حَقْوَيْهَا خَطَانِ سَوْدَاوَانٍ وقد تقدّم أنّها الحَسَنَةُ الخَلْقِ والطَّوِيلَةُ العُنُقِ منها وأنها القَتِيبةُ مِنَ الأَبْلِ والعَيْسُ فِي الطِّبَاءِ مِنْهُ فِي الأَبْلِ - وهو بَيَاضٌ مُشْرَبٌ صَفَاءً فِي ظِلْمَةِ خَفِيَّةِ • صاحب العين • ظَلِيمةٌ مُؤَلَّعةٌ - فَيُهَالَعُ الوانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ وقد تقدّم فِي الخَيْلِ والنَّهْلِ

نُوعَاتُ الطِّبَاءِ مِنْ قَبْلِ قُرُونِهَا

وَأَذَانِهَا

• ابن دريد • ظَبْيٌ أَشْعَبٌ - إِذَا تَبَاعَدَ طَرَفَا قَرْنَيْهِ • صاحب العين • شَعْبٌ شَعْبًا وقد تقدّم فِي المُنْكَبِ • أبو عبيد • ظَلِيمةٌ جَابَةُ المَدْرَى غَيْرُ مَهْمُوزٍ - وَذَلِكَ حِينَ يَطْلُعُ قَرْنُهَا • أبو زيد • وَذَلِكَ أَنَّ القَرْنَ جَابٌ الجِلْدُ - أَي تُحْرَقُ فَالْأَفْعَالُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الوَاوِ لِأَنَّ الجُوبَ الخَرْقَ • أبو عبيد • وقيل هي المَاءُ اللَّيِّنَةُ القَرْنِ • صاحب العين • ظَبْيٌ أَعْفَفٌ - مَطْوُوفٌ القَرْنِ وقد تقدّمت العَفَافَةُ مِنَ العَنَمِ والمُصَمِّعُ مِنَ الطِّبَاءِ - المُنْتَرِقُ الأُذُنِ وَأُنْشِدَ • وَمَنْزُوقِيَلُ الصَّبْحِ ظَبْيٌ مُصَمِّعٌ •

وقد تقدّم تحذير الصمغ في الانسان

اصْوَاطُ الطِّبَاءِ

• ابن دريد • البُعَامُ - صَوْتٌ إِذَا نَاطَ الطِّبَاءُ خَاصَّةً • صاحب العين • هو دُعَاؤُهَا وَإِذَا بَارَحَمَ مَا يَكُونُ مِنَ الصَّوْتِ • أبو زيد • وهي ظَلِيمةٌ بَعُومٌ • ابن السكيت • بَعَمَ الظَّبْيُ يُبَعِّمُ بَعْلَمَا والبُعَامُ - اخْتِلاَسُ الصَّوْتِ وَأُنْشِدَ

لَا يَرْفَعُ الصَّوْتِ الْأَمَاتُخَوَّةَ * دَاعٍ بِسَادِهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْقُومٌ

* قال أبو علي * قوله باسم الماء أراد بذلك حكاية صوت الطيبي وذلك أنه يقول ما ما
وأنشدني الرمة

وَنَادَى بِمَاءٍ إِذَا نَارُ تَوْرَةٍ * أَصْبَحَ نَوَامٍ يَهْوَمُ فَيَضْرُقُ

الخرق - أن تضعف قوائمه عند الفرع فلا يقدر على الهرب يقال خرقت خرقة وهو
خرق * أبو زيد * المأمة - حكاية صوت الطيبي إذا وصل صوته وقد
تقدم في الشاء * أبو عبيد * ز الطيبي بمنزلة زيرا ونقط ينقط نقيطاً وتزب
يتزب تزيباً - كل هذان الصوت * ابن السكيت * تزب تزيباً وتزباً * ابن دريد *
وتزباً - وهو صوت الذر خاصة * أبو زيد * هو صوت تبوس الطيباء عند الهيباب
* وقال * نج الطيبي ينح نبيها وطيبي نباح كالكلب وقد تقدم في المعز * وقال *
خار الطيبي وقد تقدم في الضأن

رعى الطيباء

* أبو عبيد * عطف الطيبة عطوا - تناولت الشجر وهو العطو وكل تناول عطوا
ونظي عطوا - عاط وقد تقدم في الجدى * صاحب العين * الخواضع - الطيباء
إذا ماتت رؤوسها في الرعى

باب عدو الطيباء

* أبو عبيد * ز الطيبي - وثب * سيويه * تزوا وتزوانا جاؤبه على فعلان لأنه
تحركت والحركة مما تبنى على هذا النوع كثيرا كالغليان والطوفان * أبو عبيد *
ز الطيبي بمنزلة زيرا - عدا وقد تقدم أنه الصوت * وقال * أزال الطيبي
يازوا فزبان زو وكر وتقر ينقر - كله زرا * وقال مرة * النقر - أن يجتمع
قوائمه ثم يثب * ابن دريد * نقر الطيبي - وثبه ثم وقع منه منتشر القوام

والتفز - انتشار قوائمه والقفز - انضمامها * أبو عبيد * فان وثب من شيء
 عال إلى أسفل فهو الطمور وقد طمر بطمر وكذلك الإنسان وقد تقدم
 في الفرس * ابن دريد * نقر الظبي بنقر نقر أو نقر أو نقرانا - جمع
 قوائمه ووثب وهو نلبي بنقور * قال أبو حاتم * وأحسب العصفور يسمى
 نقارا المشبه * أبو عبيد * الظبي يمزع ويقزع ويمحص - كل هذا إذا
 عدأه واشددا * قال أبو علي * وهو المحص وأنشد
 وعاديه تلقى التياب كأنها * تبسوس طباء محصها وانتارها
 وهو الامتصاص وأنشد

* وهن يمحصن امتصاص الأنطي *

* أبو اسحق * حفص - كحفص * أبو عبيد * مر بهزج كيمحص
 * غيره * بهزج هو زطويم - تزج - إذا مر بهزج - وقد تقدم ذلك في الناقة
 والفرس * أبو عبيد * فاذا خف على الأرض واشتد عدوه قبل مر بهزج
 هفوا ويذرو ويطقو * أبو زيد * إذا خلى الظبي عن قوائمه فغضى لا يلوي على شيء
 قبل تطلق واستطلق وأنشد

* بمر كمر الشادن المتطلق *

ونلبي عتبان - نثبط وقد تقدم أنه المثنى منها

تختلف الطباء وتفردها وامتاعها

* أبو عبيد * إذا تخلف عن القطيع - قلت خذل * أبو حاتم * خذلت
 الطيبة - أخذ لها ولدها * ابن دريد * خذلت الوحشية وهي خاذل
 وأخذت - أفاضت على ولدها ولم تتبع السرب وهو مقولب لأنهم من الخذولة * الأصمعي *
 نثبية خذول كخاذل وأنشد

خذول زاعي بر باب مجبلة * تناول أطراف البرير وتردى

* أبو عبيد * خذرمثل خذل * ابن السكيت * وهو في الشاء

والتَّوْقِ القَدْرَ وقد تقدّم * ابن دريد * نَبِيَّةُ فارِدٌ - انفردت عن قَطِيعِهَا
 وسِدْرَةُ فارِدَةٌ - انفردت عن السِّدْرِ * وقال أبو علي هو منهُ وأنشد
 * في ظِلِّ فارِدَةٍ من السِّدْرِ *
 وقد تقدّمت الفارِدُ في الأيْلِ * أبو عبيد * عَقَلَ الطَّبِيَّ يَعْقِلُ عَقُولًا
 - امتنع في الجَبَلِ وبه سَمِيَ الطَّبِيُّ عاقِلًا * صاحب العين * نَبِيَّةٌ وَكُوبٌ
 - لازِمَةٌ لِسِرِّهَا

تحرُّكها

* ابن السكيت * لَأَلَاتِ الطِّبَاءِ بِأَذْنَابِهَا - حَرَكُهَا * أبو عمرو * وهى
 البَصْبِصَةُ وقد تكون في الكَلْبِ

جماعةُ الطِّبَاءِ

* أبو عبيد * الأُمْعُوزُ - الثلاثون من الطِّبَاءِ إلى ما زادت وقيل هى ما بين
 الثلاثين إلى الأربعين وقيل هو القَطِيعُ منهُ ما لم يُجَدِّ * ابن السكيت * الأَجَلُ
 - القَطِيعُ من الطِّبَاءِ والجمع آجالٌ والسِّرْبُ - القَطِيعُ من الطِّبَاءِ * غيره * الصِّدْعَةُ
 والصِّدِيعُ - القَطِيعُ من الطِّبَاءِ وقد تقدّم في الغنم

بابُ الوَعُولِ

* صاحب العين * الوِعْلُ - الشاةُ الجَبَلِيَّةُ وفي لغة الوِعْلُ والوِعِلُ
 كدُولُ نادرٌ والجمع أوْعَالٌ ووُعُولٌ ووِعْلَةٌ * قال أبو علي * وَعِلٌ ووِعْلَةٌ
 فاما وِعْلَةٌ فليست من أُنْيَةِ الجُوعِ وإن ثبتتْ فهى اسمُ الجمعِ والموِعْلَةُ - الوُعُولُ والائِثِيَّةُ
 وِعْلَةٌ وقد استوعِلَ في الجَبَلِ * أبو عبيد * الأُرْوِيَّةُ - الأُنْيَةُ من الوُعُولِ وثلاثُ
 أَرَاوِيٍّ إلى العَشْرِ فإذا كَثُرَتْ فهى الأُرْوِيَّةُ * ابن السكيت * يقولون أُرْوِيَّةٌ لئذْ كروا لائِثِيَّةً
 * قال صاحب العين * القَرْمِيدُ - اسمُ الأُرْوِيَّةِ * ابن دريد * القَرْمِيدُ

والقرمود - الذكر من الوعول والتجمعة - الشاد الجبلي وقد تقدم أن الطيبة
 رجمت به وأنما الضائفة * وقال غيره * العنز - الاثنى من الوعول وقد
 تقدم في الشاء والطباء * ابن دريد * الثقل والبدن - الوعل المسن والفاذر
 والقدور - الذي تمسسه وذكاؤه والجمع قدروندر فأما الفادر من الابل فجمعه قوادير
 وقد تقدم والمقدرة - موضع الوعول الفدر * صاحب العين * الأعصم
 - الذي في يديه أو في أحدها مياض وعضته - بياض منه في موضع الزمعة
 من الشاة وقيل في إحدى يديه كالسوار * أبو عبيد * الأعصم منها
 - الذي في ذراعيه أو يديه بياض وقد تقدم في الطبباء والشاء والمدع - الوسط
 في خلقه وقد تقدم هنالك أيضا * ابن السكيت * هو الصدع والصدع والاثني
 باللهاء * ابن دريد * الوقيفة - الوعل تلغسه الكلاب أو الرماة إلى حفرة فلا
 يمكنه أن ينزل - حتى يصاد وأنشد

فلا تحسبني خصمه من وقيفة * مطردة مما تصيدك سلقع

سلقع - اسم كلبه * ابن السكيت * الموقفة - التي فيها خطوط سود
 في بياض أو خطوط بياض في سود ويقال لها الخدمة يراد بها البياض
 منها في موضع الخلاخيل وعلى هذين التفسيرين وجه أبو علي بيت
 الشماخ

وما أروى وإن كرمت علينا * بأدنى من موقفة حرون

* ابن دريد * وعل أدنى - وهو الذي يعوج قرناه وينعطفان على ظهره والاثني
 ذفراه * أبو حاتم * وهو الدفا وقد تقدم في الشاة * قال * وهو في الابل
 كالحدي وفي الناس كالحنا وقد تقدم فيهما * ابن السكيت * وعل ناخس ونخوس
 - وهو الذي يطول قرناه حتى يتخشا * أبو زيد * نخس يتخس نخسا ولا ين فوق
 الناخس ويقال للعرب يكون في مؤخر البعير عند آسمة ناخس وكذلك الثمل
 وقد تقدم * أبو حاتم * وعل صلود وقد صلد في الجبل حتى أعجزني والصلد
 - الصل في الجبل * ابن السكيت * وعل وقيل ووقل ووقل وقد وقل

في الجبيل - وهو السريع التوقُّل في الجبيل ويقال للوعيل عاقِلٌ - اذا عَقَلَ في الجبيل
وامتنع وقد تقدم في الطباء * ابن دريد * الجهبيل - العظيم الرأس من الوعول
وأشدد

* يحطيم قرني جبيلي جهبيل *

وقيل هو المسنن منها * أبو عبيد * القنعان - العظيم من الوعول والتمبيل - الذئبال
بذنبه وقد تقدم ذلك في الطباء * صاحب العين * وعيل رقل كذلك
* ابن دريد * اليا مور - جنس من الأوعال أو شبهها * أبو عبيد * الأزمولة
- المصرت من الوعول وغيرها فاما سيديويه فقال إزمولة ولم يخص به شيئا غير أنه أشدد
بيت ابن مقبل

* عودا أحم القرى إزمولة وقللا *

* صاحب العين * الأئمقوز - جماعة الوعول وقد تقدم أنه الأعطية
من الطباء محدودا وغير محدود والغضبة - جلد المسنن من الوعول حين يسلم
وقد تقدم أنه جلد البعير يسلم ثم يطوى * الاسمى * الثأب - الوعل والاتي
تأبنة

أولاد الوعول

* أبو عبيد * الغفر - ولد الأروى وهو واحد وجهه أغفار وهي أروى مغفر ومغفرة
- اذا كان لها ولد * ابن دريد * أغفار وغفرة * أبو زيد * الأثني غفر
والأروية أم غفر * ابن دريد * والأرزية - ولد الثبيل ولأحقه * أبو عبيدة *
المرشق من الوعول - التي معها ولدها وقيل هو في جميع الوحوش وقد تقدم في الطباء
والنساء والفُرهد - ولد الوعل

باب الأيل ونحوه

• أبو عبيد • هو الأيل والأيل والوجه الكسر • قال أبو علي • وزن إيل
 فعل فان قال قائل وما أنكرت أن يكون لافه لاقيل لانهم يقولون إيل فلو كان إيل
 لفعال لكان إيل لافه لا وليس في الكلام أقعل فان قلت فما أنكرت أن يكون إيل
 أفعال ويكون من باب لا تقبل قيل له إن النظار من أهل العربية وغيرهم لا يجعلون
 ما فيه الأشكال أصلا أو لا ترى أن أبا الحسن لما أثبت أن في الكلام فعلا لم يجز
 يجزى لأن جنده باقد يكون فعلا وانما احتج بجذب إذ ليس فيه ما يؤهم
 الزيادة • وقال مرة الهمزة في إيل عندي أصل فاعغير زائدة كأنه من آل يؤل - إذا
 رجع ومن هذا قولهم للتأويل انما هو ترجيعك الشيء الى أمر بحتمه فالإيل على هذا
 هو فاعيل سمي بذلك لكثرة ما يكون منه من الرجوع الى الجبل واعتصامه به
 • أبو حاتم • التبتل والتبتل - نى يشبه الأيل وليس به وقد تقدم في الوصول
 وحكى عن أبي خيرة بنعم الأيل والتبتل يتعم لم يعرف في صوتها غير ذلك وقد تقدم
 البعاط في الإيل والتلباء • غير واحد • اليمور - فوع من الأيل

البقر

أرادة البقر وحملها

• أبو عبيد • استقرعت البقرة - إذا أريدت الفحل والاستحرام لها والحل ذات
 خلاف أريدت الفحل وقد يكون الاستحرام للمخلب وسبأ في ذكره ان شاء الله
 • ابن تميم • بقره ضاعف - حامل ليست بالعالية • صاحب العين •
 أغرنت البقرة وهي مفرز - عر حملها والقفحة - البقرة المستحرمه وقد
 أقتضت

أسنان أولاد البقر

* ابن السكيت * الطلاء - ولد البقرة حين تلقيه وقد تقدم في الغنم
والطباء والجمع أطلاء وأنشد

بها العين والآرام يمشين خلفه * وأطلاؤها ينهن من كل فج

قال وقتعار في الناس يُقال في مثل «كيف الطلاء وأمه» وقد تقدم ذكره * ابن دريد *
وهو الطلو * أبو عبيد * ولد البقرة أول سنة تبيع * صاحب العين *
هو العجل المذرك منها والجمع أتبعه وأتابع جمع الجمع وهو التبع والجمع أتباع
والانثى تبعه وبقرة متبع - ذات تبيع * أبو عبيد * ثم جدد ثم ثني ثم رباع
ثم سدس ثم صالح وهو أقصى أسنانه فيقال صالح سنة وصالح سنتين وكذلك
ما زاد وقد تقدم أنه ليس بعد الصالح في التلف سن * ابن السكيت *
ويقال له إذا تمت أسنانه شبيب ومشبب وشبوب وقيل هو المسن منها
وأنشد

والدهر لا يبقى على حداناه * شبيب أقرته الكلاب مروع

وأنشد أيضا

ولامسب من النيران أفرده * عن كثره كثرة الأغراء والطرده

الكور - كثرة الإبل فاستعاره فجاءه البقر * أبو حاتم * لا يقال للانثى شوبة
لانماهي شبوب * النضر * الككح من البقر - الذي تكسرت أسنانه ونحانت وقد
تقدم في الإبل والغنم * أبو عبيد * ولد البقرة عجل والانثى عجلة * صاحب
العين * الجمع عجلة وخص بعضهم بالاهلي * ابن السكيت * وهو
العجول * أبو عبيد * بقره مجمل - ذات عجل وقال ولد البقرة أيضا حسيل والانثى
حسيلة * ابن السكيت * والجمع حسيل * ابن دريد * الحسيل - ولد
البقرة لا واحد له وأنشد

(١) قوله وانكلم
 يحنج سيبويه الخ
 يظهر أن في العبارة
 تقصا والذي يحنج
 يمثل جنس الخ هو
 أبو الحسن الاخفش
 (٢) هذا دليل على أن
 في العبارة تقصا
 فيما حكى عن ابن
 جني وهي اللفظة الثالثة
 جوذر كـكوز
 فلا بن جني ثلاث
 حكايات في جوذر
 بلواو ضم الجسيم
 مع ضم الذال وقصها
 وفتح الجيم مع فتح
 الذال فهذه الثلاثة
 تشهد بزيادة الحرف
 الثاني لان الواو
 نائية لا تكون أصلا
 في ذوات الاربعة
 وقوله مما بعد فلم
 يعرف جوذرا (بالهمز)
 أي ان ابن جني لم
 يعرف الهمزة مرييا
 بل معربا كما حكاه ابن
 دريد وعريته بالواو
 بغير همز واستدل
 بجمعهما على جوائز
 فتكون الواو بدلا عن
 الهمزة في لغة العرب
 هذا هو الذي يستفاد
 من عبارة المصنف
 في الحكم

• وهن كاذناب الحسيل صوادِر •

وقيل هو ولد البقرة الأهل على خاصة • صاحب العين • الهمزة - الصغبر
 من أولاد البقر والجمع بهم وبهم • علي • ليس بهم جمع بهم من عدم
 ذلك ولكن الذي يسوغ فيه أن يكون جمع بهم كرهن ودهان وكرهن مقبوضة في قول
 أبي الحسن • أبو عبيد • وهو البرعز • ابن دريد • برعز وبرعز
 • أبو عبيد • اليعفور - ولد البقرة • قال سيبويه • فأما قولهم يعفور بالضم
 فاتباع ليس في الكلام يفعل • قال أبو علي • فان قال قائل فيعفور يفعل منفرد بنفسه
 في شأته ليس باتباع فان الأمر عند النظر من أهل العربية وغيره ليس على مثل
 هذا لا يجعل ما فيه الأشكال ولا الأنبياس أصلا • ولذلك لم يحنج سيبويه (١) يمثل جنس
 وعنتب حين نفي سيبويه أن في الكلام فعلا وأثبتته • ولا مكان جنس وعنتب
 أن يكون فعلا وانما حنج بجنس وعنتب حين أمن الأشكال لانه لا زيادة فيه وقد تقدم
 أن اليعفور التيس من الظباء • أبو حاتم • المارئي - ولد البقرة الأبيض
 الأملس • أبو عبيد • الجؤدر - ولد البقرة • ابن السكيت • جؤدر وجؤدر
 والائتي جؤدرة • ابن دريد • الجؤدر فارسي معرب • ابن جني • وهو الجؤدر
 والجؤدر • علي • فهذه الثلاث الأخيرة (٢) تشهد بزيادة همزة جؤدر وجؤدر مع
 قولهم بقرتهم جؤدر فوزن جؤدر على هذا فقول ووزن جؤدر فقول ويقوى ذلك زيادة الهمزة
 نائية وأما جؤدر بترك الهمزة فبداة الواو من جؤدر ابدال الهمزة صلا ان الواو لا تكون أصلا
 في نبات الاربعة ولا أقطع على بدلها بدليل قولهم جؤدر لان جؤدر قد يكون جمع جؤدر
 فلم يعرف جؤدرا فان جؤدر عند دليله على البديل والذي يعذر سيبويه في ترك
 هذا من المتكلمين أهني فؤعلا وفؤعلا ان الكلمة فارسية معربة • أبو عبيد •
 البزرج - ولد البقرة • ابن السكيت • الائتي بجزجة • أبو عبيد •
 البزرج - ولد البقرة وأما مذرع • ابن دريد • جمع الذرع ذرطان • صاحب العين •
 البرع - أولاد بقر الوحش • أبو عبيد • القرير - ولد البقرة وجمعه فرار وقد
 تقدم أنه الخروف • قال ابن السكيت • انما القرير الخروف ولكن البقر تجرى

تَجْرِي النَجْمَةُ وَالْأَرْوْبَةُ تَجْرِي الْمَاعِزَةُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْفَرِيرُ وَالْفَرَارِسُ وَهِيَ
 يَرِدُ أَنَّهُ لَيْسَ يَجْمَعُ • أَبُو عَيْبِيدٍ • الْفَرْقُدُ - وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 الْإِنْتَى فَرْقُدَةٌ • أَبُو عَيْبِيدٍ • الْفَرْزُ - وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ وَجَمْعُهُ أَفْرَازُ وَأَنْشُدُ
 • كَمَا اسْتَعَانَ بِسَيِّ فَرْغِطَلَةَ •

مَا فِيهَا مِنَ الطَّيْرِ وَأَنْفِ

• أَبُو عَيْبِيدٍ • غَبَّبُ الْبَقْرَةِ وَغَبَّيْهَا - مَا تَنَقَّى مِنْ لَحْمِ ذَنْبِهَا مِنْ أَسْفَلٍ • سَيُوبَةُ •
 الْجَمْعُ أَعْبَابُ • أَبُو عَيْبِيدٍ • هُوَ مَا تَقَضَّى مِنْ جِلْدِ مَنِيَتِ الْعُثُنُونِ • غَيْرُهُ • وَاسْتَعَارَهُ
 الْعَجَّاحُ فِي الْفَعْلِ فَقَالَ

إِنْ لَسْنَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَّيْنَا • بِذَاتِ أَنْشَاءٍ نَحْمَسُ الْغَبَّيَا

- يَعْنِي شِقَاقَ الْبَعِيرِ • النَّضْرُ • وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلْحَرَبَاءِ فَقَالَ

إِذَا جَعَلَ الْحَرَبَاءُ بَيِّضَ رَأْسِهِ • وَتَحَضَّرَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَبَّيْهُ

• أَبُو عَيْبِيدٍ • التُّغْنُخُ - الْغَبَّيْبُ وَالتُّغْلُ وَالتُّغْلُ - الشَّيْءُ الْإِزْدِيدُ فِي ضَرْعِهَا
 وَهِيَ تَقْتَمُ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَيُقَالُ لَقَرْنِهِ الْجَمَلُاجُ وَهِيَ
 تَقْدِمُ فِي الطَّبِيئَةِ • ثَابِتٌ • الْأَزْلَامُ - أَطْلَافُ الْبَقْرِ وَاحِدُهَا زَمٌّ • ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ • هِيَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَزْلَامِ الَّتِي هِيَ الْقِدَاحُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمْعَ
 الطَّلَافِ

أَسْمَاءُ الْبَقْرِ وَصَفَاتُهَا

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَقْرَةُ مِنَ الْأَهْلِيِّ وَالْوَحِشِيِّ يَكُونُ لِذَكَرِهَا وَالْمُؤَنَّثِ
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • بَقْرَةٌ وَجَمْعُ بَقْرٍ وَقَالَ رَأَيْتُ لَبَنِي فُلَانٍ بَقْرًا وَبَقِيرًا وَبَقُورَةً
 وَبَاقِرًا وَاحِدُهُ بَاقِرَةٌ فَأَمَّا سَيُوبَةُ فَقَالَ الْبَاقِرُ - اسْمُ الْجَمْعِ كَالْجَمَلِ
 • ابْنُ دَرِيدٍ • الْبَيْتُورُ - الْبَقْرُ • ابْنُ جَنِّي • بَقْرٌ وَبَقَارٌ وَبَاقِرٌ جَمْعُ

الجمع ورجل بقر - صاحب بقر • ابن السكيت • ويسمى البقر رورا والجمع
أوار ونيران وور ونبيرة وأنشد

فَلَّيْ بِأَكْلِ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ • صَدْرُ النَّهَارِ تَرَايَ نَبِيرَةٌ رُتَعَا

• قال أبو علي • قور وور ونبيرة ونسارة ونبيرة وأنشد

• حَدَّثَنَا تَرَايَ نَبِيرَةٌ تَسْرَا •

- أي متفرقة قال فاما محريك عين نيرة مع وقوعها هذا الموضع فذهب صاحب
الكتاب الى انه نادر وذهب أبو اليباس الى انها انما سركت ليعرف بينه وبين جمع
النور من الأقط - وهذا القطعة منه إلا أنهم يقولون في جمع ذلك نيرة وذهب
أبو بكر محمد بن السري الى انها انما سركوا الباء فيه للاشعار انه منقوص عن نيسارة
كما حتمت واوغور لكونه في معنى اعور وحكى عن نعلب أرض مشورة - كثيرة الثيران
• أبو عبيد • الخزومة - البقرة هديئة • ابن السكيت • وجهها
خزوم وأنشد

• أَرَبَابُ شَاءَ وَخَزُومٌ وَنَعَمَ •

وقال ابن أبي طرفة الخزومة - البقرة المسنة القصيرة • وقال أبو الفيض •
الخزائم - البقر الواحدة خزوم وأنشد البيت الذي أنشده ابن السكيت • صاحب العين •
جمع الخزوم خزوم وقيل الخزوم جمع • أبو عبيد • ألمهات - البقرة والجمع
مهات وقالوا مهيات • وقال الفارسي • سميت بذلك لبياضها وانما ألمهات في الأصل
السلوة وقال في التذكرة في بيت أمية بن أبي الصلت

رَسَمَ الْمَهَاتِ بِهَا فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا • فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهِنَّ الْأَعْمَدُ

المهات - الكواكب وكنى الكواكب المهات فكذلك سمي النجباء الكواكب قال
في صفة فلاة

• كَأَنَّ نُجُومَهُنَّ سَمَاةٍ لَيْلِ •

- يريد نيل من نجوم سماة ليل وقوله فأصبح لونها وضع الواحد موضع الجمع • ابن
السكيت • وتسمى الأترج وجهه المرائخ وأنشد

قلت - فطمت هنا
كلمة فنشأ عن
- فوطها الخطأ
الواضح والمواب
ويسمى ذلك
البقر رورا
وكتبه محققه
محمد محمدود
لطف الله به آمين

أَوْ نَجْمَةٌ مِنْ أَرَاخِ الرَّمْلِ أَخَذَلَهَا * عَنْ لُفِّهِ وَأَوَّاحِ الْخَدَّيْنِ مَكْمُولُ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الْأَرَخُ - نَبِيُّ الْبَقَرِ * الْخَلْبِيلُ * هُوَ الْأَرَخُ وَالْأَرِخُ وَالْإِنِّي
 أَرَخَةٌ وَأَرِخَةٌ * قَطْرَبُ * الْجَمْعُ أَرَاخُ وَأَرَاخُ * ابْنُ دُرَيْسٍ - تَوْبَهُ * اشْتِغَاقُ
 الْأَرِخِ مِنَ النَّارِ بِحَيْثُ لَانَ الْقَنَاءُ وَقَفَتْ مِنَ السِّنِّ وَتَأْرِيخُ الْكِتَابِ وَقَفْتُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
 الْقَنَاءُ - الْبَقْرَةُ وَجَمْعُهَا قَنَاءَةٌ وَأَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهِيَ الْحَيْرَةُ وَجَمْعُهَا
 الْحَيْرَمُ وَأَنْشَدَ

تَبَدَّلَ أَدَمًا مِنْ طِبَاءٍ وَحَبِيرًا * فَأَصْبَحَتْ فِي أَطْلَالِهِ الْيَوْمَ طَابَسًا

* أَبُو عُبَيْدٍ * نَعَاجُ الرَّمْلِ - الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ وَاحِدَتُهَا نَجْمَةٌ وَلَا يُقَالُ لَهَا بَقْرٌ
 الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * النَّعَاجُ
 - الْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ لِيَبَاضَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعَجَ اللَّوْنُ نَجْمًا وَنَعُوجًا - ابْيَضَّ وَصَفًا * ابْنُ
 جَنِيٍّ * فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْحَسَنِ «لَنْ هَذَا أَخِي لَهُ تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْمَةٌ» فَأَحْرَبَهُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي
 نَجْمَةٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْغَيْطَلَةُ - الْبَقْرَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * طَغْيَا - اسْمُ الْبَقْرَةِ
 كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ طَغَعَتْ تَطْعِي - إِذَا صَاغَتْ وَأَنْشَدَ

وَاللَّعَامُ وَحَفَاتُهُ * وَطَغْيَا مَعَ اللَّهْقِ النَّاشِطِ

قَالَ وَبَدَسَتْ طَغْيَا كَسَعْيَا لَنْ سَعْيَا سَاذُ * قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ * فِي هَذَا الْبَيْتِ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ
 طَغْيَا - أَيُّ تَبَدُّلًا مِنْهُ قَالَ زُرْعِيُّ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ طَغْيَا - أَيُّ صَوْتًا طَغَعَتْ تَطْعِي
 - إِذَا صَاغَتْ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَالذُّوَابِ مَعَهُ تَطْعِيًا مِنْ فُلَانٍ - أَيُّ صَوْتًا قَالَ
 وَاعْلَمْ أَنَّ فِي طَغْيَا هَذِهِ إِذَا كَانَتْ فَعَلِيًّا نَظَرًا وَذَلِكَ أَنَّهَا لَتَحْتَلُّوْنَ أَنْ تَكُونَ اسْمًا وَصِفَةً أَلَا
 تَرَى أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ فَسَّرَهُ - إِذَا فَعَلَ تَبَدُّدًا مِنْهُ وَهَذَا اسْمٌ لِاحْتِمَالِهِ وَإِذَا كَانَتْ اسْمًا فَكَانَ قِيَامُهَا
 طَغْوَى كَمَا قَالَ فِي مَصْدَرِ طَغْيَى كَالْعَدْوَى وَالذَّعْوَى وَذَلِكَ أَنَّ فَعَلِيًّا إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَكَانَ
 لَهَا مَبَايَأٌ فَأَنَّهَا تَقْلُبُ وَأَوَّاغُ الشَّرْوَى وَالْبَقْوَى فَمِنْ هَذَا أَشْكَلَتْ طَغْيَا وَوَجْهَ جَوَازِهَا
 أَنْ تَكُونَ خَرَجَتْ عَلَى أَصْلِهَا كَخُرُوجِ الْقُصْوَى عَلَى أَصْلِهَا وَيَجُوزُ وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنْ
 تَكُونَ مَقْصُورَةً مِنْ طَغْيَا كَعَمْيَاءَ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ مَسُوْلِيٌّ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَقْصُورَةً عَنْ
 مَسُوْلَاءَ فَعَوْلَاءَ كَبُرُوكَاةَ الْأَنْزِيِّ أَنْ صَاغَبَ الْكِتَابَ فَدَحْظَرَ فَعَسُوْلِيٌّ مَقْصُورَةٌ وَوَجْهٌ آخَرُ

عندي وهو أن يكون فعلاً من طعيت وقلب اللام التائبة لوقوعها طرفاً في موضع حركة مفتوحاً ما قبلها إلا أنه لم يصرفه لأنه جعل ذلك علماً لا قطعاً والفرقة واجتمع التعريف والتأنيث وتطهيره

• عُدَّتْ عَلِيٌّ زَوْجًا •

القول فيهما واحد وإنما شرح ابن جنّي هذا البيت علي رواية من روى من العسق الناشط • قال أبو علي • الأطوم - البقرة وأنشد

كَأَطُومٍ فَعَدَّتْ بُرْعُزَّهَا • أَحَقَّبَتِهَا الْفُئْسُ مِنْهَا نَدْمًا

عَقَلْتُ نَمَّ أَرَأَيْتَ تَطْلُبُهُ • فَاذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا

هكذا بلغني هذه الرواية عن أبي اسحق وتما بفتح الدال كأنه ذهب به مذهب الحمل علي المعنى كما قال

فَكَرَّرْتُ بِنَفْسِهِ فَوَاقَتْهُ • عَلِيٍّ دَمَهُ وَمَصْرَعَهُ السَّبَاعَا

وروي عن أبي بكر فاذا هي بعظام ودما وهو العسج • ابن جنّي • ليس دما هنا علي قوله فواقته علي دمه ومصرعه السباعا لأن هُنَاكَ فعلا وهو واقته وليس هنا فعل ولا عمداً مقصور كقناني في بعض اللغات • ابن السكيت • بقرة جلياء - إذا لم يكن لها قرنان • ابن دريد • وهي التي ذهب قرناها أخراً وقد تقدم أنها الجماء من البقر • ابن السكيت • يُقال لها عينا - لسعة عينا • صاحب العين • العين - اسم جامع للبقر كالبقر لا يوصف به النور وإنما سمي عيناً يقال عين من غير ذكر النور والعوان - النصف منها ومن غيرها وفي التنزيل «عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ» وقيل هي التي تُصَيَّبُ بِعَدْبَتِهَا السُّكَّرُ ومنه قولهم في الحرب عوان - أي رفعت الي حال أشد من حالها الأولى حين تميمت سكرها كما أن البقرة تُرْفَعُ مِنْ سِنِّ إِلَى غَيْرِهَا وَاجْمَعُ عَوْنٌ • أبو حاتم • المُرْبِيَّةُ - بقرة الوحش التي لها ولد ماري - أي براق اللون • أبو حنيفة • اللَّائِي - البقرة والجمع الآءُ ولا يُقال للذكر • أبو عبيد • اللَّائِي - النور وأنشد ابن السكيت

بباض بالاصل

كظهور الأذى لو تبتغى ربه بها • نهار العبت في بطون الشـ واجن

ديروي لعنت قوله لعبت - أي أعينهم وعنت - أعتبت من الغناء والزينة

• ابن السكيت • انطوط من بقر الوحش - التي تحط الأرض بأطلسلافها • ابن

الأعرابي • الحور - البقر اسم الجمع وأنشد

لبس بها وأبرسوى حور • فيها تطرفها وجزأها

• ابن السكيت • الناشط - التي تخرج من بلد إلى بلد وقد تدم بيت الهنلي

• صاحب العين • الحرقان - الثور الوحشي لأنه يحرق الأرض وهذا كما قيل

له ناشط • أبو عمرو • الأران - الثور • غيره • سمي بذلك لأنه يؤارن

البقرة - أي يطلبها • أبو عبيد • الشاة - الثور من الوحش خاصة

وأنشد

• وحان انطلاق الشاة من حيث خيما •

- أي أقام • صاحب العين • وقد يكون من الطباء والحمر والنعام وحقيقته

في الفم وتشبهت شاة - اصطفتها • أبو عبيد • القرهب من الثيران - المسن

• العبان • وهو القرهم • غيره • وهو الأهم وجمعه لهموم قال

مضـ رالفـ

بها كان طفلا ثم أسـ فسـ توى • فأصبح لهم ما في لهم يوم قرأه

• أبو حاتم • الحنتة - الثور المسن الضخم • ابن السكيت • ويقال له ذبال

لطول ذنبيه ويقال له أخنسر ولبقرة خنساء والبقر كلها خنس وانلنس - نأخر الأنف

في الوجه وقصره وأن لا يسبغ إلى الشفة • أبو حاتم • الأخنم - كالأخنس

• ابن دريد • يقال للثور الوحشي ذب الرياد سمي بذلك لأنه يجيء ويذهب ولا يثبت

في موضع واحد وأنشد

يمشي بها ذب الرياد كأنه • فتى فارسي في مراء ويل راح

• قال أبو علي • قوله راح - أي ذورح بمعنى بالزح فترنه ولذلك قال

ذوالزمنة

وكأثر ذعرنا من مهة ورايح • بلاد الورى ليست به بلاد
 • ابن دريد • بقرة ضاعف وفارض - مسنة - وقد تقدمت في الابل وتقدم
 أن الضاعف البقرة الحامل وبقرة نوار - تنفر من الفحل

ألوان البقر

• صاحب العين • العوق - الثور الذي لونه واحد الى السواد الشفع - خطوط
 سود في وجهه الواحدة سفعة وثور أسفع ومسفع • صاحب العين •
 ثور مذرع - ملح الذراع بلع سود والعين - بياض مشرب صفاء في ظلمة خفية
 ثور أعيس وأنشد

• وعانق الظل الشوب الأعمس •

وقد تقدم في الابل والطباء والمولعة من البقر - التي فيها ملح ألوان من غير بلق
 وقد تقدم في الحبل والنساء والطباء • صاحب العين • حصار - الثور الأبيض
 معرفة • على • هذا طريق لأن فعال إنما يكون للثوث ولذلك قال سيمويه بنيت
 على الكسر لأن الكسر مما يؤث به والقهب - الأبيض من اولاد البقر وقد تقدم في المعز
 وألوان الناس • ابن دريد • ثور أعسن - في ذنبه بياض وقال ثور أبرد - فيه ملح
 سواد وبياض بمانية • صاحب العين • الرمل - خطوط في يدي البقرة
 ورجليها مخالف سائر ألوانها وثور مخطط - فيه خطوط وقد خط وجهه واختط
 - صارت فيه خطوط وانحطت من الخط كأنها اسم للطرة • ابن السكيت • الغضب
 والمهق والباح - الثور الأبيض وأنشد

سبيكفك العوانل أرحي • هجان ألون كافر دال آياح

• قال أبو علي • البياح بالفسخ وهو شاذ قلبت فيه الواو بألف غير عملة الا طلب
 الخفة وقد أبنت هذا في عامة الألوان • أبو حاتم • البلق - البيض
 من البقر نادرة

اصوات البقر

• ابن السكيت • خارت البقرة خواراً وقد تقدم في الشاء والطبائء
وأنشد

خواراً المطائيل الملمعة السوى • وأطلائها صادفني عرياناً مبقلاً

• صاحب العين • الغمغمة - أصوات التيران عند الذعر وقد تقدم
أنها أصوات الأبطال في الوعى • ابن السكيت • جارت البقرة تجأرجواراً والانسان
يجأر إلى ربه بالدعاء وقد تقدم وأنشد

نبد الجوار ورضل هديه روفه • لما حترزت فؤاده بالمطر د

ويقال بغمت تبغم وأكث ما يكون البغام في الطبائء وقد يقال في الأبل وإغماص
البغام للبقرة في شعر ليده قال يصف بقرته - بيت

خنساء ضيعت القير ريقم يرل • عرض الشفائق طوقها وبغماها

• ابن دريد • تأجت البقرة تنأج وتنؤج نؤاجاً وترلأ الهمز أعلى وقال نأج النور بنأج
ويتسج نأجاً ونؤاجاً - صاح • نعلب • طغت البقرة تطغى - صاحت وبه سميت
طغياً وقد تقدم • قال ابن جنى • طغت تطغى - صاحت • صاحب العين •
صعق النور يصعق صعاقاً - خار خواراً شديداً

أخشاء البقر

• أبو عبيد • خنى النور وحنى خنيا وهو الخنى وجمعه أخشاء • أبو حاتم •
نسلخ البقر ينسلخ نلخاً - وهو خروفه في أيام الربيع إذا خالطه الرطب

أسماء أوطيعها

• أبو عبيد • الزرب - جماعة البقر وكذلك الأجل • ابن السكيت •
الجمع آجال وأنشد

فوق ديمومة نغول بالسفة رقفار الأمان الآجال

وقد تقدم أنه القطيع من الطباء • صاحب العين • تأجل الصوار - صار
 قطيعا قطيعا • أبو عبيد • الصوار والصوار - جماعة البقر وجمعه صيران • قال
 سيبويه • وافق الذين يقولون صوار الذين يقولون صوار ذهب إلى تشويه الجمع
 لهما وأنشد ابن السكيت

أشبهن من بقرنا نلصاه أعينها • وهن أحسن من صيرانها صورا

قال ويقال حيسار والفتنطة - فطعة من البقر وقد تقدم في الخيل والغنم والإبل
 وأنشد غيره

دعتمبة الأعداد واستبدلت بها • خنطيل آجال من العين خذل

• الأعمى • الكور - القطيع من البقر وأنشد

ولأنسبوا من الثيران أفرد • عن كوره كثرة الأعراف والطرود

وقد تقدم قول ابن السكيت في الكور من هذا البيت وقال السري - القطيع
 من البقر وكذلك هو من الطباء والطير والنساء والجمع أمرب
 وأنشد

قطاباص أمرب القطا التواتر •

باب مواضع الطباء والبقر ورزبها

• غير واحد • المكس والكس - مولى الوحش من الطباء والبقر والجمع أكسة
 وكس وقد كس الوحش وتكس وأكس • أبو زيد • الرئض - مراض
 البقر • صاحب العين • الخلم - مراض الطيبة وقد تقدم أن الاختلام
 مراض الغنم والحري - كل موضع يأوي إليه الطيب والبهو - كس واسع يفضه
 الثور والجمع أهباء وهي بهو وقد هي بهو وأنشد

• أجوف هي بهو فأومعا •

• ابن دريد • ادج الطيب في كسله - دخل فيه • صاحب العين •

التسولج - كناس الطيبي التاء فيه بدل من الواو وقد اتلج الطيبي في كناسه
 وابلجه فيه الحزبه وقال هككت البقر فحمت الشجر ثم كع فهي هكوع - استطلت
 تحته من شدة الحز وأنشد

ترى العين فهام من لدن متع الضحى * إلى الليل في القينات وهي هكوع
 وقال حيم الوحشي بالكناس - أقام وأنشد أبو عبيد

* وحان انطلاق الشاة من حيث حيا *

* صاحب العين * أتلفت الطيبة والبقره - أخرجت رأسيها من كناسها
 وأنشد

كما أتلفت من تحت أرطى صريمة * إلى بناء الصوت الطيباء الكوانس

قال خذرت الطيبة خشفها في الحمر والمهبط - ستره * غيره * طيبة
 خنية - رايضة لا تبرح مكاتها * أبو عبيد * كعبن الطيبي - لظا بالأرض
 * صاحب العين * اجتاف الثور الكناس - دخل في جوفه * أبو حاتم
 الطاوي من الطيباء - الذي يطوي عنقه عند الرزوض ثم يريض

حمل حمر الوحش وأولادها

* أبو عبيد * يقال لكل ذات حافر استودقت وودقت وذاوودوقا * ابن دريد
 والاسم الوداق * ابن السكيت * أتان ودين وودوق * أبو عبيد * يقال
 للمرأة بالك الحمازة بوا وعققها عققا - أتاها مرة بعد مرة * ابن دريد * فاتها
 قبشا - علاها وقيل فاتها من القبشة * أبو عبيد * الأتان أول ما تحمل جامع
 * غيره * وقد جمعت * أبو عبيد * فإذا استبان حملها وصارت في ضرعها لمع
 من سواد فهي ملمع قال ويقال إذا ذات الحافر خاصة إذا كانت حاملًا تتوج والعناق
 - الحوامل منها من كل حافر الواحدة عقوق وقال وسقت الأتان - حملت فإذا مكنت
 سبعة أيام بعد حملها فهي قريش والجمع فرائش وقد تقدم في الحمر
 * صاحب العين * النعرة - ما أجت حمر الوحش في بطونها والجمع نعر وقيل
 إذا استعالت المضغة فهي نعرة وقيل إذا وتنت أولاد الحوامل فهي النعرة

وقد تقدم في الناقة والمرأة * أبو عبيد * الجحش - ولد الأنان من حين تضعه أمه
 إلى أن يفصل من الرضاع وقد تقدم أنه ولد الظبية بلغة هذيل * ابن دريد * وقد
 يكون في الأهلي وربما سمي المهر به تشبيها وقد تقدم والجمع جحشان
 * ابن السكيت * الجمع جحشة وجحاش ويقال في مثل «الجحش إذا فلتك الأعيار»
 - أي خذ القليل إذ فلتك الكثير * صاحب العين * هو جحش وحده - للنفرد
 برأيه غير المصيب فيه كقولهم غير وحده * أبو عبيد * الأثني جحشة * ابن دريد *
 التلو - الجحش الذي يتلو أمه وقد تقدم في الطبى * أبو عبيد * فإذا استكمل
 الحول فهو تولب * ابن دريد * وقد يستعار للانسان وأنشد

وَنَاتِ هَدْمِ عَارِنِ نَوَاسِرِهَا * نُصِمَتِ بِالمَاءِ تَوَلَّبًا جَدِداً

* سيويه * تلو تولب أصل ولا تكون زائدة إلا ببت * صاحب العين * قرح
 الحمار وسلف سواء وقد تقدم السلوغ في التلغف * أبو عبيد * العفو - الجحش
 والأثني عفوة * ابن السكيت * هو العفو والعفو والعفا والعفا
 وأنشد

* وَطَيْنَ كَنَشَهاَنِ العَفَاةِمِ بِالنَّهْنِ *

* أبو عبيد * الجمع أعفاء وعفأ * ابن دريد * وعفوة * على * ليست
 عفوة من أثنية جمع عفو ولا عفو ولا عفا وإنما جمع عفو كجمع حبة وجمع عفا
 بالفتح ككأخ وإخوة لأنهم ما متفقان في أنهما مفعول * أبو عبيد * الهنبر
 - الجحش ومنه قيل للأنان أم الهنبر * ابن دريد * التوبل - ولد الجمار
 * صاحب العين * الكعج - الجحش والأثني لكعجة وقد تقدم أنه المهر

نَعْوَاتُ الإناثِ مِنْهَا

وَأَسْمَاؤها

* أبو عبيد * هي الأنان والجمع آتن * أبو حاتم * وهي الأثن * أبو عبيد *
 الماتوناه - الأثن وقد استأنفت آتانا - اتخذتها * الأصمعي * استأنت الجمار

كاستنوق الجمل * أبو عبيد * النجود - التي لا تحتمل وهي أيضا الطويلة العنق
وقيل هي التي لا تبرك إلا على من ترفع من الأرض وكذلك هي من الإبل وقد تقدم
والعبط - التي لا تحتمل وقد تقدم في الإبل * الأسمى * العطاء - الطويلة
* صاحب العين * كل طول عبط والنحوص - الأتان الوحشية الحائل والجمع
نحوص ونحانص * أبو عبيد * هي التي لا تبني لها من خاصة * أوزيد *
وهي الغارز وقد تقدم في الإبل * أبو عبيد * وهي الجداء والجدود وقد
تقدم في الإبل أيضا * قال ابن جنى * أتان جدود وأتان جدود وهو أحد ما خرج
إلى فعل في الشذوذ * أوحاتم * أتان جاذب وجذوب - تجذب لبنها فيذهب من
الضرع صاعدا * أبو عبيد * السمعج - الطويلة الظهر وجمعها سمحج
* ابن دريد * هي الطويلة على وجه الأرض وكذلك الناقة * قال أوحاتم *
قال الأسمى طول ذوان الأربح - الانبساط على وجه الأرض قال وقد قالوا
سمجوج وسمحاج والضمج - الأتان الضخمة وقد تقدم في النساء * صاحب
العين * أتان شهيرة - عريضة وقد تقدم في المرأة * أبو عبيد * القيدود
- الطويلة وأنشد

راحت يقرمه أذوا زمل وسقت * له القرائش والقباقيد

وبروى السلب جمع سلوب - وهي التي سلبت أولادها * قال سيديويه *
قيدود فيقول لأنه الطويل في قيد السماء * أوزيد * القهيسة - الأتان
الغليظة وليس يثبت وكذلك القهيسة الجذوق - الشمينية * صاحب العين *
القنقج - الأتان القصيرة العريضة * أوزيد * الخدوف - الأتان الشمينية
وقيل السريعة وأنشد

لاتنسبا ذكري على لذة الكاس وطوف بالخدوف النحوص

يقول لاتنسباني عند الشرب والصيد وأتان كرشاء - ضخمة النخاضتين * ثعلب * هي من
الوحش خاصة والعطوم - الأتان الكثرة اللحم وقد تقدم أنها الظلمة المترابكة * السيراني *
أتان إبد - وحشية * ابن دريد * إبد - أتى عليها الدهر وقال في جميع لهم أتان إبد في كل عام تلد
ولا يقال هذا السبع إلا الأتان خاصة * صاحب العين * المرآة - أتان لا تمنع

قوله سماحج كذا
هو بالياء قبل
الجيم في الأصل
وعبارة اللسان
عن المحكم وزعم
أبو عبيد أن جمع
السمعج من الأتان
سماحج وكذلك
قال كراع إن جمع
السمعج من الخيل
سماحج وكلا
القولين غلط إنما
هو سماحج جمع
سماحج أو سمحج
أه كسبه مضمعه

عن الفُصُولِ وبه سميت سَلِيطُ بَرِّرِ بْنِ الْمَرَاغَةِ * قال * وهي أُمُّ الْهَنْبِرِ تَذْهَبُ إِلَى عَرَبِيَّةٍ
بِأَمِّهِ وَقِيلَ لِأَنَّ كَلِمَاتِهَا كَانَتْ أَهْوَاجَ حُرٍّ * أَبُو عَيْدٍ * الْهَنْبِرَةُ - الْإِتَانُ وَالْحَقُوقُ
- الَّتِي يُصَوِّتُ حَيَاوُهَا حَقَّتْ تَحَقُّقًا وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْهَرَّالِ * أَبُو زَيْدٍ * حَقَّتْ
حَقِيقًا وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ أَنْتَى وَأَتَانٌ حَقُوقٌ - وَاسِعَةُ الدُّبْرِ وَقَدْرَةٌ سَدِمٌ فِي الْمِرَاةِ
* أَبُو عَيْدٍ * الْيَدَانَةُ - مِنْ أَسْمَائِهَا * ابْنُ دَرِيدٍ * مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْيَسِيدِ
* أَبُو حَاتِمٍ * صَعْدَةٌ - أَتَانٌ وَبَنَاتُ صَعْدَةَ - حِمَارُ الْوَحْشِ

حِمَارُ الْوَحْشِ - الذُّكُورُ مِنْهَا

الْقَبْرُ - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَعِيَارٌ وَعِيُورٌ وَعِيُورَةٌ وَعِيَارَاتٌ
وَعِيُورَاءُ * أَبُو عَيْدٍ * يُقَالُ لِلْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ الْفَرَأُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ وَجَمْعُهُ فِرَاءٌ
وَأَنْشَدَ

بَضْرَبَ كَأَنَّا فِي الْفِرَاءِ مَضُورُهُ * وَطَعَنَ كَأَنَّهَا فِي الْفِرَاءِ تَبُورُهَا

- أَيْ تَجَبَّرُهَا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ «نَكَمْنَا إِلَى الْفِرَاءِ فَسَنَرِي» فَعَلَى الْإِتْبَاعِ
كَأَقَالُوا إِنِّي لَا تَبِيهُ بِالْعَدَايَا وَالْعَسَايَا وَالْعَضْرِي - حِمَارُ الْوَحْشِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الزُّوْسُ - الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ * أَبُو عَيْدٍ * الْجَبَابُ - الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ
ابْنُ السَّكَيْتِ

كَأَنَّ نِيْفُوقَ أَقْبَسَ هَوِي * جَاءَ إِذَا عَضْرَصَاتِ الْأَرْزَانِ

وَالْعَلِجُ - الْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَقَدْرَةٌ تَقْدَمُ فِي الْإِنْسَانِ وَحِمَارٌ جَاعِدٌ - شَدِيدٌ وَقَدْرَةٌ تَقْدَمُ فِي الْإِبِلِ
* الْخَلِيلُ * الْوَرِي - مِنْ أَسْمَاءِ الْحِمَارِ الْمَصْدُوقِ * ابْنُ دَرِيدٍ * حِمَارٌ بِهَمْزٍ مُصَلِّ
وَمُهْمَلٍ وَحَرَائِيَّةٌ - غَلِيظٌ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * حَرَائِيَّةٌ فَعَالِيَّةٌ مِنَ الْحَرَائِيَّةِ - وَهِيَ الْأَرْضُ
الشَّدِيدَةُ وَأَنْشَدَ

* حَرَائِيَّةٌ قَدْ كَدَّمْتَهُ الْمَسَاحِلُ *

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ * ابْنُ دَرِيدٍ * حِمَارٌ مُنَادِلٌ وَقَدَادِلٌ - صُلْبٌ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * حِمَارٌ عَرٌّ - سَمِينُ الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ وَالزَّهْلَقِيُّ - الْحِمَارُ السَّمِينُ الْمُسَوِيُّ الظَّهْرِ
مِنَ الشَّحْمِ وَكَذَلِكَ الزَّهْلَقِيُّ وَقِيلَ الزَّهْلَقِيُّ - الْهَمْلَاجُ مِنْهَا * أَبُو عَيْدٍ * الْكَنْدَرُ

والكُنْدَر - العَظِيمُ * ابن دريد * الكُنْدَرُ والكُنْدَرُ منها - الصُّلبُ الشَّدِيدُ وبناتُ
 الأَكْدَر - حَمِيرٌ وَخَشِيٌّ تُنسَبُ إلى الخيلِ منها ومنه المسئلةُ الأَكْدَرِيَّةُ في الفرائضِ
 * قال سيبويه * الكُنْدَرُ رُبَاعِيٌّ وقد تقدم ذلك في الأناشيءِ في باب القصارِ
 الفِلاظِ * أبو علي * الأَخْدَرِيٌّ - منسوبٌ إلى العِراقِ * أبو حاتم * الأَخْدَرِيُّ
 والأَخْدَرِيَّةُ من الحَمِيرِ - هو من نسلِ حَمَارٍ أو قَرَسٍ يُقالُ له الأَخْدَرُ كانت فيما بينَ كاطمةَ
 والبصرةَ تزعمُ العربُ أن أباه كان فرساً من خَيْلِ بَيْعِ ضَرْبٍ في هذه الحَمِيرِ في الجاهليَّةِ
 ولا أدري الأَخْدَرُ هو الفرسُ أو الحمارُ ابنُ الفرسِ غيرُ أن الحَمِيرَ سَمِيَ بِناتِ أَخْدَرٍ
 وأنشد

أُمنَ راسِيَّةً كأنَّ أوارها * تقعُ معاورةَ بناتِ الأَخْدَرِ

* أبو حاتم * حمارٌ صَدُوقٌ - شديدٌ قَوِيٌّ وقد تقدم في الناسِ والأبلِ * ابن
 دريد * حمارٌ ذِفْرٌ وَذِفْرٌ - صُلبٌ شديدٌ والكسْرُ أَعْلَى * الأصمعيُّ * النَّأَبُ - الذي عَطَفَ
 واشتدَّ من حَمَارٍ أو حَشٍ وقد تقدم أنه الوَعْلُ * أبو علي * إن سميت رجلاً بِنَأَبٍ لم
 نصرفه لأنه تفعل من قولك أَلَبَ الحمارُ طريدته وألها - إذا ساقها وطردتها * أبو عبيد *
 القَلْوُ - الحمارُ الخفيفُ * ابن دريد * هو الشديدُ بالسوقِ لأنَّه وكلُّ شديدٍ
 السوقِ قَلْوٌ وقال حمارٌ مقلأه أُنْ - إذا كان يسوقها * أبو حاتم * الأثني قَلْوَةٌ وقيل
 القَلْوُ - الخَشِ القَتِيُّ * أبو عبيد * المشعلُ - الذَكَرُ والوَأْيُ - الحمارُ وأنشد
 إذا انشقت الظلماءُ انشقت كأنها * وأيُّ منطويٍ باقي النملةِ فإرخُ

والمُسَمَّجُ - الذي به آثارٌ من عِضاضِ الحَمْرِ * صاحب العين * حمارٌ مسججٌ
 ومُسَمَّجٌ - مَعْضُضٌ ومَسْجَجٌ ومَسْجَجٌ - عِضاضٌ والجَسَدَرُ - انْتِشارٌ في عُنُقِ
 الحمارِ وربما كان من الكَدَمِ وقد جَدَرَتْ عنقه جَدُوراً * ابن دريد *
 المَكْدَحُ - المُسَمَّجُ والمَكْكَعَمُ - الحمارُ الوَحْشِيُّ بِمِائِيَّةٍ والعُكُومُ
 والكُسْعومُ - الحمارُ جَبْرِيَّةٌ والقَلْهَمِسُ - المُسِنُّ منها * الأُمويُّ * القَلْحُ
 - الحمارُ المُسِنُّ * أبو زيد * وهو من الرجالِ الخُراقِ - وهو الطويلُ الحَسَنُ
 الحَسَمُ * صاحب العين * عِبْرٌ مَغْلَجٌ - شلالٌ للعانةِ وقال شَرَمٌ الحمارُ أُنْتَه
 يَشْرِبُها مَرْتِماً - أمرٌ تخيِّسه على طهورها * أبو عبيد * كَرَفٌ الحمارُ يَكْرُفُ - ثم

أَبْوَالِ الْأَيْتَانِ تَمْرٌ رَفَعَ رَأْسَهُ • أَبُو عَيْدٍ • كُلُّ مَا تَمَمَّنَهُ فَقَدْ كَرَّفْتَهُ وَهُوَ الْكَرْفُ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • كَرَفٌ بِكَرْفٍ وَيَكْرِفُ وَيَكْرِفُ وَيَكْرِفُ وَبِمَا نَالُوا كَرَفَهَا وَقَدْ يَكُونُ لِكُلِّ دَابَّةٍ
 • أَبُو عَيْدَةٍ • الْمَصْدَرُ الْكَرْفَانُ • أَبُو عَيْدٍ • الرَّامِلُ - الَّذِي كَانَتْهُ يَنْطَلِعُ
 مِنْ نَشَاطِهِ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • كَانَتْ بَهْزِمًا لِمَنْ بَقِيَ - أَي كَانَتْهُ مَشْكُولٌ وَقَدْ زَمَلُ
 زَمَلٌ زَمَلًا وَزَمَلًا وَزَمَلَانًا فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ سَيُوبُ

عَوْدًا أَحْمَقُ الْقَرَا أِزْمُولَةٌ وَقَيْلًا • بَأْتِي تَرَانٍ أَيْسَهُ يَتَّبِعُ الْقَدْفَا

• قَالَ السِّبْرِيُّ • الْأِزْمُولَةُ - الَّذِي يَرْمِي - يَتَّبِعُ يَتَّبِعُ غَيْرَهُ لضعفه وَقِيلَ هُوَ النَّسِيبُ كَمَا
 تَقَدَّمَ فِي الرَّامِلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حِمَارٌ عَذْوَرٌ - وَاسِعُ الْجُوفِ حَمَّاشٌ • أَبُو حَاتِمٍ •
 حِمَارٌ حَمْحَمٌ - حِمَارٌ لَاحِقُ الْبَطْنِ بِالتَّطَهْرِ وَقِيلَ الْأَحْنَاقُ فِي الْخَلْفِ وَالْحَمَّافِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حِمَارٌ - زَيْقٌ - كَثِيرُ الْأَسْنَانِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 الْمَلَقُ - ضَرْبٌ مِنَ الْجِلْدِ لِأَرْضٍ بِحَوَافِرِهِ وَأَنْشَدَ • مَلَاخُ الْمَلَقِ •
 أَرَادَ الْمَلَقُ فَجَرَّكَ

الوان الحممر

• أَبُو عَيْدٍ • حِمَارٌ خَطْبُ - فِيهِ خُضْرَةٌ • وَقَالَ مِرَّةٌ • هُوَ الَّذِي خَطَّ
 أَسْوَدًا عَلَى مَتْنِهِ وَاللَّتِي خَطْبُهُ • غَيْرُهُ • الْأَسْمُ الْخَطْبُ • أَبُو عَيْدٍ • الْأَخْبَبُ
 - الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْخَبِّ وَأَتَانٌ حَقْبَاءُ - فِي مَتْنِ بَيَاضٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حِمَارٌ
 أَقْمَرٌ - يَقْتَرِبُ إِلَى الْخُمْرَةِ وَالْأَسْمُ الْقُمْرَةُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْقُمْرَةُ - بَيَاضٌ
 فِيهِ كُدْرَةٌ وَاللَّتِي مِنَ النَّخْلِ - وَهِيَ لَوْ نُفِيتْ مِنْهُ عُبْرَةٌ

التكك الحمير وتزاحمها

الاقراع - صَدَّقَ الْهَمِيرُ بِبَعْضِهَا بَعْضًا وَهِيَ أَقْرَعُهَا وَالْجَمْرَةُ - أَنْ يَجْمَعَ الْحَمَارُ
 جَرَامِيَةً وَيَجْمَعُ عَلَى الْعَانَةِ وَقَالَ أَصَعْبُ قَرَفِ الْجَمْرِ - نَفَرَتْ فِي رَارٍ وَأَوْتَقَرَتْ
 وَقَدْ صَغَّرَهَا النَّسِيُّ

أدواؤها

الطَّلَاطَلَةُ وَالطَّلَاطِلُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْمُرْفَى أَصْلَابَهَا فَيَقْطَعُ ظُهُورَهَا

أصوات الحمر

* أبو عبيد * نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ * ابن السكيت * نَهَقَ نَيْهَقًا وَنَهَاتًا وَنَهَقًا
وهو التَّنَهَقُ وَأَنْشَدَ

* صَحَلٌ رَجَعِ خَلْفَهَا التَّنَهَاتَا *

الصَّحَلُ - الأَبْحُ وَيُقَالُ سَحَلٌ يَسْحَلُ سَحِيلًا وَسَحَالًا وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ بَقْرَةٍ * عَلَى أَحْسَاءٍ يُؤَدِّعَاهُ

وَقَدْ سَجَّجَ بِسَجَجٍ وَبَسَجَجَ شَجَجًا وَسَجَّجَ وَاسْتَسَجَجَ وَأَنْشَدَ

لَمْ يَمْعُدْ أَنْ تَفْحَ الشُّجَاجِ لَهَا نَهْ * وَأَنْتَرَفَارِحَهُ كَلَى الْمُجَمَّرِ

* صاحب العين * الشَّجَجُ وَالشُّجَاجُ - صَوْتُ الْبَغْلِ وَبَعْضُ الْجَمْرِ وَهُوَ

الشُّجَاجُ وَالشُّجَجَانُ وَبَنَاتُ شُجَاجٍ وَشُجَاجٍ - الْبَغَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ * أبو عبيد * شَهَقَ

يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ * ابن السكيت * هُوَ الشَّهِيْقُ وَالشُّهَاتِيُّ * صاحب العين *

جَمَارٌ وَهَوَاءٌ - يَرُدُّ صَوْتَهُ حَوْلَ عَاتِقِهِ شَفَقًا وَقَدْ وَهَوِيَ * ابن دريد * جَلَرُ صَخْبٍ

الشُّوَارِبِ - يَرُدُّ نَهَاتَهُ فِي شَوَارِبِهِ وَالشُّوَارِبُ - مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ * على * هُوَ

مِنَ الصَّخْبِ - وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَقَدْ صَخَبَ وَاصْطَخَبَ * ابن دريد * عَشْرُ

الْجَمَارِ - نَهَقَ عَشْرًا فِي مَلَقٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَعَمْرِي لَكِنَّ عَشْرَتٍ مِنْ خَشِيمَةِ الرَّدَى * نُهَاتَ الْجَمْرِ لَنْفَى الْجَزُوعِ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * الرِّوَابِيَةُ

لَعَمْرِي لَكِنَّ عَشْرَتٍ فِي أَرْضِ مَالِكٍ * حَذَارَ الْمَنَابِلَ الْإِنْفَى الْجَزُوعِ

* قَالَ * وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّهُ إِذَا وَرَدَ الرَّجُلُ أَرْضًا وَبَقِيَ فَمَسَّ عَلَى رُبُوعِهِ نَمْرًا

عَشْرًا - أَيْ نَهَقَ نُهَاتَ الْجَمْرِ عَشْرَ مَرَّاتٍ فَمَدَّهَا أَمِنْ مِنْ سُوءِ هَوَاتِهَا * ابن السكيت *

صَلَّصَ الْجَمَارَ - صَوْتٌ وَجَمَارٌ صَلَّصَالٌ وَأَنْشَدَ

• اذاتتلاهن وصلال الصعق •

• ابن دريد • جار صلاصل وصلل - شديد النفاق • ابن السكيت • حشرج
الجار - نهق وأنشد

• وضمننا الصوت اذا ما حشرجا •

• ابن دريد • نثر الجار بشعر نثرا ونثيرا - صوت وجهل نثير وبه نثي
الرجل نثيرا وقد تقدم النثير في الخيل • أبو عبيد • الجار ينشج نثيجا • صاحب
العين • جار قمععاني - اذا حمل على العانة صك الخية • وقال • جار صعق
- شديد الصوت • وقال • عرش الجار بعانته - حمل عليها فاحمقها رافع صوته وقيل
اذ اشعاه بعد الكرف • وقال • صدح الجار بصدح - اذا اشتد صوته وقد تقدم
في الانسان وأنشد ابن السكيت

• محشر جا ومرة صدوما •

والصغير من صوتها - فوق الصهيل من صوت الخيل صخر يصخر صخر • الأصمعي •
جارهمهم - يردد التهنين في صدره • صاحب العين • الشفس - فسح الجار
فمه عند التشاوب أو الكرف للبول وكذلك الكاب وأنشد

تراه في آثاره من خانقا • مشاخصا طورا وطورا كارفا (١)

الزجر بالخمير

• أبو عبيد • سأسأت بالجار • ابن دريد • وكفلك شأنات به شيشاء
- عرضت عليه الماء • وقال أبو سعيد السيرافي • شأ وثشؤ - زجر للعمار
• ابن السكيت • حزر - زجر للعمار • صاحب العين • عوه - من
دعاء الجحش وقد عوته به

جماعات الخمير

• ابن دريد • خمير وحمور وحمور • أبو عبيد • العانة - جماعة الخمر
• ابن دريد • الجمع عون وميمت عانة الانسان عانة تشبهها بذلك • قال أبو علي •

(١)
قلت وبعد المشطورين
ونارة ينتمس الطقاطفا
ولا يغترن أحد
بما وقع في لسان
العرب المطبوع من
انشاد المشطورين

الاشخيرين فانما
اشقلا على ثلاث
خطات ثابتان
في آخر مادة شخس
أولاهن جعله قافية
المشطور الاول
هنا وهي خانقا
قافية المشطور
الثاني هي كارفا
ثانيتين جعله نون
خانقا همزة كالتنهن
ابداه نون ينتمس
في هذا المشطور

الثالث لا ما وكلهن
تجريف واضح
لإفساده اللفظ والمعنى
معا وكتبه محققه
محمد محمود لطف الله

تعالى به آمين

واستعارها لزهير جماعة الخليل فقال

نَحْلُ سُهولةٍ إِذَا فَرَعْنَا • جَرَتْ بِهِمُ إِلَى الْمُضْمَارِ عُونُ

• ابن دريد • وهى الجربة ورجع اسمى الأقربى من الناس إذا اجتمعوا جربة وقد تقدم • السرافى • جربة وجربة • قال أبو على • هو على حد قولهم لأجاص وإنجاص

أسماء النعام وصفاتها وما فيها

• ابن السكيت • هى النعامة والجمع نعائم ونعامات • أوحام • النعامه - يقع على المذكر والمؤنث ويقال لذكر منها نعام • ابن السكيت • الذكر من النعام ظليم والجمع ظلمان وأظلمة والائى ظليمة • أوحام • يقال لظليم النجاج وأنشد

• بِيضاً مِثْلَ بِيضَةِ الْفِجَاجِ •

• صاحب العين • العسج - الظليم وإنما اشتق من الصلاة وهو العسج والهيبل - المسن منها وقد تقدم فى الناس والابل • صاحب العين • العثمان - الظليم والخواضع - النعام إذا أمالت رؤوسها للترقى وقد تقدم فى الطيبه والهابة - النعامه وتصغيرها هو حجة وقال ظليم وناط - سريع وقد وخط فى السير وخطا وكذلك البعير وقربت النعامه قرعا - سقط ريشها من الكبر ظليم أقرع ونعامه قرعاه • صاحب العين • ساعد النعامه - تجرى الخ منها وقد قيل لا منح لها • ابن السكيت • التفتى - الظليم لأنه يتفتى فى صوته لائى وأنشد

بُوحَى إِلَيْهَا نِقَاضٌ وَتَفْتَقَةٌ • كَأَنَّ طَائِفَ فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ

والائى أيضا تفتقه ومن صفاته الهيتى - وهو الطويل والائى هيقة وأنشد
هَيْتَى هَيْتَى وَرَقَانِيَّةٌ مَرَطَى • زَعْرَامُ رِيَشُ دُنَابَاهَا هَرَامِيلُ

الزفر - التي قد تَمَّتْ ريشها والذَكَرُ أَعْرُ • ابن دريد • جمع الهَيْقُ أَهْيَاقٌ وَهَيْوَقٌ
 وَالْهَيْقَلُ - الظليمُ وزعم قومٌ أن اللام فيه زائدة وانما هو من الهَيْقُ • صاحب العين •
 الهَيْقَلُ وَالْهَيْقَلُ - الفَيْقُ مِنَ النَّعَامِ الْإِنثَى هَيْقَلَةٌ • ابن دريد • مَتَى هَيْقَلًا لَمَعَرُ
 رَأْسُهُ وَالزَّفْرَافُ - الظليمُ وَالزَّفْرَافُ - جناحه • ابن السكيت • نَعَامَةٌ زَبْدَاهُ
 وَظَلِيمٌ أَرْبُدُ - وهو الْمُنْكَسِفُ اللَّوْنِ تَعْلُو سَوَادِهِ كُدْرَةٌ وَالرُّبْدَةُ - سَوَادٌ يَكْسِفُ الْوَجْهَ
 وَيُقَيِّرُهُ وَقَد تَرَبَّدَ وَجْهُهُ • ابن دريد • وهو الْأَرْمَدُ وغيره • هو الْأَسْفَعُ • ابن
 السكيت • ومنها الْأَخْرَجُ وَالْإِنثَى خَرَجَاءُ وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الْأَخْرَجَاءُ - إذا
 كان في جِدارِها بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَيُقَالُ لِلْكَأَةِ أَخْرَجٌ لِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ فِي رِيشِهِ
 وَيُقَالُ لِلرَّمَادِ أَخْرَجٌ لِنُجْرَجَةِ فِيهِ وَيُقَالُ فِي النَّعَامِ مَخْرِجٌ - إذا كان في بعضه خَضَبٌ
 فِي بَعْضِهِ يَجْتَنِبُ لِيَسْتَكْمِلَ رِيشَهُ • وقال • ظَلِيمٌ أَضْمٌ وَنَعَامَةٌ تَقْمَاهُ
 وَالضَّمِيَّةُ - سَوَادٌ فِي صَفْرَةٍ • أبو عبيد • الْخَاضِبُ مِنَ النَّعَامِ - الذي
 قَدَامَكَ الْرَبِيعَ فَاحْمَرَّ ظَنْبُ بَوَاهُ أَوْ اصْفَرَّ • أبو حنيفة • وَثُورٌ
 خَاضِبٌ وَجَمَارٌ خَاضِبٌ وَجَمَلٌ خَاضِبٌ - إذا اسْتَوَى الرَّبَاعُ خَفَضَتْ أَسَاؤُهُ
 وَأَنْشَدَ

أَوْ مَقْفَرٌ خَاضِبٌ الْأَخْلَافِ جَاءَهُ • غَيْثٌ تَطَاهَرَ فِي مَيْتَانِ مَبْكَارٍ

فَالْمَخَاضِبُ مِنَ النَّعَامِ فَيَكُونُ مِنْ هَذَا وَيَكُونُ مِنْ أَنْ يَطْبِقَ بِهِ مَعْمَرٌ فِي الرَّبِيعِ مِنْ غَيْرِ
 خَضَبٍ شَيْءٍ وَهُوَ طَارِضٌ يَغْرِضُ لِلنَّعَامِ فَتَعْمَرُ أَوْ طَقَّتْهَا وَالخَاضِبُ وَصْفُهُ يُعْرَفُ بِهِ فَلِذَا
 قِيلَ خَاضِبٌ عَلِمَ أَنَّهُ الْمَرَادُ وَأَنْشَدَ

أَذَلِكَ أَمْ خَاضِبٌ بِالنَّيِّ مَرْتَعَهُ • أَبُو ثَلَابِينَ أَمْسَى فَهُوَ مُنْقَلِبٌ

فَقَالَ أَمْ خَاضِبٌ كَمَا قَالُوا أَذَلِكَ أَمْ ظَلِيمٌ • ابن السكيت • الْإِنثَى خَاضِبَةٌ • صاحب
 العين • الْأَخْصَفُ - الظليمُ لِسَوَادٍ فِيهِ وَبَيَاضٌ وَالْإِنثَى خَضْفَاءُ • وقال •
 نَعَامَةٌ خَيْطَاءٌ وَخَيْطُهَا - ما فيها من اخْتِلَاطِ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ لِأَنَّهَا كَالعَيْسِ فِي الْأَيْلِ
 الْعَرَابِ وَقِيلَ خَيْطُهَا طَوِيلٌ فَصَبَّهَا • ابن دريد • ظَلِيمٌ أَرَجٌ وَنَعَامَةٌ زَبْدَاءُ - طَوِيلَا
 السَّاقَيْنِ يَمِيدَا الْخَطْوِ وَقَد زَجَّ رَجْلَهُ - إذا عَدَّ قَرْمِيَّهَا وَقِيلَ الْأَرَجُ - الذي فَوْقَ حَاجِبِهِ

ريش أبيض • أبو حاتم • الضخم - عوج في حطم الظلم وقد تقدم الضخم في الإنسان
 • ابن السكيت • ومنها الأصك والاني صكاه بينا الصكك - وهو اصطكاك العرقوبين
 من كل ذي رجلين ومن كل ذي أربع اصطكاك الركبتين ومنها الصعل والاني
 صعلة - وهو الصغير الرأس الدقيق العنق ويقال ذلك للإنسان أيضا • صاحب العين •
 ظليم أصعل ونعامه صعلاء - صغير الرأس دقيقا العنق • قال • ودفع الأصمعي
 هذا وقال لا يقال الأظليم صعل ونعامه صعلة ولم يجئ أصعل في شعر فصيح إلا أنه
 قد جاء في حديث علي رضي الله تعالى عليه كأنني بحشي أصعل أصلم ويقال
 ظليم أخضع ونعامه خضعاء - إذا كان في عنقه طامن وكذلك الفرس وقد تقدم
 والصغون - الصغير الرأس الخفيفه والاني صغونة غيره الذعيلة - النعامه خلفها وبه
 سميت النافه ذعيلة • أبو عبيد • الصنوع - الصلب الرأس • ابن دريد • هو
 الصغير الرأس النون فيه زائده وأصله من الصنع • قال سيويه • هور باغي • ابن
 السكيت • يقال للظليم أصمع والاني صمعاء والصمع - لزوق الأذنين بالرأس وصغرها
 والمعالم والمصلم - المستأصل الأذن وكل مستأصل الأذن مصلم ويقال له أسك والاني
 سكا • والسكك - صغرا الأذن وتقبضها ويقال له التقص - سمي بالمصدر والتقص
 والنقص - التصرك تقصنته - تحركت وأتقص رأسه - حره • قال
 الله عز وجل • فسينقصون إليك رؤسهم • والهجف - الكنبر الريح منها
 • غيره • هو المسن وقيل هو ذكر النعام أيا كان • الأصمعي • الهجف منها
 كذلك وأنشد

• غدا في الندى عنها الظليم الهجف •

وكذلك الهجف • ابن السكيت • الهجف كالهزف • ابن دريد • الهزف
 - الظليم السريع المشي وقد يكون الهزف للرجل والهقب - مثل الهجف
 • غيره • الهجو - الظليم • ابن السكيت • السبقج - السريع وكل سريع
 سقج وأنشد

• واستبدلت دوسومه سقيا •

• صاحب العين • نعامه عصفوف - سريعة وقد تقدم في الإبل • أبو حاتم •

الهدج - التلبيح السريع سمي به لهدجانه وقد هججهج هججاً واستهج - وهو
سعى في ارتهاش والتفديد - السريع * ابن دريد * وهو مشتق من قولهم فقد هجج
- اذا أسرع في المشي * صاحب العين * التفديد من الظلمان - الضخم الطويل السابق
والجمع التفديدات والتفادد * وقال * نعامه هالج وهالعة - ناقرة وقد هالعت
* وقال * تلبيح هنج ونعامه هنعاء - اذا التوت أعناقهم حتى تقصرا والاسم
الهنج * وقال * تلبيح أرعش ورعش - سريع والاثني رعش ورعشة والأصغر
من النعام مشهور من الناس - وهو المائل العنق والوجه في شق * وقال * تلبيح
أسطع والاثني سطماء وقد سطم سطماء فاذا مدعنته - ورفع رأسه قبل سطم سطم
سطماء وأشد

• وَيَسْطَعُ أَحْيَانًا فَيَنْتَسِبُ •

• غبوه • الهزج والهزلاج - السريع والمصدر الهزجة * وقال * تلبيح
هزروق وهزراق وهزراق - سريع وهي الهزقة * صاحب العين * تلبيح أجفيل
- سريع وقد جفل بجفل جفولا وأجفل - ذهب في الأرض وأسرع وأجفله أنا * ابن
السكيت * المهجع - الطويل وكل طويل هجع * غبوه * العوق - الطويل من
الظلمان وربما سعمل في غيرها * ابن السكيت * والتدب - الضخم وكل ضخم
خذب * صاحب العين * والهيم والهيماني - الطويل منها والجمع الهيمانيات
وأطن الضم في فاف الهيماني لغة والشوقب - الطويل وقد تقدم في الانسان والجذب
والجذب - الغليظ * ابن دريد * القرع من التلبيح - ما يتقرع على صدره من الريش
وقيل هو زفيره وبه سمي التلبيح قرعاً * ابن السكيت * الأحص - الذي انحص
أطراف ريشه - أي ضاقت والاثني حصاء * أبو عبيد * العفاء
- الريش واحده عفاءة والزف - الريش يقال هبوا زف * ابن الاعرابي *
التمل والتميلة والتمالة - ريش النعام * وقال أبو ربيعة * حقان
النعام - ريشه واحده حقانة * ابن السكيت * الموصلة للتلبيح بمنزلة
المعدة للانسان وقد خدمت ما فيها من اللغات فملاك * صاحب العين *
الخصنة - ملو في الأرض من لحم رجل التلبيح * أبو عبيد * الزاجل

• •
- مَنِي الطَّلِيمِ وَأَنْشُد

وما بَيَضَاتُ ذِي لَبْدٍ هَبِّبَ * سَقِينِ زَا جَلِ حَقِي رَوِينَا

وعميه ثابت ما بجمع النُحُول * ابن دريد * الزَّاجِل - ما يسيل من دبر
الطَّلِيمِ عَلَى الْبَيْضِ إِذَا حَضَنَهُ * أبو عبيد * القَعُولُ لَطَّلِيمٌ مِثْلُهُ لِبَعِيرٍ - يَعْنِي
السَّفَادَ

أَسْمَاءُ أَوْلَادِ النَّعَامِ وَمَيِّضُهَا

* ابن السكيت * الأُدْحِي - الموضع الذي تبيض فيه النعامُ أفعول من دَحَوْتُ لَانْهَا
تدحُو بِرِجْلِهَا تَبْيِضُ فِيهِ وَبِلسِ النَّعَامَةِ عَش * ابن دريد * هو الأُدْحِي وَالْأُدْحِيَّةُ
وَدَحَيْتُ الشَّيْءَ دَحِيًّا وَدَحَوْتُهُ - بَسَطْتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا» فَأُدْحِيُّ
النَّعَامَةِ مِنْهَا * ابن جنى * وهى الأُدْحَوَّةُ * صاحب العين * المرأ - أُدْحِيُّ
النَّعَامَةِ وَالْحُرُوصُ الْقَطَاةُ وَأَنْشُد

بَيْضَةٌ ذَا دَهْقِيهَا عَن حَرَّهَا * كُلُّ طَارِعٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

* على * أبدال الهمز في بطراها إبدالاً أصحها وجعلها من باب أبي يائي والجمع أحرأ وقد
تقدم أنه كناس الظبي * ابن السكيت * ويقال للبيضة إذا خرج منها الفَرْخُ
تَرْيَكَةٌ وَأَنْشُد

* وغادر الفَرْخُ فِي الْمَتْوَى تَرْيَكْتَهُ

* قال * وأولاد النعام أول ما تُخْرَجُ بِقَالَ لَهَا الْحِسْكِلُ مَا دَامَ عَلَيْهَا الرَّغَبُ
وَأَنْشُد

يَأْوِي إِلَى حِسْكِلِ زُعْرِحُوا صِلْهَا * كَأَنْهَنُ إِذَا بَرَكْنَ جُرُومُ

وَيُرْوَى يَأْوِي إِلَى دَرْدَقٍ - وهى الصغار زُعْرِحُوا صِلْهَا - أى ليس فيها زغب
ويقال للصبيان حِسْكِل * صاحب العين * الحِسْكِل - صغار كل شئ يقال
رَكَ فُلَانٌ بِشَأَى حِسْكِلًا * ابن السكيت * فاذا أُنْقَتِ الرَّغَبُ وَكَتَسَتِ الرَّيشُ فَهِيَ
الْحَفَّانُ وَأَنْشُد

وَزَيْتُ الشَّوْلِ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا * زَيْتُ النَّعَامِ إِلَى حَفَّانِهِ الرَّوْحُ

• أبو عبيد • الواحد حَفَانَة الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا سَوَاءً • ابن دريد • الحَفَانُ - صَغَارُ النَّعَامِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي صَغَارِ كُلِّ جِنْسٍ وَفَدَتْ قَدَمٌ فِي الْأَبْلِ وَفَدَتْ قَدَمٌ أَهْرَبُ بِشَاهَا • ابن السكيت • فَلَاذَا ارْتَفَعْنَ عَنِ الْحَفَانِ فَهِنَّ الرِّثْلَانُ وَالرِّثَالُ وَالْأَزْوَالُ وَالذَّكَرُ رَأَى وَالْأُنْثَى رَأَلَةٌ • قال الاخفش • الرِّثَالُ - الْجَمُولُ مِنْ وَلَدِ النَّعَامِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ

• كَأَنَّ مَكَانَ الرِّثْفِ مِنْهُ عَلَى رِثَالٍ •
• الْأَنْعَمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الظَّلُّ الْبَالِي •

فَلَمَّا بَدَلْهُمُ مَرْثَةَ رِثَالٍ إِنْبَالًا مَصْبُوحًا مَكَانَ الرِّثْفِ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍاءُ فَحَمَلَهُ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَابِيِّ وَلَمْ يَحْتَسِبْ الدَّلَّ مَعَامِلَةَ لَفْظًا • ابن السكيت • نَمَامَةٌ مَرْثَةٌ - إِذَا كَانَ مَعَهَا رِثَالٌ وَالْقِلَاصُ - الْوَأْتِي ارْتَفَعْنَ عَنِ الصِّغَارِ وَلَمْ يَبْلُغْنَ الْمَكَانَ وَوَاحِدُهَا قَلُوصٌ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ ظِلًّا كَأَنَّهَا • قَلُوصٌ نَعَامٌ زُفُّهَا قَدَمٌ مَمْرًا

وَبُرُوقِ قَلُوصٍ جِبَارِي يَرِيدُ أَنْ يَصَارَتْ فِي نِصْفِ النَّهَارِ قَصَارٌ ظَلُّهَا قَدْرُ حُقِّهَا عَلَى قَدْرِ قَلُوصٍ جِبَارِي مِنْ صِغَرِهِ مَمْرًا - مَا رَزَقْتَهُ أَيْ سَقَطَ • صاحب العين • الحُرْمُفُ - صَغَارُ النَّعَامِ وَالطَّبِيرُ وَصَغَارُ كُلِّ شَيْءٍ - حَرْمَتُهُ وَالْحَمْكُ - صَغَارُ النَّعَامِ لِأَنَّهُ يَحْتَمِكُ الرَّمْلَ حَمْكًا - يَحْتَمِصُهُ وَالْحَمْكُ - الصِّغَارُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ • ابن دريد • الْجَمُولُ - وَلَدُ النَّعَامِ جَمَلِيَّةٌ

أصواتُ النعامِ

• أبو عبيد • عَمْرُ الظَّلِيمِ بَعْرَعِرَارًا وَطَارَعِرَارًا • ابن السكيت • مَوْتُ الظَّلِيمِ العِرَارُ وَمَوْتُ الْأُنْثَى الرِّثَارُ • أبو عبيد • زَمَرَتْ تَزْمَرُ زَمَارًا • ابن السكيت • إِذَا طَبِرَتْ النُّعَامَةُ أَوْ الظَّلِيمُ فَصَاحَ عِنْدَ الطَّرْدِ قَبِيلُ نَقَعَتْ تَنْقَعُ نَقَعًا وَأَنْشَدَ

قَالَتْهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ • لوطارنوى مثلها طارت

• ابن دريد • ظَلِيمٌ جَمَلٌ وَهَبَّاجٌ - كَثِيرُ الصَّوْتِ وَقَالَ تَنَّى الظَّلِيمُ بِنَتْنَقَا

وَنَقِيعًا وَكَذَلِكَ الضَّفَدَعُ * ابن السكيت * أَنْقَضَ الظَّلِيمُ كَذَلِكَ وَكُلَّ
حَيَّوَانٍ يُنْقِضُ وَكُلَّ مَوَاتٍ يَنْقُضُ وَيَنْقِضُ وَمِنْهُ نَقِيعُ حَيَّالِ الرَّحْلِ
وَنَحْوَهُ

(١)

قلت قد وقع في صدر
هذا البيت تحريفان
عظيمان للأخريين
أولهما ثبت خطأ
في تاج العروس
خطر الثياب بدل
خصل ثابتهما طبع
في لسان العرب
النبات بدل الثياب
وكلاهما خطأ شنيع
وقد درى صدر البيت
* تركوا أسامة
في الاقواء كأنما *
ويؤيدها البيت
الذي بعده
قلت أسامة ثم لم
يفضبه
أحد ولم تكسف
عليه نجوم
والرواية المشهورة
ومحب الخ والرواية
المشهورة في بحره
تحذف بدل رجلها
ومن قال من العلماء
ان العيشوم هي الفيل
الاثنى فليس قوله
شئ نص عليه ابن
الانباري وكتبه
محققه محمد محمود
لطف الله تعالى به
آمين

باب صوم النعام

صَوْمُ النَّعَامِ - سَلَّمَهَا قَالَ مَنْتَجِعُ الْأَعْرَابِي وَهُوَ فَضِيحُهَا * غَيْرُهُ *
النَّعَامَةُ تُفَجِّحُ بِصَوْمِهَا - تَرِي بِهِ وَتَهْتِكُ بِهِ هَكَذَا كَذَلِكَ

جماعات النعام

* أبو عبيد * الخَيْطُ - جماعة النعام * ابن السكيت * وقد يقال
فيه خَيْطَى مِثْلَ سَكْرَى * ابن دريد * هو الخَيْطُ والخَيْطُ وجمعه
خَيْطَانٌ * صاحب العين * الدَّيْسَكِيُّ - قطعة عظيمة من النعام
وقد تقدم أنهما من الغنم

الفيلة

يُقَالُ فَيْلٌ وَأَفْيَالٌ وَفَيْوَالٌ وَفَيْلَةٌ * الاسمى * وصاحبها الفَيْيَالُ
وَأَنشَدَ

لَوْ يَقُومُ الْفَيْلُ أَوْفِيَالَهُ * زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلَّ

وَكُلْتُمُومٌ - اسمُ له والعاجُ - عظمه * قال أبو علي * أَلْفُهُ مِنْفَلِسَةٌ عَنْ وَارٍ
ودليل ذلك ما حكاه سيديويه من أنه يُقَالُ لصاحب العاجِ عَوَاجٌ ذَكَرَهُ فِي النَّسَبِ
* صاحب العين * العاجُ - أُنْيَابُ الْفَيْلَةِ وَلَا يُسَمَّى غَيْرُ النَّيَابِ عَاجًا
وَالْفَرْطُوسَةُ وَالْفَرْطَيْسَةُ - خَطْمُ الْفَيْلِ * ابن السكيت * الْحَضْنُ - العاجُ
* ابن دريد * الزَّنْدَيْبِيُّ - الْفَيْلُ الْإِنْتَى * صاحب العين * هِيَ الطَّنَامُ
وَالْعَيْشُومُ وَأَنشَدَ

(١) وَمَلَّحِبِ خَصْلِ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا * وَطَلَّتْ عَلَيْهِ بِرَجْلِهَا الْعَيْشُومُ

وقد يُقَالُ لِذِكْرِ مَنْهَا عَيْشُومٌ أَيْضًا وَالْعَيْشُومُ - الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قد يكون على هذا متقولا • صاحب العين • الدخيل • ولد القيسل

الكَرْكَنْ

الكَرْكَنْ لَأَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا لِأَنَّهُ مُفَارِقٌ لَا يَنْتَبِهُم • قال كراع • الهزيميس
الكَرْكَنْ وَأَنْشَدَ

• وَالْفَيْلُ لَا يَتَّبِقُ وَلَا الْهَزِيمِيسُ •

(كتاب السباع)

ارادة اناك السباع الفعَل وسفادها
وأولادها

• أبو عبيد • صرَفَتِ السَّبْعَةُ تُصْرِفُ صُرُوفًا وَهِيَ صَارِفٌ وَاسْتَقْرَمَتْ - أَرَادَتْ
الْفِعْلَ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ تَحْلِبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِسْتِقْرَامُ فِي ذَوَاتِ الظِّلْفِ وَقَالَ
قَدْ أَجْلَتْ السَّبْعَةُ وَهِيَ تُجْعَلُ وَاسْتَجَعَتْ - أَرَادَتْ السَّقَادَ • أبو عبيد • وَيُقَالُ
لِلسَّبَاعِ كَلِمَاتٌ سَفَدٌ هَا سَفَادًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الظِّلْفِ فَأَمَّا التَّرَادُفُ فَالسَّبَاعُ وَالظِّلْفُ
وَالْحَاوِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَقَدْ تَرَايَا تَرَوِيًّا • وَقَالَ • فَيْسُ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ
إِذَا جَلَّتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بِطْنُهَا قَدْ أَجَحَتْ وَهِيَ مُجْحٌ فَلِذَا أَثْرَعَتْ ضُرُوعُهَا لِلتَّمَسْلِ
وَاسْوَدَّتْ حَلْمَتَا قَيْسِ الْعَتِ وَهِيَ مُلَعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْحَاوِرِ • أَبُو زَيْدٍ •
كُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ حَبْلِي وَأَنْشَدَ

• أَوْيِجَةُ حَبْلِي مُجْحٌ مُقَرَّبٌ •

جماعات السباع

• أبو عبيد • الْإِزْمِيمَةُ - الْفِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّبَاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا
الْفِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ.

ما في السباع من خلقها

* أبو زيد * الخراطيم السباع - كالأثوف للناس * ابن السكيت * الخطم
من السبع - بمنزلة الخفلة من الفرس * أبو زيد * الخلب - نطف السبع
وقد خلب الفريسة بخلها وبخلها خلبا - أخذها بخلبه * أبو عبيد *
السبعون السبع كالاصبع للانسان * أبو زيد * خطاطيفه - برائته
* الأصمعي * قتب الأسد - ما يدخل فيه تحالبه من يده والجمع قنوب
وهكذا كُتِبَ

أسماء الأسد وصفاته

* ابن السكيت * هو الأسد والجمع أسود وأسود * أبو عبيد * أسد
بين الأسد وهو من المصادر التي لا أفعال لها وأرض مأسدة من الأسود
* قال سيويه * باب مأسدة ومسبعة ومدأبة مما جاء على مفعلة لازماله الها وليس
في كل شيء يقال إلا أن تقيس شيئا وتعلم أن العرب لم تكلم به وليس له نظير من نبات
الأربعة عنده وإنما خصوا به نبات الثلاثة لختمها مع أنهم يسمون بقولهم كثيرة
التعاليب * صاحب العين * أسد الرجل واستأسد - صار كالأسد
* ابن السكيت * الأثني أسدة ولبؤة * الأصمعي * لبؤة ولباءة
* أبو حاتم * يقال للذئب لبؤة وقد يكون اللبؤ جمع لبؤة * أبو زيد *
لبؤة بغير همز * قال أبو علي * وعلى هذا فالولبأة فأعلوه * على * لا تكون
لبأة مفعلة عن لبؤة لأن في ذلك تغيير البناء وهذا مذهب سيويه في هذا الضرب ولكن
لبأة لغة في لبؤة * ابن السكيت * وهو السبع * غيره * والجمع سباع
وأسبع وتخفف فيقال سبع والجمع سبعون كأن التخفيف وضع وأسبعوا - وقع
السبع في مواضعهم - والمسبع - الذي أغارت السباع على قننه فهو يصعب بالسباع
والكلاب وسبعن السباع الغنم تسبعها سبعا وأسبع الرجل - أطعمته السبع
والأثني من السباع سبعة * ابن السكيت * وأخذ أخذ سبعة منه لأن

أَلْبُؤْرَةُ أِبْرَأْمُنَ الْأَسَدِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * ذَهَبَ بِهَا ذَهَبُ التَّخْفِيفِ عَلَى نَحْوِ
 عَضْدِ فِي عَضْدٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَقِيلَ هُوَ سَبْعَةٌ بِنُ عَوْفٍ كَانَ رَجُلًا شَدِيدًا
 فَأَخَذَهُ مَلَأُ مِنْ مَلُوكِهِمْ فَتَكَلَّبَهُ * أَبُو عَيْبِيدٍ * أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ - كَثِيرَةٌ
 السَّبَاعُ وَمَسْبَعَةٌ - فَاتٌ سَبَاعٌ * أَبُو زَيْدٍ * الْحَارِقَةُ - السَّبْعُ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 وَيُسَمَّى اللَّيْثُ وَالْجَمْعُ اللَّيْثُونَ * أَبُو عَيْبِيدٍ * لَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَانَةِ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
 وَهُوَ الضَّرْعَامُ وَالضَّرْعَامَةُ * ابْنُ جَنِيٍّ * وَهُوَ الضَّرْعَمُ * أَبُو عَيْبِيدٍ * وَمِنْ
 أَسْمَائِهِ أَسْمَاءٌ مَعْرُوفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ كَمَا قِيلَ لِلْبَحْرِ خَضَارَةٌ وَالْهَزْبُزُ - اسْمٌ لَهُ وَكَذَلِكَ الرَّبَالُ
 يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ * ابْنُ دَرِيدٍ * سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاسْتِرْبَالِ لِحْيِهِ وَغَلَطَهُ وَقَالَ الرَّبَالُ
 - الَّذِي تَلَدَهُ أُمُّهُ وَحْدَهُ * قَالَ السَّكْرِيُّ * الرَّبَالُ مِنَ الْأَسَدِ - كَالْفَارِحِ مِنَ الْخَيْلِ
 - وَهُوَ الَّذِي نَمَّتْ أَسْنَانُهُ وَهَدَرَ رِبَابِلُهُ * أَبُو عَيْبِيدٍ * هُوَ الرَّبَالُ بغير هَمْزٍ
 * عَلِيٌّ * التَّخْفِيفُ هُنَا بَدَلٌ لِقَوْلِهِمْ رِبَابِلٌ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ أَتَفَتَّ أَنْ نَقَلَ أَبُو عَيْبِيدٍ هُنَا
 * غَيْرُ وَاحِدٍ * يَكْنَى أَبُو الْحَارِثِ * قَالَ سَيْبِيُّ * مَثَلُ هَذَا مَثَلُ رَجُلٍ كَانَ لَهُ اسْمٌ
 وَكُنْيَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْقَمَّةُ وَالضَّمْضَمُ وَالضَّمَّامُ وَالضُّبَابُ
 مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ صَبَبْتَ عَلَى الشَّيْءِ ضَبْبًا - إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِحَالِهِ الْمَضَابِثُ وَقِيلَ
 الضُّبَابُ لِأَسَدٍ كَالظُّفْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالضُّبْمُ - اسْمٌ لِأَسَدٍ كَالضُّبَابِ وَيُقَالُ لَهُ
 حَبِيلُ بَرَّاحٍ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الشُّجَاعُ - أَي كَأَنَّهُ قَدِ شَدَّ بِالْحَيْلِ فَلَا يَبْرَحُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ
 بَيْسٌ مَا خُوذُ مِنَ الْبَيْسِ - وَهُوَ الْجُرَّاءُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ سَاعِدَةٌ وَحَلْبَسٌ وَحَلْبَسٌ وَحَلْبَسٌ
 وَحَلْبَسٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَمِنْ أَسْمَائِهِ الطَّبْشَارُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَأَمَّا قَوْلُ
 ابْنِ دَاعَةَ الْهَدَلِ

وَحَنْبِيَّةٌ كَسَوَادِ الْجَبَا * دَقِدْخُضْتُ بِالْبَيْلِ عَقَارَهَا

خُضَاخُضَةً بِحَضْبِ السُّيُ * لَقَدْ بَلَغَ الْمَاءُ جَرَّارَهَا

وَبُرَى حَنْفَارَهَا أَي خَرَقَهَا الْأَعْلَى

فَأَصْبَحَتِ الْعَمَلُ فِيهَا تَنْتَبِهٌ مِنْ مَنِّهَا بَلَقَ طَبْشَارَهَا

فَالطَّبْشَارُ هُنَا - الْبَعُوضُ - يَصِفُ الرُّوضَةَ بِالْإِمْتِلَاءِ وَكَثْرَةِ الدَّبَابِ فِيهَا

* ابْنُ قُتَيْبَةَ * وَمِنْ أَسْمَائِهِ حَيْدَرَةٌ وَبِهَتْ بِي الرَّجُلِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَمِنْهَا الْعَوْفُ

وقد تعوّف بالليل - التمس الفريسة وعوافة الأسد - ما يتعوّفه بالليل فيأكله
والعوافة - ما ظفرت به لبلا والعرفان والعفران - الأسد الشديد العنق الغليظ
وقد تقدم في الرجل * أبو زيد * ومن أسمائه الفرانس والفرانس
* قال سيويه * هو ثلاثي * قال ابن جنى * لانه من الفرس * صاحب
العين * أبو فراس - من كناه * ابن دريد * القسور والقسورة - الأسد * السرافي *
وهو مشتق من القسر - وهو القهر وقوله تعالى «فرت من قسورة» قبل معناه الأسد وقيل
الصيدون ومن أسمائه خنابس وقيل هو الكربة المنظر وقصا قص وفراقص وقصا قص
وكهمس * أبو حاتم * ضراك من أسمائه - وهو الغليظ الشديد عصب الخلق في
جسم وقد ضرك ضراكة * صاحب العين * من أسمائه الدوسك والدوكس والضيم
فيعمل في تصدير الفعل وإذا قلبت التاء قبل الضاد لم يحسن على حال ولا يحسن التفاء الضاد
والتاء لا يفصل لازم بينهما زائل فصلها مع الكلمة حيث زالت * غيره * ومن
أسمائه القشم والهمام لانه إذا هم فعل * صاحب العين * ويقال للأسد
ذوزوائد - وهو الذي يتزبد في زفيره وصوته وأنشد ابن السكيت

أوذى زوائد لأطاف بأرضه * يقشى المهجهم كاذقوب المرسل

وقال فرافصة - اسم من أسمائه * السرافي * الفرافص - الشديد منها وقد مثل به
سيويه * صاحب العين * ويسمى في بعض اللغات السرحان ويقال في مثل
«سقط العشاء على سرحان» يضرب مثل للرجل يطلب الأمر التافه فيقع في هاككة
ويزعمون أن أصل ذلك أن دابة طلبت العشاء فهجمت على الأسد * سيويه * سرحان
وسراح شبه بقرنان وغرات وهم مما يحملون الاسم على الصفة أعني أن فعلا في باب الصفة
أكثر مما يحملون الصفة على الاسم في أشياء كثيرة من أبواب العربية * صاحب العين *
ويسمى الأسد السيد في لغة هذيل * ابن دريد * أسد مزبر ومزبراني - عظيم الزبرة
* صاحب العين * الزبرة من الكاهل - هي الهمة الناتئة من الأسد - وهو شعر مجتمع على موضع
الكاهل وهي في مرفقيه وكل شعر يكون كذلك مجتمعاً مثل الوبر للفعل وغيره فهو زبرة قال
أبو علي * فأما قوله

ليث عليه من البردي هبرية * كالزبراني عيار بأوصال

فهكذا رواه خالد بن كلثوم كالمزباني وهذا عندي تصحيف لانه في وصف الأسد والمثبه
غير المثبه فهل يجوز أن يقال أسد كالأسد وانما الرواية كالمزباني فاما قوله غير
بأوصال - فهو الذي يعبر مرة هنا ومرة هنا - أي يذهب ويروى عيال وعوال فاما
عوال فن عال عسولا - اذا مال وأما عيال فلا أعرف ما هي الا أن يكون على المعاقبة التي
بين البساة والواليعبر علة وهي لغة حجازية يقولون السواغ والسباغ • قال
الاصمعي • سألني المفضل بن سلمة عن بيت الأعمى
• لقد نال نحيصا من عفرة مائنا •

قال ما نحيص قلت العرب تقول فلان يحووس العطاء في بني فلان - أي يملكه قال وكان
ينبغي أن يقال حوصا فلم أحله جوابا الا المعاقبة واللبدة - الشعر المجتمع على الزبنة
وفي المثل «أمنع من لبدة الأسد» والجمع لبدة • ابن السكيت • الدرهم - الأسد
العظيمة العظيم والدراس - للضم الرأس والكردوس من السباع - متقى كل
عظمين نحو المنكب والكاهل وما أشبههما وقد تقدم والضعيم والضعيم واحد -
وهو الشديد الضعم والضعم - العضم ضعم يضعم واليامزائدة وأنشد سيبويه
وقد جعلت نفسي تطيب لضعمة • لضعمها ما يقرع العظم نابها

• أوجام • الضعيم والضعيم • الواسع الشدق • الاصمعي • الهيمم - الأسد مسمى بذلك
لانه يكسر كل شيء والهيمم - الكسر وقيل سمي بذلك لشدة وهو الهيمم • صاحب
العين • أسد هراس - بهرس كل شيء والهرس والأهرس - الشديد المراس منها وقال
أسد هراس وهيموس - حتى الوطء شديد العزم بالخرس • ابن السكيت • الهوامس
- الأكل للدواب بدقها والهرماس - الشديد والقضاض والمضاض - الحطام وقال
لبيد قصيد من قولهم حصرت النسي - نبيته • صاحب العين • هبصر وهبصار وهبصار
ومهبصر وهبصر وهبصر كذلك • ابن دريد • من صفاته الصلهام ويقال له
الشبلم والشبلم • ابن السكيت • والمهرع - المدق ولقد تهرعت عظامه
- تكسرت والعرباض - الثقبيل العظيم وقد تقدم في الإبل والفرازة - الذي يقرقر كل شيء
- أي يكسره والشابك - الذي اختلفت أنيابه واشتبكت وكذلك هو من الإبل ويقال له
الورد لونه • ابن دريد • والأمد - الذي فيه فبرة وصواه • ابن السكيت •

وَالْعَصَائِرُ وَالْقُصَصَةُ - الْغَلِيظُ الْمَكْتَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالنَّبِيعَتَيْنِ
 - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ وَالنَّبِيعَتَيْنِ وَقِيلَ هُوَ التَّارُزُ الْإِنْسَانِ
 الْفَاعِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْتَبَعَتِ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيَةَ الْأَسَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّبِيعَتَيْنِ فِي
 الْإِنْسَانِ وَالْعَتَمَتِ مِنْهَا - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالشَّجَمِ - الطَّوِيلُ
 مِنَ الْأُسُدِ وَغَيْرِهَا مَعَ عَظَمِ جِسْمِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْعَرَنْدَسِ - الْأَسَدُ الشَّدِيدُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَسَدٌ أَهْرَتْ وَهَرَيْتَ وَمُنَهَّرَتْ
 - وَاسِعُ الشَّدَقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالخَيْلِ وَقَالَ الْإِبْدُ الرِّزْمِيُّ - الْأَسَدُ وَصَفُوهُ
 بِالْإِبْتِجَاعِ عَدْفِي يَدِيهِ وَالرِّزْمِيُّ لِانْفِرَادِهِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الضَّبَارِمُ - الشَّدِيدُ الْخَلْقُ
 وَيُقَالُ لَهُ عَبَسَ مِنَ الْعُبُوسِ وَالنَّسُونُ زَائِدَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَكَذَلِكَ عُجَائِسُ * ابْنُ
 قَتَيْبَةَ * وَكَذَلِكَ عَبَسَهُ وَبِهِ سَمَى الرَّجُلُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكَهْمَسُ
 - مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ * أَبُو عَيْدٍ * وَهُوَ الْهَلْمَسُ لِقُوَّتِهِ وَجِرَّانُهُ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَسَدٌ
 رَزْمٌ وَرَزَامٌ وَرَزَامَةٌ - جَانِمٌ عَلَى الْفَرِيسَةِ لَا يَبْرُكُهَا وَالْعَقْرَقِيُّ - الْغَلِيظُ الْعُنُقِ وَمِنْهُ
 اسْتِقَاقُ الْعَقْرَانَةِ مِنَ النُّوقِ وَأَنْتَسِيبِيوِيهِ

وَلَمْ أَحَدِ بِالْمَعْرُومِ حَاجَاتِي * غَيْرَ عَفَارِيَتِ عَفْرَتِيَانِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * عَفْرٌ وَعَفْرِيَةٌ وَعُفَارِيَةٌ وَعُفْرِيَةٌ وَعَفْرِيَةٌ وَعَفْرَقِيٌّ - شَدِيدٌ
 وَالْإِنْتِثَى بِالْهَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَعْتَفَرْنَا الْأَسَدُ - سَاوَرَهُ
 وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْأَسَدِ وَقَالَ أَسَدٌ عَشْرَبٌ وَعَشْرَبٌ - غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَجِرَّاسٌ - غَلِيظٌ
 كَالْجِرَّاسِ سِوَاهُ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبَطَرَ - شَدِيدٌ وَجِرَّاسٌ - غَلِيظٌ كَالْجِرَّاسِ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبَطَرَ
 - شَدِيدٌ وَيُوصَفُ بِهِ النَّاسُ وَالْبَعِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَمِنْ صِفَاتِهِ قَلْهَامٌ وَجِرَّهَامٌ
 وَعَفْرَاسٌ وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ «تَفَرَّقُوا مِنَ الْفَرَابِ وَتَفَرَّسَ الْأَسَدُ الْمَشْمُ» - وَهُوَ الَّذِي قَدْ عَكِمَ
 قُوَّةَ نَجْبَتِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * انْتَبُوسٌ مِنْ صِفَاتِهِ - وَهُوَ التَّلُومُ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 لَا ضَبْطَ مِنْهَا - الشَّدِيدُ وَأَنْتَدُ

أَسَدٌ أَضْبَطُ يَمْنَى * بَيْنَ خَلْفَاءِ وَغَيْلِ

* أَبُو حَاتِمٍ * الْقَضِيلُ - الشَّدِيدُ وَالْمُحْدَرُ - الَّذِي اتَّخَذَ الْأَجَّةَ خَذْرًا وَالْخَادِرُ - الَّذِي
 حَسَرَ فِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الْأَلْوَانِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ أَنْ يَجْسُرُ

إملاقونه وإما لمرة عينيه وقال تلغف الأسد وتلغف - تطرأ شديدا وكذلك البعير
 • أبو حنيفة • المزعفر - الأسدلقونه يقال نوب مزعفر - مصبوغ بالزعفران
 • غيره • سمي به لتلغفه بالدم • صاحب العين • الأدم - الشديد السواد
 من الأسد وقد تقدم أنهم من الناس كذلك • ابن دريد • تقعر الأسد - خرج
 يطلب الصيد في القمراء • أبو عبيد • أفرست الأسد حارا - ألقينه به بقرسه
 • صاحب العين • وبض الأسد على قريسته - برآ وأسد رابض ورباض
 وقال سحمة الأسد - عيئه في المال وقرسه

اسماء أولادها

• ابن السكيت • يقال لولد الأسد حور وجرو وجهه أجراء والكند - الجراء
 ويقال ذلك في الكلاب والذئاب وغيرها وسبعة شجر ومجربة - لها جراء • ابن دريد •
 السبل - جزو الأسد إذا أدرك الصيد والجمع أشبال وشبول ولسوءة مشبل
 • ابن السكيت • جمع السبل شبلة والسجل - السبل إذا أدرك الصيد
 • صاحب العين • الشيع - شبل الأسد إذا بلغ الصيد والحقص - ولد
 الأسد • الأصعي • الفرهد - ولد الأسد

أصواتها

• ابن السكيت • زار الأسد بز زارا وزئيرا - صوت • أبو عبيد • بز زوزار وقال
 الأديب • صاحب العين • الثيت - دون الزئير وأسد منتهت ونهات وقد
 يقال للمبارتهات • أبو عبيد • وكذلك ينهم • صاحب العين • الثيم
 - فوق الزئير وقد تنهم بنهم وسمعت نهم الأسد وسمى الثيام لصوته • أبو عبيد •
 وكذلك ينهم • ابن السكيت • يقال امرؤه الهمة • السيراني • أسدهم
 - بز زويهم • ابن السكيت • الزمجرة - صوته وقيل صوت يردده في صدره
 ولا يفتح به وكذلك القبقبة • أبو عبيد • قب الأسد يقب قبيبا - إذا سمعت
 قعقة أنيابه • ابن دريد • الهرهرة - حكاية صوت الأسد • صاحب العين •

يقال للاسد ذوقعافع إذا مشى سمعت لقاها - له قفاعة وقد تقدم في الانسان
 * ابن دريد * كهك الاسد في زئيره كه - كهة - رده * غيره * القصاص
 - من أصوات الاسد

أسماء الثور

* ابن السكيت * هو الثور والجمع أثمار وثور وثور * قال ابن جنى * كثر
 ثمر على ثور إذ كان في معنى أثور وهذا باب واسع فاعرف طريقه * أبو زيد * ثمر
 وثمار * ابن السكيت * والائني ثمره وبسمة السبتي والبندى * قال سيبويه *
 هو على البدل * ابن السكيت * كل جري الصدر - سبتي * ابن دريد *
 الككعم والخكعم والفرارة - الاثني من الثور والضرجيع - الثور
 * صاحب العين * العسر - الثور والائني عسرة * كراع * السداوة - الثور

أصوات الثور

* ابن دريد * التثخر - صوت الثور إذا غضب فصاح * صاحب العين *
 الخرخرة والخرب والهرير والغطيط كله - صوت الثور في ثومه

باب الذئب

ارادة اناث الذئب

* أبو عبيد * استخرمت الذئبة - أرادت الفحل وعمه مرة ذوات الخالب
 وقد تقدم أنه في الظلف خاصة * صاحب العين * القففة - من
 أسماء الذئبة المستخرمة وقد أقيمت وقد تقدم في البقرة

أسماء الذئب وصفتها

* ابن السكيت * هو الذئب والائني ذئبة والجمع أذؤب وذئاب وذؤبان

• أبو عبيد • أرض مذابة - كثيرة الذئب • أبو علي • ناس من قبس
 يقولون أرض مذبية • ابن السكيت • ويسمى السلق والائثى سلفه
 والجمع سلق • ابن دريد • ولسقان ولأيقال للذئب سلق • سيويه •
 سلفه ولسلق كسفرة وسدر ولم يكسره • أبو حاتم • سلق وذئبة سلفه
 • أبو عبيد • سلفه ولسلق وجمعها لئق • أبو حاتم • أحق من جهيزة
 - يعني الذئبة وذلك أنها تدع ولدها وتضع ولد الضبع • ابن السكيت • ويقال
 له ذؤالة وذؤالان • أبو عبيد • يقال للذئب أوس وأويس وأنشد
 كما خمرت في حضنها أم طامر • لني الجبل حتى عال أوس عيالها
 - يعني أكل جربها وأنشد أيضا

بالت شعري عنك والأمر عثم • ما فعل اليوم أويس في الغم

• قال أبو علي • فأما ما أنشد بعض البغداديين

لي كل يوم من ذؤاله • ضغث يزيد على إباله

فلا حشأناك مشقفا • أوسا أويس من الهباله

فجعل أوسا بدل من الكاف فليس الأمر عندي كذلك لأن الخطاب لا يبدل منه

• قال سيويه • فان قلت بك المسكين مررت أويي المسكين كان الأمر لم يجز

وهذا هو الوجه الذي ضارح فيه البديل الوصف وإنما أوسا في البيت مصدر وهو العوض

فعمل فيه الفعل المضممر كأنه قال أوسك أوسا وحسن الأضمار دلالة ما تقدم

• قال ابن جنى • سئى أوسا إما تفتاؤلاه وإما اخبار اعنه وذلك أن الأوس

العظيمة فكانه يعطى الرزق لكسبه واحترافه أو يعطيه هو عياله وأولاده • أبو عبيد •

الجمع - الذئب وجمعه أخجاج ومنه قيل للخصخج والسرطان - اسم له والائثى

سرحانه وقد تقدم في الأسد وتقدم تكبيره هنالك • أبو عبيد • السيد - اسم له

• ابن دريد • هو المسن والجمع سيدان • أبو عبيد • والائثى سيده

• ابن جنى • وسيدانه قال وهذا يدل على قلته حقلهم بالألف والنون ووجه الدلالة منه

أن السام في نحو هذا إنما تلحق نفس المثال المذكور فأنحو ذئب وذئبة ونعلب

ونعلبة وعليه باب فائم وقائمه وتراهم كيف فالوا سيد وسيدانه فلولا أنهم لم يعتقدوا

قلت الرجز مخاطب
 أهله وبين هذين
 الشطورين شطر
 وهو قوله

هل جاء كعبا
 عنك من بين النسم
 والمعنى مختل
 بدون ذكر هذا
 الشطر والرجز
 هذلي وعدده خمسة
 عشر شطرا وكتبه
 محققه محمد محمود
 لطف الله تعالى به
 أمين

بالائف النون حتى كأنهم قد قالوا سيده كذبة لم يجز ذلك وإذا صح ذلك ثبت به عندك
فلة أعتددهم بالائف والنون * ابن دريد * من أسماء الذئب العسلق والهَمَّاع
والسَمَّع والعَمَّاس وأصله من العملة - وهي السرعة والشيدمان والشيدمان والشيدمان
- الذئب * صاحب العين * كَسَاب - اسم الذئب وقال نُسَبَةُ وأُسَبَةُ - من
أسمائه * أبو عبيد * القَلْبِيب والقَلْبُوب - الذئب * ابن جنى * وهو
القَلْبُوب والقَلْبُوب والقَلْبَاب * أبو عبيد * يُقال للذئب عَمَّس وذلك أنه يعس
بالليل ويطلب غيره وأصل العَمَّس نفص الليل عن أهل الربيعة عَسَّ يَعْسُ عَسَا
واعْتَسَر وهم العَمَّس والعَمَّاس والعَمَّاس كل حاج والداج اسم للجمع وقال العَمَّاس
كالعَمَّس وكل سَبْعٌ مُعْتَسِرٌ مُعْتَسِمٌ والمَعَّس - المَطْلَب * صاحب العين *
الذئب يعوس بالليل - أي يطلب ما يأكل والعوس والعوسان - الطوفان بالليل
* أبو زيد * ومن أسمائه النَسْر * ابن جنى * والصادقنة * قال *
ومن أسمائه ذوالانجم ورمي بأسمى هذلولاً * ابن دريد * ذئب مَلَاذ - سريع
الهيء والذهاب والمَلْدُوم والمَلْدَان - السرعة * أبو عبيد * القَمُوس - الذئب
السرير الحريص وقد تقدم أنه من انما الخفيف في الأكل وغيره * صاحب
العين * ذئبة مُتَعَوَّة - تُقاتل على ما يؤكل وكذلك الكلبة وقد تقدم في الانسان
* غيره * الهَلَابِيع - الذئب الحريص وأصل الهَلَابِيع الرجل الحريص على
الأكل وقد تقدم والشنون - الجائع * وقال أبو خيرة * انما قيل له شنون
لأنه قد ذهب بعض سمته واستثنى كما تستثنى القرية وقد تقدم في الأبل
* السيراني * تَهَمَّسَل - من أسماء الذئب * قال أبو عبيد * الأَطْلَس منها
- الخبيث وقيل هو الذي في لونه غبرة إلى السواد * ابن دريد * وقد طلس طلساً
وطلساً وكذلك كل لون يشبهه * ابن السكيت * الاثنى طلساء وقال ذئب أعْبَسُ
وذئبة عَجْبَسَاء والعَبْسَة - شبيهة بالطلسة * وقال المنبج الاعرابي * الأَعْبَسُ
- الخفيف الحريص * أبو حاتم * ذئب طَمَلَال - أطلس خفي الشخص * صاحب
العين * هو الطبل والطمل * غيره * الخَيْتَعُور - الذئب نجته * ابن دريد *
ذئب جَمِيعٌ وساقه جَمَلَةٌ وأصل الصليح الإفة دام على الشيء والجديفه * ابن السكيت *

الأخرط - الذي قد أسن فتمرط شعره - أي وقع وهو أخبت ما يكون ومنه
 الأمعط * ابن دريد * الأمعط - الطويل على وجهه، أرض والطويل الأقراب
 * صاحب العين * هو الذي يكثر عليه الذباب فيأذي فينتف * قال * والذئب
 يكتى أبا معط * كراع * السندأوة - الذئبة وقد تقدم أنها النمرة والعمرد
 - الطويل وقد تقدم أنه الطويل من الناس * ابن السكيت * الأعمد
 - الذي يعقد طرف ذئبه وكل ذئب أعقد * صاحب العين * السباع
 الطوارف - التي تسلب الصيد والحافظ - الذئب لأنه يخطف وقال ذئب
 نرت - سريع والخيلع والخيلع - الذئب وقال الذئب يكتى أبا جعدة وأبا جعدة
 وذلك لقومه لأن الجعد القسيم * صاحب العين * العاوش - الذئب
 وقال غسل الذئب يعسل غسلنا وغسلا - أسرع وهز رأسه واضطرب في
 عذوه وأشد

عسلان الذئب أمسى فارياً * برد اليل عليه فنسل

وقد تقدم في الغرس بمنزل ذلك * غيره * والهزلاع - السمع الأزل وهزلته
 - أنسله في مضيه * السكري * ذئب قطر الرجل - شديدها * ابن
 السكيت * ألقى الذئب - جلس على آسنه وكذلك الكلب وكل سبع * صاحب
 العين * صبا الذئب صبوراً - لصق بالأرض

أصوات الذئاب

* ابن دريد * ضفا الذئب ضفوا وضفاه - تصور جوعاً وقال عوى الذئب عوة
 وعوية - صاح ومدصوته كأنه يتضرع والاسم العواء وقالوا ماله عاود ولا نايح - أي ماله
 غم يعوي فيها ذئب ويتنج فيها كلب وقيل الهواء - صوت يمدّه ولا يتنج
 * صاحب العين * وعوع الذئب وعوة وعواعا كذلك ولا يتكسرون كراهية
 الكثرة على الوار * أبو حاتم * الضغيب والضغاب - صوت الذئب وأعرفه
 في الأرنب وقد ضغبت بضغيبا

الزجرها

بَعَّط - زجرُ الذئبِ أبعطت به وبَعَطت وباعطته

باب الضبَاع

• ابن السكيت * هي الضبُع والجمع ضبَاع والذكر ضبَعَانُ فإذا اجتمعت هي والذكرُ قيلَ هما ضبَعَانِ وليس شيءٌ يجتمعُ منه - ذَكَرٌ ومَوْثٌ الاغلبُ المذكَرُ ما خلا هذا الحرفَ ويقالُ في الجمع الضبُعُ وأنشد

مما أفضى ومحارُ القى * للضبُعِ والشبِبةِ والمقتلِ

محاره - مَرَجَعُه وقوله للضبُعِ معناه لأن الضبَاعَ تنبِسُ المَوْتَى فتأكلُهم

• قال أبو علي * فأما قوله

يا ضبُعًا أككتِ آبارَ آجرةٍ * في البُطونِ وقد راحتِ قَرَاقيرُ

فعلى مخاطبةِ الجنسِ وأنشد أبو زيد يا ضبُعًا * ابن السكيت * جمع

الضبُعَانِ ضبَاعِينُ * وحكى سيويه * فيه ضبَاعٌ واستدلَّ بذلك على الزيادة

• ابن دريد * ضبُعٌ وضبَاعٌ وأضبُعٌ وضبُوعٌ * أبو عبيد * من أسماء

الضبَاعِ أم عامرٌ وأنشد سيويه

على حين أن كانت عقيلٌ وشائظًا * وكانت كلابٌ خامري أم عامرٍ

أما التي يُقالُ لها خامري أم عامرٍ على الحكاية كما قال

ولقد أبيت من الفناء بمنزل * فأبيت لأحرج ولا تحروم

• قال أبو علي * ذهب إلى استخفافِ الكلابيينِ وذلك أن الضبُعَ يؤتى إليها في جحرها

فيقالُ لها خامري أم عامرٍ فلا تزالُ يُقالُ لها ذلك حتى تلبسَ عليه فتؤخذ * على بن

حمزة * أم الطريق - الضبُعُ إذا أخذ عليها وجارها قيل لها أطرق أم طريق ويقال

لها (١) أم عتاب وأم عتابان * قال سيويه * وهي أم عثمل * صاحب العين * هي

أم قشعم وهي (٢) الخنصع * أبو عبيد * ويقالُ لها جعار * ابن دريد * وجيعر

* وقال غيره * هو من الجعر لا ثم ما يخرجُه ويقالُ لها أم جعار وفي النسل

(١) قلت لا يفترن أحد

بما وقع في نسخ

القاموس المطبوع

من تحريف أم عتاب

ككتمان بكتاب

وكتبه محققه محمد

محمود لطف الله تعالى

به آمين

(٢) لم نعثر عليه

وفي اللسان الخنصع

الضبُع فتنبه

« رُوِيَ جَمَاعًا وَأَنْظَرِي ابْنُ الْمَفْرُ » يُضْرَبُ لِلَّذِي يَفْرُو وَلَا يَدْرَأُ أَنْ يُقْلَتِ صَاحِبَهُ • أَبُو
عَبِيد • وَمِنْ أَسْمَائِهِ جِيَالٌ وَجِيَالَةٌ • قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ • سَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ عَنِ اسْتِقْنَانِ
جِيَالٍ فَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ وَمَا لِي أَبَا عَمْرٍاءَ فَقَالَ إِنَّمَا لَمْ يَكُنْ مِنْ جَائِلِ الصُّوفِ وَالشُّعْرِ
- إِذَا جَعْتُمْ مَا فَلَا أَدْرِي • غَيْرُهُ • الْخَنْعَسُ - الضُّبْعُ وَالْجَهْلِيَّةُ - مِنْ أَسْمَائِهَا
• أَبُو عَيْبِد • وَيُقَالُ لَهَا أُمُّ الْهَنْبِرِ فِي لُغَةِ بَنِي قُرَازَةَ • غَيْرُهُ • وَيُقَالُ
لِلضَّبْعَانِ أَبُو الْهَنْبِرِ • ابْنُ دَرِيدٍ • هُوَ الْهَنْبِرُ وَالْهَنْبَرُ • أَبُو عَيْبِد • وَمِنْ أَسْمَائِهَا
حَضَابِرٌ وَأَنْشُدَ

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا • رِيَا إِذْ تُنْبِذُهُ حَضَابِرُ

• أَبُو عَيْبِد • حَضَابِرٌ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى • غَيْرُ وَاحِدٍ • سُمِّيَتْ الضُّبْعُ حَضَابِرَ لِسَعَةِ
بَطْنِهَا • قَالَ سَيِّبُوهُ • سَمِعْنَا هِمَّ يَتَوَلَّوْنَ وَطَبُّ حَضَابِرٍ وَأُطْبِ حَضَابِرُ • قَالَ أَبُو
سَعِيدٍ السَّيرَاقِي • وَأَوْفَعُوا الْفَطَا الْجَمِيعَ عَلَى الْوَاحِدِ حِينَ يُولِغُهُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
رَجُلٌ حَضَابِرٌ - عَظِيمُ الْبَطْنِ وَأَنْشُدْ مَا أَنْشُدُهُ سَيِّبُوهُ

مَتَى تَرَفَيْتَنِي مَالِكُ وَجِرَانَهُ • وَجَنِّيْتِهِ تَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ مَارِ
حَضَابِرُ كَأَمْ التَّوَامِينَ وَكَأَنَّ • عَلَى مَرَفَقَيْهَا سُمِّيَتْ لَهَ طَائِرٌ

• أَبُو عَيْبِد • وَمِنْ أَسْمَائِهَا أُمُّ خَنْزُورٍ وَأُمُّ خَنْزُورٍ بِالزَّاي • أَبُو عَيْبِد • وَهِيَ
الْعَيْنُومُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْإُنْثَى مِنَ الْفَيْلَةِ وَقَدْ يُقَالُ لِذَكَرِ فَيْلَانٍ وَذَيْخُ • ابْنُ
دَرِيدٍ • جَعَهُ أَذْيَاحٌ وَذَيْوُخٌ وَالْإُنْثَى ذَيْفُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • ذَيْخٌ كَلْدٌ - أَيْ
فَدِيمٌ وَأَبُو كَلْدَةَ - مِنْ كَرَى الضَّبْعَانِ • أَبُو عَيْبِد • الْعَيْلَامُ - مِثْلُ الذَّيْخِ
• ابْنُ دَرِيدٍ • مِنْ أَسْمَائِهَا الْخَنْعُ وَلَيْسَ يَنْبَغُ وَقَنَامٌ - اسْمُ لَهَا تَلَطُّطُهَا بِجَعْرِهَا وَيُقَالُ
لِلْأَمَةِ بِاقْتِنَامٍ تَشْبِيهِهَا بِبَنَاتِكَ • أَبُو حَاتِمٍ • قَنَامٌ - مِنْ أَسْمَائِهَا • قَالَ سَيِّبُوهُ •
لِأَنَّهَا تَقْتَمُ - أَيْ تَقْطَعُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَيُقَالُ لِلذَّيْخِ قَتْمٌ وَاسْمُ فِعْلِهِ الْقَتْمَةُ وَقَدْ قَتَمَ
قَتْمًا وَقَتْمَةً • ابْنُ دَرِيدٍ • وَمِنْ أَسْمَائِهَا الْحَفْصَةُ وَالْجَلْعَلُغُ يُقَالُ هُوَ أَحَدٌ حَقِي مِنْ جَهْمِيَّةٍ
- وَهِيَ الضُّبْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الذُّبْبَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَلْيَانُ - الطَّوِيلُ
مِنَ الضَّبَاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَقَالَ تَنْفَسُ الضَّبْعَانُ - إِذَا رَأَتْهُ مَتَنَفَسَ الْوَرَّ
وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا تَنَفَسَ رِيْشَهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَمِنْ أَسْمَائِهَا تَعْقَلُ

* صاحب العين * النَّعْل - الذِّكْرُ مِنْهَا وَالنَّعْلَةُ - النِّجْع * ابن دريد *
 العَفْرَاء - الضَّبْعُ لِلنَّوْهَاءِ وَالنَّفْرَةُ - شَبِيهَةٌ بِالْقَبْسَةِ تَخْلَطُهَا حَبْرَةٌ وَقِيلَ هِيَ
 الْعَبْرَةُ الذِّكْرُ أَعْتَرُ وَالْأُنْثَى عَفْرَاءُ وَيُقَالُ لَلْأَحْقِ أَغْتَرُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالضَّبْعِ * ابن
 دريد * وَيُقَالُ لَهَا عَفْشٌ لِيلُ لِكَثْرَةِ شَعْرِهَا * أبو عبيد * العَفْوَاء - الكَثِيرَةُ
 الشَّعْر * ابن دريد * عَفْوَاءُ بَيْنَةَ الْعَنَاءِ وَالرَّجُلِ أَعْتَى - إِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرٍ
 الْوَجْه * ابن السكيت * العَفَاء - كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَالْوَجْهَ وَيُقَالُ فِي سَائِرِ
 الْجَسَدِ وَقَدْ قَدِّمْتُ ذَلِكَ * صاحب العين * العَفَاء - لَوْ أَنَّ السَّوَادَ مَعَ كَثْرَةِ شَعْرٍ
 وَضَبْعَانِ أَعْتَى - كَثِيرُ الشَّعْرِ وَالْأُنْثَى عَفْوَاءُ وَالْجَمْعُ الْعَفْوَاءُ وَالْعَفْوَى * ابن دريد *
 ضَبْعٌ عَفْرَاءُ - إِذَا شَعْرُكَ الْعُرْفِ وَالْعَرْجَاءُ - الضَّبْعُ وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ أَعْرَجُ
 * ابن السكيت * وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ الْجَامِعَاتُ وَالْحَوَامِعُ وَاحِدَتُهَا حَامِعَةٌ - أَيْ
 إِنَّمَا تَطَّلَعُ وَأَنْشُدُ

* وَالذُّبُّ وَالْجَمَاعَةُ الْجَبَانِيَّةُ *

* ابن دريد * الضَّبْعُ الْمَذْرَاءُ - الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ * أبو حاتم * الذِّكْرُ الْمَذْرُ
 وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ النَّفِيسِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ * صاحب العين * الْأَمْدَرُ
 مِنَ الضَّبْعِ - الَّذِي تَرَى عَلَى جَسَدِهِ لَمَعَانِ سَلْمَهُ * ابن السكيت * يُقَالُ لَهَا
 مَمْعَاءُ وَالْمَع - مِثْلُ قَبِيحَةٍ وَمِنْ صِفَاتِهَا الْجَرَاهِمَةُ - وَهِيَ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ
 الْجَلْفِيَّةُ وَأَنْشُدُ

تَرَاهَا الضَّبْعُ أَعْظَمُهُنَّ رَأْسًا * جَوَاهِمَةٌ لَهَا حَرَّةٌ وَنَيْلٌ

* أبو حاتم * جَبَانٌ عَلَى الضَّبْعِ جَبَانٌ وَجَبَانٌ - نَجَسَتْ مِنْ نَجْسِهَا وَكَذَلِكَ
 الضَّبُّ وَالسَّبُّ
 فِيهَا وَقِيلَ لِلْمَعِ فِي ذِرَاعِهَا * ابن الأعرابي * ضَمَّكَ الضَّبْعُ - حَاصَتْ
 وَأَنْشُدُ

وَأَضَمَّكَ الضَّبْعُ سُبُوفُ سَعْدٍ * لَقَتْنِي مَادِنٌ وَلَاؤِدِيْنَا

وَكَانَ بِنِ دَرِيدٍ رَدُّ هَذَا وَيَقُولُ مِنْ شَأْنِ الضَّبْعِ عِنْدَ حَيْضِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا تَحْبِسُ وَأَمَّا ارَادَ
 الشَّاعِرُ أَنَّهَا تَكْثُرُ لِكُلِّ الْأَيَّامِ وَجَعَلَ كَثْرَتَهَا مِثْلًا وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهَا تَسْتَبِيرُ

بِالْقَتْلِ إِذَا كَثُرَ فِيهِمْ بِعَضَائِلٍ عَلَى بَعْضِ فِعْلٍ هَرَبَهَا صَكَا وَقِيلَ أَرَادَ أَمَهَا
تُسْرِيهِمْ جَعَلَ رُورَهَا صَكَا وَيَسْتَهْلُ - يَصْبِحُ وَيَسْتَعْوِي الذِّئْبَ

قوله ويستهل الخ
هو تفسير لكلمة
في بيت أنشده
في اللسان وهو
تفصّل الضبع
لقتلي هذيل

وترى الذئب بها يستهل

أسماء أولادها

• ابن السكيت • يُقَالُ لَوْلَا الضُّبُعُ الْفُرْعُلُ وَالْإِثْنِي فُرْعُلَةٌ وَأَنْشَدَ
• تَنَاطُ بِالْحَيْمَاءِ فَرَاعِلَةٌ غَمَّةٌ •

نَسَبَهَا نَحْتُ أَلْحَى الْإِبِلِ مِنَ الْوَبْرَاءِ وَأَوْلَادُ الضُّبَاعِ • عَلَى • الْهَادِ فِي الْفَرَاعِلِ لِغَيْرِهَا
وَأَنعَاهِي عَلَى حَذَاهَا فِي الْقَشَاعَةِ وَالصِّيَاقَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَهُوَ الْبُرْعُلُ
• قَالَ • وَيُقَالُ لِلْفُرْعُلِ - الْهَنْبَرِ وَالسَّمْعِ - بَيْنَ الذِّئْبِ وَالضُّبُعِ أَحَدُ أَبْوَيْهِ
ذئبٌ وَالْآخَرُ ضُبُعٌ • غَيْرُهُ • الْإِثْنِي مَمْعَةٌ • أَبُو عَيْسَى • الْعَسْبَارُ - وَكَلَّمَ
الضُّبُعَ مِنَ الذِّئْبِ وَأَنْشَدَ

وَجَمَعَ الْمُتَفَرِّقُو • نَمِنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَابِرُ

أصوات الضباع

• ابن دريد • سَمِعْتُ خَفِيفَةَ الضُّبُعِ وَخَفِيفَتَهَا - أَيْ صَوْتَهَا • ابن السكيت •
رَعَتِ الضُّبُعُ تَرْغُورَةً - صَاحَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْقَشَاعُ - صَوْتُ
الضُّبُعِ وَأَنْشَدَ

كَانَ نِدَاءَهُنَّ قَشَاعُ ضُبُعٍ • تَقَدَّمَن فَرَاعِلَةٌ أَكْبَلَا

• ابن دريد • خَشْفَةُ الضُّبُعِ - صَوْتُهَا

الفهود

• صاحب العين • الْفَهْدُ - ضَرَبٌ مِنَ السَّبَاعِ يُتَّصَدُّ بِهِ وَالْجَمْعُ أَفْهَدٌ وَفُهودٌ وَالْإِثْنِي
فَهْدَةٌ وَفِي الْمَثَلِ «أَنْتُمْ مِنْ فَهْدٍ» وَالْفَهَادُ - صَاحِبُهَا وَرَجُلٌ فَهْدٌ - يُشَبَّهُ بِالْفَهْدِ فِي
نَقْلِ ثَوْبِهِ وَالْكُثْمُ - الْفَهْدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الثَّمَرُ • ابن دريد • الْكُثْمُ
- الْفَهْدُ وَالْإِثْنِي بِالْهَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • النَّحِيمُ - صَوْتُ الْفَهْدِ وَنَحْوُهُ مِنْ

السباع نَحْمُ بِنَحْمٍ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمَانًا * قطرب * غَطَّ اللَّهُ فِي تَوْبِهِ بَغِطًا غَطِيطًا - صَوَّتَ
وقد تقدم في الانسان

الببر والنمس

* صاحب العين * الفِرَز - ابن الببر والفَرَازة - أمه والفِرزة - أخته والهدبس -
أخوه * قال ابن جنى * أثبت هذا جد بن يحيى وقيل فلم يدعه * قال * ومنه
اشتقاق فَرَازة للقبيلة

بنات آوى

يقال هو ابن آوى وبنات آوى * قال سيديويه * هو معرفة لا ينصرف * قال أبو
علي * الفاعل من آوى همزة الأتري أنها لا تظلمون أن تكون أفعَل أو فعَلَى أو فاعَل فلا
يجوز أن تكون فاعَل لأن مثل طابقي وتابل مصروف في المعرفة وقد منعوا آوى الصرف
فعلم بذلك أنه ليس مثل طابقي وتابل ولا يجوز أن تكون فعَلَى لأنها لو كانت إياها لكانت
العين التي هي الألف في موضع سُكُونٍ وإذا كان في موضع سُكُونٍ وجب حتمها وانتفى
انقلابها فلو كانت العين واو لوجب ادغامها في الواو التي هي لأم كما وجب ادغام حَوَى
وعَوَى ولا يجوز أن تكون الألف منقلبة عن الياء مع وقوع واو بعدها لأن ذلك من فُوض
في كلامهم غير ما خروبه فان قلت قد جاء خبوان في اسم هذا الموضع الذي باليمن والقول
في ذلك أنه قِيَعَالٌ وليس بقَعْلان وانما منع الصرف لأنه جعل اسم البقعة أو بقعة
فلا يجوز إذا أن تكون قَعْلان فاذا لم يجز أن يكون فاعَل ولا فعَلَى ثبت أنه أفعَل وانما
لم ينصرف لوزن الفعل وأنه علم فهو مثل آمن ولو تكرر كاتكروا عرسا في ابن عرس
كان القياس صرفه * وقال غيره * ابن غير منفصل من آوى وكذلك آوى غير
منفصل من ابن لا تقول قبح الله آوى فما أخبت أنه كالاتقول تأمل فُرَحَ فإين قووه
وانما تقول قبح الله ابن آوى فما أخبته وتأمل قوس فإينته * ابن دريد * يقال
لبن آوى لغوض وعلّوض وشعبروء لؤش وقد تقدم أن اللؤش الذئب ويقال له
أيضاً شوط براج ووعوع وقد تقدم أن الوعوع الجبان * صاحب العين *

الدُّوْلَانُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ - ابنُ أَوْيَ

باب الدَّيْبَةِ

• غير واحد • دُبٌّ وأدْبَابٌ ودَيْبَةٌ والأثْنَيْنِ دَيْبَةٌ • أبو عبيد • وأرضٌ
مَدْبِيَّةٌ مِنَ الدَّيْبَةِ • صاحب العين • الفخس - الأثْنَيْنِ مِنَ الدَّيْبَةِ
• ثعلب • والأثْنَيْنِ دَيْبَةٌ • ابن دويد • الدَّيْبِيُّمُ - ولد الدُّبِّ أو الدُّبِّ • أبو
عبيد • هو ولد الثعلب من الكلبة • قطرب • هو ولد الدُّبِّ من الكلبة
• أبو حاتم • الجبس - من أولاد الدَّيْبَةِ • أبو عبيد • القارة - الدَّيْبَةُ من
قوله سم • قد أنصف القارة من رامها • الأترام فالواحد لأبطن الدُّبِّ الأجمارة وما
قبله من أن القارة الرماة المشهورون أعرف • صاحب العين • السنة - اسمٌ
للدَّيْبَةِ أو الفهدة

الخنازير

• صبيبه • الخنازير رباعي مزيد • ابن دويد • هو مشتق من الخنازرة
- وهو الفلظ وقد خنّز - فعمل فعل الخنزير • أبو عبيد • الخنازير - أولادُ
الخنزير • غيره • واحد هاخنوص • صاحب العين • العفر - ذكر
الخنزير وقد تقدم أنه الرجل الخبيث واللامد الشديد • ابن دويد • الرُّوْتُ
- الخنازير واحد هلوت قال ولم يحكمها إلا الخليل وبين الرُّوْتِ شبه الخنزير وليس
• صاحب العين • الفرطيسية والفرطوسية - حطم الخنزير والفرطسية
- ممد بها وهي الفلطيبة والفتنطية • صاحب العين • قَبِعُ الخنزير بصوته
يقبّع قبعا ولباها - فخر والقبع - ردّ النفس إلى داخل يعني الفخر والرجل يقبّع
- أي يخرّ وقد تقدم ذلك قبل هذا

ومن مجهولات السنة - باع وما يعمها من الأوصاف

• ابن دويد • الخنّصل والخنّصل والهنّيباغ والهنّيباغ والرغبر - ضرب من

السباع * النضر * الجرول - ضرب من السباع ليس بذئب ولا دئب وعناق الارض - دويبة
 اصغر من القهد طويله الظهر تصب - دكل شي حق الطير * صاحب العين * النبر
 - ضرب من السباع ليس بذئب ولا دئب * صاحب العين * العترة - سبع بالبادية
 دقيق الخطم يدخل في جباه الناقة فيجذب رجاها فتقط ميتة وياخذ البعير من دبره
 ويزعمون انه شيطان وقله ابرى * قال * ويقال لبعض السباع هو يهرف بصوته
 - اى يتزبدفه الضغرن السباع - السبي الخلق والضيب - من دواب البر على
 خلقه الكلب

القردة

يقال قرد واقرد وقردة والانثى قرده * ابو عبيد * الانثى قسه * ابن دريد *
 زعم بعض اهل اللغة ان القسه ولد القرده * ابو عبيد * والذ كر رباح * غيره *
 الرباح - ولده * صاحب العين * الحودل - الذ كر منها وزعموا ان القرده
 تسمى مية وابوزنة - كنية القرد

اسماء الثعالب

* ابن السكيت * هو الثعلب * ابو عبيد * الانثى ثعلبة وقال ارض
 منعلية من الثعالب * ابن السكيت * ويقال ثعللة وثعال للاثى منها
 ويقال لاذ كرتة لبان * ابو عبيد * ارض منعلية من الثعالب * على * ليس
 من الثعالب وانما هو من ثعالة وانما يقال ارض منعلية من الثعالب حكاة سيويه
 * ابن السكيت * . يقال ستم وهجرس * ابن دريد * الهجرس - ولده
 وانشد غيره

* فهِجْرَسٌ مَسْكَنُهُ الْقَدَاذُ *

* ابن السكيت * ومن اسمائه الصيذن قال الاصمعي ولم اسمع به الا في بيت
 قاله كُتَيْبٌ

كَانَ خَلْقِي زُرَّهًا وَرَحَاهُمَا * بَنِي مَكُونٍ ثَلَمَاعِدُ صَيْدِنِ

* أبو عبيد * الأثني من الثعالب نُزْمَةُ * صاحب العين * حَبْرٌ - من
 أسماء الثعالب * أبو عبيدة * الدرانُ والعسَلُقي - الثعلب * أبو عبيد *
 ويكنى أبا الحصن * غيره * والحتر - الذكْر منها

أسماء أولادها

* ابن السكيت * يُقال لولد الثعلب تَنْفُلٌ وتَنْفُلٌ وتَنْفُلٌ * الكسائي * تَنْفُلٌ
 مثال درهم وتَنْفُلٌ على مثال تَضْرِبُ * أبو حاتم * جَرَو الثعلب - التَنْفُلُ والأثني
 بالهاء * صاحب العين * الكُتْعُ - أردأ ولد الثعالب والجمع كَتَعَانُ والضُّعْبُوسُ
 - ولد الثُمَّلَةِ

عذوها

* أبو زيد * الثعلبية - عذو الثعالب * صاحب العين * التَّمَمَةُ
 - ضَرْبٌ من عذوه

أصواتها

* ابن السكيت * ضَجَّ الثعلبُ يَضْجُ ضَبَابًا - صاح * ابن دريد * وهو الضج
 قال وربما استعمل ذلك اليوم

أسماء الأرناب

* أبو حاتم * أَرْنَبٌ لذكر والأثني * صاحب العين * أَرْنَبَةٌ للأثني
 * أبو عبيد * أرضٌ مُؤَرَّبَةٌ * نعلب * أرضٌ مُرْبِئَةٌ كذلك * قال أبو علي *
 فأما قول لبيد الأخيلية * في كِسَاءٍ مُؤَرَّبٍ * فعلى قوله
 * وصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفِقِينَ *
 وإلى هذا ذهب سيديويه * ابن السكيت * يقال لها عَكْرِشَةٌ ويقال للذكر
 الخُرْزُ والجمع خُرْزَانٌ وأنشد

تَحَطَّفُ خِرَانِ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى * وقد جَحَرَتْ مِنْهَا عَالِبُ أَوْرَالِ
 * غَيْرِهِ * أَخْرَهُ * أبو عبيد * أرضٌ مَحْرَةٌ مِنَ الخِرَانِ * غَيْرِهِ * وهو القَوَاعِ
 * أبو عبيد * ويُقالُ لِلأَثْنِي خِرْنِي * أبو حاتم * الخِرْنِي لِمَنْ كَرِهَ الأَثْنِي
 * صاحب العين * هي القَتِيبةُ مِنَ الأَرَابِ * أبو عبيد * أرضٌ مَحْرَنْقَةٌ مِنْ
 الخِرَانِ وَقَالَ الزَّمُوعُ مِنْهَا - التي تُقَارِبُ عَدُوَّهَا وَكَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى رَمْعِهَا - وهي الشُّعْرَاتُ
 المُدَلَّاةُ فِي مُؤَخَّرِ جِلْدِهَا وَقَدْ أَرَمَعَتْ قَالَ وَإِنَّمَا تَقَعُ عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُقَصُّ أَثْرَهَا وَقِيلَ
 الزَّمُوعُ - السَّرِيعةُ وَقِيلَ التي لَهَا زَمْعَةٌ كَرَمْعَةِ الشَّاةِ * صاحب العين * أَرَبُّ
 جَحْمَرِيٍّ - مُرْضِعٌ * أبو حاتم * صَدْنَا أَرَبًا جَحْمَرِيًّا - ضَخْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الأِنْسَانِ
 * ابن السكيت * دَرَمَتِ الأَرَبُ نَدْرَمَ دَرَمَانًا - قَارِبَتِ الخَطْوَةَ * أبو حاتم * دَرَمَتِ
 الأَرَبُ دَرَمًا وَدَرِيحًا وَكَذَلِكَ الفَارَةُ * أبو حاتم * الذَّرَامَةُ وَالدَّرِمَةُ - الأَرَبُ
 * صاحب العين * دَمَكَتِ الأَرَبُ تَدْمُكُ دُمُوكًا - وهو أَسْرَعُ مَا يَكُونُ مِنْ عَدُوِّهَا
 وَدَجَعَتْ تَدَجُّجٌ - وهو سُورَةٌ تُقَارِبُ القَوَائِمَ عَلَى الأَرْضِ * ابن السكيت * أَرَبُّ
 مُحَسِّيَةِ الكِلَابِ - أَي تَعْدُو وَالكِلَابُ خَلَّتْهَا حَتَّى تَنْبَهَرَ أَخَذَهُ مِنَ الحَشَا - وهو الرِّبِيُّ
 * صاحب العين * يُقَالُ لِلأَرَبِ مَقْطَعَةُ النَّيَاطِ لِسُرْعَتِهَا كَأَنَّهَا تَقْطَعُ عِرْفًا
 فِي بَطْنِ طَالِبِهَا مِنْ شِدَّةِ عَدُوِّهَا وَالقُطْعُ - قَطَعَ عِرْقٌ مِنْ بَطْنِ الفَرَسِ وَمِنْ قَالَ النَّيَاطُ بَعْدَ
 المَقَاذِرَةِ أَرَادَتْهَا تَقْطَعُهُ أَي يُجَاوِزُهُ * ابن السكيت * يُقَالُ لِلأَرَبِ حُدْمَةٌ لِقَمَّةِ
 تَسْبِقُ الجَمْعَ بِالأَكَّةِ * غَيْرِهِ * العَانِقَاءُ - جَحْرٌ مَمْلُوءٌ بِأَيَّاكُونِ لِلأَرَبِ تَدْخُلُ
 فِيهِ عُنُقُهَا وَقَدْ عُنُقَتْ بِهَا - دَسَتْ عُنُقُهَا فِيهَا * قال أبو علي * وَكَسَدَكَ اعْتَنَقَتْ
 وَالمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ اعْتَنَقَتْ الدَابَّةُ - وَهِيَ فِي الوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ عُنُقُهَا * غَيْرِهِ
 التَّوْيِيرُ - مَشَى الأَرَبُ مُخْفً وَطَاهَا وَمَعْنَى عَلَى وَبَرِقُوا نَهْمًا لِأَنَّ قَصَّ * أبو عبيد
 لِأَبُو بَرٍّ مِنَ الذُّوَابِ إِلا الأَرَبُ وَشَى آخَرٌ لِمَعْنَى * ابن دريد * تَنَفَّجَتِ الأَرَبُ
 - اقْتَسَعَتْ بِمَائِيَّةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَسَأَ فَقَدْ تَنَفَّجَ * صاحب العين * القَوَاعِ
 - ذَكَرَ الأَرَابِ * سَيَبُوه * وَقَالُوا بَشِ الرَّمِيَّةُ الأَرَبُ يَرِيدُونَ بِشِ
 الشَّيْءِ يُمَارِيهِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الهَاءَ فِي غَالِبِ الأَمْرِ لِمَا تَكُونُ لِلاشْعَلِ بِأَنَّ الفِعْلَ لَمْ يَمْسَعْ بَعْدُ
 بِالْمَعْمُولِ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ هَذِهِ ذَيْبَتِكَ لِشَاةٍ لَمْ تَذْبَحْ بَعْدُ كَالْفَحِيحَةِ فَذَا

وقعها الفعل فهي ذبيح

صوت الأرناب

• أبو عبيد • ضَغَبَتِ الأَرْنَابُ تُضَغِبُ • ابن السكيت • هو الضغيب والضغاب
• صاحب العين • هو تَضَوَّرَ ما عند الأَخَذِ وقد تقدم في الذئب

الكلاب وارادتها

• صاحب العين • عَبَبَ الكَلْبُ يُعَسِّبُ - طَرَدَ الكَلَابَ وأراد السَفَاذَ وكذلك
تَلَعَّ ومنه إذا تَمَّ طَالِعَ الكَلَابِ • أبو عبيد • اسْتَعْرَمَتِ الكَلْبَةُ - أَرَادَتْ وقد تقدم
في الذئبة وغيرها من ذوات الخفاب وقال صَرَفَتِ الكَلْبَةُ تُصْرِفُ صُرُوفًا وهي صَارِفٌ
واسْتَعْبَلَتْ كذلك ثم عَمَّ به ذوات الخفاب وقال سَفَدَهَا سَفَادًا وقد تقدم في
عامة السباع • ابن دريد • تَعَاثَلَّ الكَلَابُ - تَسَافَدَهَا وأصل التعاثلل تداخل
الشيء ببعضه في بعض ومنه يوم العظاكي - يوم كان لتميم على بكر بن وائل تميم
بذلك لتداخل أنسابهم وذلك لأنهم خرجوا من اثنين كل بني أب على راية • أبو
زيد • كَلْبَةٌ مُجِجٌ - قد عظم بطنها ومُلِجٌ - قد أشرق طيها وقد تقدم في
عامة السباع

أولادها

• قال أبو علي • قال ابن الأعرابي يقال لولد الكلبة خاصة جِرْوٌ وجرورٌ وجرورٌ والجمع
أَجْرٍ وجرأٌ وقد تقدم في عامة السباع • أبو عبيد • كَلْبَةٌ مُجْرِبَةٌ - ذاتُ جِرَاءٍ
وقد تقدم في السبعة وقال قحح الجِرْوِ وجمص وجمص وجمص وجمص - فتح
عينه • ابن دريد • وهي البصصة • صاحب العين • بَصْرُ الجِرْوِ - فتح
عينه • أبو عبيد • صَامَأٌ - إذا لم يفتح عينيه قال وفي حديث عبد الله
ابن جحش « إنا قمنا صامأتم » يعني وضعنا الحلق وعشيتهم عنه فهو مستعذر وقال
جرورٌ وجرورٌ - قد تحركت وعشش وقد اخترش والدرص - ولدا الكلبة والجمع

أَدْرَاصٌ وَدُرُوصٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • دَمَعَتِ الْكَلْبَةُ يَهْرُوهَا - أَلْقَتْه
لَعِيرَتَّمَام

اسماء الكلاب وصفتها

ومواضعها

• قال أبو علي • كَلْبٌ وَكَلْبٌ وَكَلْبٌ تَكَرَّرَ الْجَمْعُ فِيهِ عَلَى حَدِّ تَكَرَّرِهِ فِي قَوْلِهِ

• فَهِنَّ يَعْلُكُنَّ حَدَّاتِنَاهَا •
• جَذَبَ الصَّرَارِيَيْنَ بِالْكُرُورِ •
وَكَقَوْلِهِ

وعلى حدِّ تَكَرَّرِ التَّائِيثِ فِي بَشْرِي وَحَدِّي وَنَحْوِهِ - مَا فِي حَدِّ الْجَمْعِ وَبِهَذَا قَابِلٌ قِسْمٌ تَكَرَّرَ
الْعَدْلُ وَجَعَلُوا تَكَرَّرَهُ عِلَّةً فِي مَنَعِ الشَّرْفِ وَذَلِكَ خَطَأٌ لِأَنَّ حُكْمَ الْمَعْدُولِ حُكْمَ الْمَعْدُولِ عَنْهُ
وَلَمْ يَرَأِ اسْمًا تَكَرَّرَ وَقَعَ الْعَدْلُ عَنْهُ فَيَكُونُ مَعْدُولُهُ عَلَى حَدِّهِ وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَوُجُودُ
• قَالَ سَيَبَوِيه • فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ فَعَلِي قَوْلُهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْكِلَابِ وَقَدْ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا ثَلَاثَةَ كَلْبٍ فَاسْتَقْنُوا بِإِنشَاءِ أَكْثَرِ الْعِدَدِ عَنْ بِنَاءِ أَدْنَاهُ • أَبُو عَلِيٍّ •
وَقَالُوا كِلَابَاتٌ كَمَا قَالُوا رِجَالَاتٌ وَأَنْشَدَ

أَحَبُّ كَلْبِي فِي كِلَابَاتِ النَّاسِ • إِلَى نَهْمَا كَلْبُ أُمِّ الْعَبَّاسِ

وَقَالُوا كَلْبٌ وَكَلْبٌ فَالْكَلْبُ كَالْجَمَلِ وَالْكَلْبُ كَالضَّيْنِ وَالنَّعِيدِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
كَلْبَتِ الْكَلْبِ - ضَرَبَتْهُ عَلَى الصَّيْدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « مِنْ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ » وَقَدْ يَكُونُ
التَّكْلِيْبُ وَاقْعَاعٌ عَلَى الْفَهْمِ - دُوسِبَاعُ الطَّيْرِ وَقَدْ دَخَلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ
مُكَلِّبِينَ » جَمِيعُ أَنْوَاعِ الْجَوَارِحِ كَالْفَهْدِ وَالْبَازِيِّ وَالْمَقْرِ وَالشَّاهِينَ وَنَحْوِهَا وَقَالَ كَلْبُ الْكَلْبِ
وَالْكَلْبَةُ - الشِّدَّةُ مِنْهُ وَمِنْهُ دَهْرُ كَلْبٍ - مُلِّحٌ عَلَى أَهْلِ بَيْتِ وَوَهُمْ وَيُقَالُ كَلْبٌ يَتَّكِلُ
- وَهُوَ أَنْ يُعْسَى فِي الْقَفْرِ فَيَنْتَجِعَ فَيَسْمَعُ الْكِلَابُ نَبَأَهُ فَيُحْيِيهِ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ مَاءٍ
أَوْحِدَةً وَأَنْشَدَ

وَدَاعٍ دَعَابَةً مَادَمَا أَقْفَرْتُ • عَلَيْهِ السَّلَادُ وَلَمْ يَتَّكِلْ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَمِنْهُ الْكَلْبَةُ - وَهِيَ الثَّمَجَةُ وَأَنْشَدَ

وَلَوْ تَشْتَرِي مِنْهُ لَبَاعَ بَيْبَاهُ • بَكْلَبَةُ كَلْبٍ أَوْ نِسَارٍ يَشْبَهُهَا

وَيُرْوَى بِنَجْهَةِ كَلْبٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السُّكَّابُ السُّكَّابُ - هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ لُحُومَ النَّاسِ
فَيَأْخُذُ مِنْ ذَلِكَ شِبْهَ جُنُونٍ وَلَا يَعْضُ أَنْسَانًا إِلَّا كَلْبَ الْمَعْضُوضِ - أَيِ أَصَابِهِ دَاءً يُسَمَّى
السُّكَّابَ • غَيْرُ وَاحِدٍ • كَلْبٌ كَلْبَانُهُ وَكَلَّبَ وَكَلَّبَ مِنْ قَوْمِ كَلْبٍ وَالْكُلَّابُ - ذَهَابُ
العقل من السُّكَّابِ وَكَلَبَتِ الْإِبِلُ كَلْبًا - إِذَا أَصَابَهَا مِثْلُ الْجُنُونِ وَأَكَلَتِ الْقَوْمَ - كَلَبَتِ
الْبُلْهَمَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَيُّ كَلْبٍ وَالْمَعْرُوفُ فِي أَيِّ كَلْبٍ أَنَّهُ الَّذِي أَصَابَ إِيَّاهُ
السُّكَّابُ وَأَنْشَدَ

وَقَوْمٌ يَهِينُونَ أَعْرَاضَهُمْ • كَوَيْتُهُمْ كَيْةَ الْمَكَّابِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • كُلُّ سَبْعٍ عَشْرَ كَلْبٍ وَمِنْهُ كَلَبَتِ الْجَوَارِحُ وَالْأَصْلُ فِي السُّكَّابِ
وَالسُّكَّابَةُ - أَنْتَى السُّكَّابِ وَالْجَمْعُ كَلَبَاتٌ وَأَرْضٌ مَكْلَبَةٌ - كَثِيرَةُ السُّكَّابِ
وَالسُّكَّابُ - الَّذِي يُعَلِّمُ السُّكَّابَ أَخَذَ الصَّيْدَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • كَلْبٌ عَقُورٌ - مُسْتَكْبِ
• أَبُو عَمِيْدٍ • رَجُلٌ كَالْبِ كَلَّابٌ - صَاحِبُ كَلَّابٍ • ابْنُ جَنِيٍّ • كَلْبُ السُّكَّابِ
وَأَكْلَبْتَهُ - ضَرَبْتَهُ بِالصَّيْدِ وَعَلَيْهِ قِرَاءَةُ أَبِي رَزِينٍ وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُسَكِّبِينَ
• ابْنُ السَّكَيْتِ • كَلْبٌ عَقُورٌ - مُسْتَكْبِ قَالَ وَلَا يَكُونُ الْعَقُورُ إِلَّا فِي ذِي الرُّوحِ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • كَلْبٌ عَضُوضٌ - شَدِيدُ الْعَضِّ وَكَلْبٌ عَسُوسٌ - مُعْتَسٍ بِالْبَيْلِ
وَالْمَعْسُ - الْمَطْلَبُ وَكَلْبٌ أَعْتَقٌ - فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ وَالبَقَعُ - بَيَاضٌ فِي صَدْرِ السُّكَّابِ
الْأَسْوَدِ وَهِيَ الْبُقْعَةُ وَكَلْبٌ أَبْقَعٌ وَالْجَمْعُ بُقْعَانٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ « يُوشِكُ
أَنْ يَعْجَلَ عَلَيْكُمْ بُقْعَانُ أَهْلِ الشَّامِ » أَيِ خَدَمَهُمْ سَبَّهَهُمْ لِبَيَاضِهِمْ بِالنَّشْرِ الْأَبْقَعِ
بِعَنَى الرُّومِ • وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حِزْمَةَ • ابْنُ زَارِعٍ وَابْنُ زَارِعٍ وَابْنُ زَارِعِ السُّكَّابِ وَرَبَّمَا سَمِيَّ وَازْطَا
أَيْضًا وَذَلِكَ أَنَّهُ يَرْعَى الذُّبْعَانَ عَنِ النَّعْمِ وَالْعَفْرَاسِ وَالْعَقْرَسِ - السُّكَّابُ الشَّدِيدُ الْعُنُقِيُّ
الْقَسِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَسَدِ وَالْإِنْسَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَطْلِيُّ
- الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ مِنَ السُّكَّابِ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَهُوَ الْقَطْلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • كَلْبٌ دَجُونٌ - أَلْفُ اللَّيْسُونِ وَالتَّبْرُوسُ - مَثَى السُّكَّابِ
وَتَبْرُوسُ الرَّجُلِ - مَثَى تِلْكَ الْمَشِيَّةِ • أَبُو عَمِيْدٍ • الضَّرَاءُ - السُّكَّابُ وَاحِدًا
ضُرُوءًا • أَبُو زَيْدٍ • كَلْبٌ ضُرُوءٌ - ضَارٌّ بِالصَّيْدِ وَقَدْ ضَرَبَتْ أَشَدَّ الضَّرَاءِ وَالْفِصْرِيُّ

مقصود من كسور وقال صَفَحَ الكَلْبَ للعَظْمِ ذِراعِيه - بَطَّهَ ما وَصَفَعَهُ ما صَفَعَا - نَمَّهَ ما

* أبو عبيد * السُّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سُلُوقٍ - وَهِيَ أَرْضٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَنْشَدَ

مَعَهُمْ ضُورًا مِنْ سُلُوقٍ كَانَتْهَا * حُصْنٌ يُجْبَلُ بِجُرْزِ الْأَرْسَانَا

* ابن دريد * هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَلْقِيَّةٍ - مَوْضِعٌ بِالرُّومِ وَكَذَلِكَ الدَّرُوعُ * أَبُو حاتم *

أَصْلُهَا سَلْقِيَّةٌ فَأَعْرَبَتْ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْهَيْبَاعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكِلَابِ

السُّلُوقِيَّةِ وَقَالَ كَلْبٌ هَجْرَعٌ - سُلُوقِيٌّ خَفِيفٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَأْسُ الْكِلَابِ

- بِمَنْزِلَةِ الرَّئِيسِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ أَجْرُهَا لِأَنَّهُ صَطَادُ الْكِلَابِ حَتَّى يَصِيدَ هُوَ قَبْلَهَا وَإِنْ كُنَّ

أَسْرَعَ مِنْهُ وَجَعَهُ الرُّوَانِسُ عَلَى غَيْرِ قِيَامِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كَلْبَةٌ رَهْوَسٌ - نُسَاوِرُ

رَأْسِ الصَّيْدِ * أَبُو حاتم * يُقَالُ لِلْكِلَابِ الَّتِي لَا يَسْتَكْذِرِيهَ وَلَا سُلُوقِيَّةٌ تَدْمِرِيهَ

* ابن السكيت * كَلْبٌ زَيْتِيٌّ - قَصِيرٌ وَلَا تَقْبَلُ صَيْبِيٌّ * ابن دريد * الْعَوَلِيُّ

- الْكَلْبَةُ الْخَرِيصَةُ وَالْقَطْرُبُ - صِغَارُ الْكِلَابِ زَعَمُوا الْوَاحِدَ قَطْرُبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ

أَنَّهُ مِنَ الْحِنْ * عَلِيُّ * لَيْسَ الْقَطْرُبُ جَمْعُ قَطْرُبٍ إِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَمَا

أَنَّ الْأَعْمَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ

* وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمَضَائِضُ *

* نَعْلَبُ * الْمُهَارَسَةُ بَيْنَ الْكِلَابِ وَقَدْ تَهَارَشَتْ وَاهْتَرَشَتْ * أَبُو عبيد * كَلْبٌ

هَرَّاشٌ وَخِرَّاشٌ وَقَدْ تَخَارَشَتْ * ابن جنى * تَخَارَشَا وَخِرَّاشَا

مَا فِيهَا مِنْ خَلْقِهَا

* أبو عبيد * يُقَالُ لِلْيَمَانِهَا الظُّبَيْيَةِ وَالشُّعْمَةِ * ابن دريد * أَسْقَاحُ الْكِلَابِ

- أَذْبَارُهَا وَقِيلَ أَشْدَاقُهَا * أبو زيد * الشُّعَاحُ - أَسْتُ الْكَلْبِ وَالنُّفْرُ

مِنْهَا - الظُّبَيْيَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَّةِ السَّبَاعِ * قَطْرُبٌ * حَطَمَ الْكَلْبُ وَهَرَعَتْهُ

- مَا حَوْلَ مَنْخَرِهِ وَهُوَ خَرْطُومُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْخَرْطُومُ فِي عَامَّةِ السَّبَاعِ * ابن دريد *

الْفَقْمُ وَالْفَقْمُ - طَرَفُ حَظْمِ الْكَلْبِ

أصوات الكلاب

• أبو عبيد • نَجَّ الكَلْبُ يَنْجُ وَيَنْجِي • ابن السكيت • نَبَّها وَنَبَّها
 • صاحب العين • نَبَّها وَنَبَّها وَنَبَّها • على • ليس النَبَّاح على نَجَّ لَانْها
 صِبْغَةٌ تَكْتَبِرُ عِنْدَ سَيُورِيهِ وَإِنْعَاءِ - وَعَلَى نَجَّ وَكَلَابُ نَوَاجِحُ وَنَبَّاحُ وَنَبَّاحُ وَاسْتَنْجَتْ
 الكَلْبُ - أَيْ نَجَّتْ لِيَسْمَعَ نَبَّاحِي فَيَنْجِي فَأَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الْحِجَالِ • صاحب العين •
 هَرَّ الكَلْبُ يَهْرُ هَرًّا - وَهُوَ دُونَ النَّبَّاحِ • ابن دريد • وَهَرَّ الكَلْبُ - وَرَدَّ نَبَّاحَهُ
 • صاحب العين • الْوَقُوفَةُ - نَبَّاحُ الكَلْبِ عِنْدَ الْفَرَقِ • ابن جنى •
 عَوَى الكَلْبُ عَوًّا وَعَوَّاهُ وَعَوَّاهُ - صَاحَ • على • خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ نَادٍ
 وَدَعْوَعٌ كَعَوَّى وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذِّبِّ • ابن دريد • صَغَا الكَلْبُ صَغَوًا وَصَغَاءً - مَدَّ
 صَوْنَهُ كَأَنَّهُ يَتَضَرَّعُ عِنْدَ الضَّرْبِ ثُمَّ اسْتَعْرِفَ فِي الْإِنْسَانِ

أوالها

• ابن دريد • الْقَرْحُ - بَوْلُ الكَلْبِ • أبو عبيد • قَرِحَ الكَلْبُ بِيَّوَهُ وَقَرَحَ
 يَقْرَحُ فِيهَا • صاحب العين • قَرِحًا وَقَرُوحًا وَقَرِحَ الشَّجَرُ - بَوْلُهَا وَقَالَ شَعْرُ
 الكَلْبِ بِيَّوَهُ - إِذَا رَفَعَ رِجْلَهُ نَمَّ بِالْأَصْلِ شَجَرَةً • أبو زيد • شَعَرَ الكَلْبُ يَشَعُرُ
 شَعْرًا - رَفَعَتْ حَتَّى رَجَلَيْهِ بِالْأَوْلَمِ بَيْلٌ • الأصمعي • وَهُوَ الشَّعْفُ

أدواء الكلاب

قد تقدم أن الكلب من أدوائها وأبنت تصريف فعله وذلك لارتباطه بالاسم • ابن دريد •
 الجُحَامُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا تَكْوِيٌّ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْهَا • أبو عبيد • كَدَى الجُرْوُ كَدَى - وَهُوَ
 دَاءٌ يَأْخُذُ الجُرَّاءَ خَاصَّةً يُصِيبُهَا مِنْ قِيءٍ وَهُوَ حَتَّى يَكْوِيَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ

تقليدها

• ابن دريد • اغْتَنَقَتِ الكَلْبَ - جَعَلَتْ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً أَوْ وَرًا وَهِيَ العِنَقَةُ

والشمس - قلادة الكلب * صاحب العين * العصمة والجمع عصم وأعصام وأنشد
 * غُضْفَادَ وَاجِنٍ قَائِلًا أَعْصَامُهَا *

وهي المِرْجُ والجمع أحرَاجٌ وحرَجُهُ وأنشد

بَنَوَانِطٍ عُضْفٍ بِقَلِيدِهَا لِأَحْرَاجٍ فَوْقَ مَتُونِهَا لَمَعُ

* أبو زيد * السَّجُورُ - الخَشَبَةُ الَّتِي يُوضَعُ فِي عُنُقِ الكَلْبِ وَقَدْ سَجَّرتْ
 لِكَلْبٍ أَشْجُرًا وَسَجَّرَا - وَضَعْتُ السَّجُورَ فِي عُنُقِهِ * ابن جنى * كَلْبٌ مُؤَبَّرٌ

- فِي عُنُقِهِ السَّجُورُ نَادِرٌ شَادُّ وَالْأُرْبَةُ - قِلَادَةُ الكَلْبِ الَّتِي يُقَالُ بِهَا

الرَّجْرُ بِالكَلَابِ وَإِعْرَاقُهَا

* أبو عبيد * أَشْلَيْتُ الكَلْبَ وَقَرَّقَسْتُ بِهِ - دَعَوْتُهُ وَكَذَلِكَ قَسَقَسْتُ بِهِ وَقَالَ

أَسَدْتُ الكَلْبَ - هَيْجَتُهُ وَأَعْرَيْتُهُ * ابن السكيت * أَسَدْتُهُ وَأَسَدْتُهُ * ابن جنى *

وَقَدْ أَسَدَّهُ * ابن دريد * الهَيْشُ - إِعْرَاقُ الكَلْبِ هَدَشْتُهُ أَهْشَيْتُهُ هَشَا

بِمَانِيَةٍ وَكَذَلِكَ أَهْشَدْتُهُ بِمَانِيَةٍ أَيْضًا قَالَ خَسَانُ بِالكَلْبِ نَحَاً - أَبَعَدْتُهُ وَمِنْهُ

قَوْلُهُ نَعَالِي « خَاسِيْنٌ » أَيْ مُبْعَدِيْنٌ وَخَسَانَتُهُ أَخْشَرُوهُ خَسَاً - طَرَدْتُهُ * صاحب

العين * الفُطْلَامُ يَنْبِصُ بِالكَلْبِ وَيُحْوَهُ يَنْبِصًا - وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ شَفْتَيْهِ وَيُدْعُوهُ

* فُطْرِبَ * هَجَّ هَجٌّ وَهَجًّا وَهَجَّابِيْكُ - رَجْرُ الكَلْبِ مَعْنَاهُ كُفٌّ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

سَمَفَرْتُ فَعَلْتُ لَهَا هَجٌّ فَمَبْرَأَعْتُ * فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعْتُ ضَبَارًا

أَسْمَاءُ الكَلَابِ

مِنْ أَسْمَائِهَا هَيْمٌ وَسُحَامٌ وَطِحَالٌ وَضَبَارٌ وَرُزْهَمَانٌ وَيُقَالُ رُزْهَمَانٌ وَبَرَأِقُشُ - اسْمٌ

كَلْبَةٌ وَلَهَا حَدِيثٌ فِي الْمَثَلِ « عَلَى أَهْلِهَا دَلَّتْ بَرَأِقُشُ » وَكَسَابٌ - اسْمٌ كَلْبَةٌ وَكَذَلِكَ

أَيْضًا كَسَبَةٌ وَكُسَيْبٌ - اسْمٌ كَلْبٌ وَضَهْرَانٌ وَوَأَشِقُ

عَدْوُ الكَلَابِ

عَارُ الكَلْبِ بِعِبْرِيَّارَا - ذَهَبٌ يَتَرَدَّدُ كَأَنَّهُ مَتَفَلَّتْ مِنْ صَاحِبِهِ وَدَرْتَقَدَمٌ فِي الْقَرَسِ

* نعلب * ضج الكلب كذلك وقد تقدم في الثعالب

عقر الكلاب

* صاحب العين * هجبت الكلب - قنانه وهطرته أهطره هطرا
- قنانه بالخشب

ولغ الكلب والسبع

ولغ الكلب والسبع وولغ بلغ فيهما ولغا وألغاه صاحبه * وأنشد نعلب *
ما مز يوم الا وعندهما * لهم رجال أو يولغان دما
والميلقة - الأناة الذي يبلغ فيه الكلب وهو القرو * صاحب العين * بلذا الكلب
الأناة بلذا وبلذته - لسه من باطن * ابن دريد * لسهده ولسده يلسده لسا
وكل لسن لسه وقد تقدم الأسد في الحوار ونحوه

الظربان

* صاحب العين * الظربان - دويبة شبه الكلب أصم الأذنين صمناه يهويان
طويل الخراطوم أسود السراة أبيض البطن كثير الفومنتن الرائحة يقسو
في حجر الصب فيسد من خبث رائحته فيأكله والجمع ظربانين * أبو عبيد *
الظرباء على مثال فعلاء - دابة شبه الفرد وهو على قدر الهتر ونحوه قال
هو والظربان وأنشد

أأبلفا أذبا وغندف أنبي * ضربت كثيرا مضرب الظربان

- يعني كثيرا شهاب * قال أبو علي * الجمع الطربان والظربان

الهرو ونحوه

* أبو عبيد * هو الهرو وجهه هرة والأني هرة وجهه هارر * ابن الأعرابي * قولهم
«ما يعرف هراسين» الهرة - السنور والبر - الفار وقد تقدم أنه من الهرة - وهو دماء

الغَمِّ وَالرَّيِّ - سَوْفَهَا * أبو عبيد * الضِّيُونُ - الهِرُّ وهو عند سيبويه من الشاذ كحَبْوَةٌ
 * أبو عبيد * وهو القَطُّ وأنكره الخليل وقال إنما هو الهِرُّ * صاحب العين * جمع
 القَطِّ قَطَاطٌ * ابن دريد * يُسَمَّى الهِرُّ مُحَادِنًا قال وهو السَّنُورُ والسَّنَارُ والآنبي سِنُورَةٌ
 وانحطَّطَلُ - السَّنُورُ * وقال النضر * في كتاب الوحوش الدَّمُ - الهِرُّ * صاحب العين *
 الثَّمِيلَةُ - دُوَيْبَةُ في الجباز على قَدْرِ الهِرَّةِ والجمع عَلَانٌ وقال مخارشت السَّنَابِرُ - مُحَادِشَتْ
 وعزق بعضها بعضًا وقال القلطي - القصير المجتمع من السَّنَابِرِ * ابن دريد * وهو
 القَلَاطُ وقد تقدم في الناس والكلاب * أبو عبيد * الدَرِصُ - ولها الهِرَّةُ والجمع
 أدراصٌ ودروصٌ وقد تقدم ذلك في الذئب والكلبة

أصوات الهِرِّ

* ابن دريد * مَاءَتِ السَّنُورِ مَوَاءٌ - صاحت * النضر * الهِرُّ يَمُوءُ وَيَمُوءُ * ابن
 دريد * مَاعَتٌ مَوَاعَا كَمَا تِ وَهُوَ المَعْوُ والمَعَاءُ كذلك حكاها وحكى غيره مَاعَتٌ مَوَاعَا والنُّغَاءُ
 - مثل المَوَاءِ * غيره * انخِرْخِرَةٌ وانخِرِبِرٌ والهَرِيرُ - صوتُ الهِرَّةِ في قومها وقد تقدم
 في الثمر والانسان وهِرَّةٌ خَرُورٌ

زجر الهِرِّ

* صاحب العين * القَسُ - زَجْرُ الهِرِّ

جَمْرَةُ السَّبْعِ بَاعٌ وَغَيْرُهَا

* صاحب العين * الجُحْرُ - كُلُّ شَيْءٍ يُحْتَفَرُ فِي الأَرْضِ إِذَا لم يكن من حَفْرِ عِظَامٍ
 انخَلَقَ والجمع جَمْرَةٌ * سيبويه * وَأَجْحَارٌ وَأَنْشَدَ

كِرَامٍ حِينَ تَسْكُفُ الأَقَامِي * إلى أبحارهن من الصقيع

* صاحب العين * وهو الجَمْرُ وَجَمْرُ الضَّبِّ وَالجَمْرُ - دخل جَمْرُهُ وَأَجْمَرَتْهُ * أبو عبيد *
 يُقال للجَمْرِ الضَّبِّ والذئبِ وَجَارٌ وَأَطْنُهُ بِقالِ وَجَارَ بالكسر * ابن السكيت * هما
 لَعْنَانٌ * ابن دريد * الجمع أَبَجْرَةٌ وَوَجْرٌ * أبو عبيد * بِقالِ الجَمْرِ التعلب

والأرنس متكا فصور خفيف ومك فوجه أمكاه * صاحب العين * وهو المكور وقد
 يكون للطائر والحبسة * سيويه * المكاء - من الأسماء التي أميلت على التشبيه بذوات
 الواو من الأفعال نحو عزادتها * أبو زيد * يقال لحجر العلب السرب ووجه الأثراب
 وقد يكون للأسد والضبع والذئب * أبو عبيد * أنسرب الوحش في سرب - دخل
 والعرب والعربيس والعريسة - موضع الأسد * ابن دريد * وكذلك سبته
 بالنسبة * صاحب العين * خدر الأسد - موضعه * وقد خدر خدورا وأخدر
 - زرم خدره وأخدره عريته - سقره وقيل الخدر - الذي اتخذ الأجنة خدرا
 والخادر - الذي خدر فيها * ابن دريد * الزجاج - عريسة الأسد * ابن
 السكيت * زريبة الأسد - موضعه الذي يتكئ فيه * صاحب العين * العرزال
 - ما يجمعه لا تشبه ونحوه يمهدهم وقد تقدم أنه بقية اللحم وأنه كالجلو التي يجمع
 فيه المتاع وقيل هو مأواه وقيل هو الموضع الذي يقضه الناظر فوق أطراف الشجر والنخل
 خوفا من الأسد

خرء السباع وغيرها

* أبو عبيد * جعر السبع والكب والسنور * صاحب العين * الخض - سلاح
 السباع وأكثروا وصف به الأسد دخض دخضا وقال زرم الكب والسنور زرم
 فهو زرم - إذا بقي جعره في دبره وبذلك سمي السنور زرم

الزجر بالسباع

* أبو عبيد * هبجت بالسبع وجهجت وهرجت ونهجت * ابن دريد *
 هم - زجر السباع * صاحب العين * زجرت السبع فما انحاش زجرى - أي لم
 يتزجر وقبول ذي الرمة
 ويضاء لا تنحاش منها وأماها * إذا مارا تنازبا بل منازوبها
 به - في به بوضحة نعامه مستعار

الصَيْدُ وَالْآيَةُ

يَقَالُ صَادٍ صَيْدٌ إِذَا وَاسَطَادَ وَتَصِيدٌ وَقَالُوا صَدْتُكَ وَصَدْتُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ صَدْنَا فَنَوِينُ فَانَّهُ
 زَعَمَ سَبِيوِيَهُ أَنَّهُمْ أَرَادُوا صَدْنَا وَحَشَّ قَنَوِينُ لِأَنَّهُ قَنَوِينُ اسْمُ أَرْضٍ فَبِجَاءِ عَلَى سَعَةِ الْكَلَامِ
 وَالِإِجْمَازِ وَالِاخْتِصَارِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَحَدُ أَهْلِ النَّظَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ
 صَيْدَ الْبَرِّ » الْمَعْنَى اصْطِيدَ صَيْدِ الْبَرِّ قَالَ لِأَنَّ الْأَعْيَانَ لَا تَحْرَمُ وَإِنَّمَا تَحْرَمُ أَعْمَالُ فِيهَا وَهَذَا
 التَّفْصِيرُ الَّذِي ذَكَرَهُ صَاحِبُ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَكَرَ أَنَّهُ لَا يَحْتَلُونَ الصَّيْدَ فِي قَوْلِهِ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ
 صَيْدَ الْبَرِّ أَنْ يَحْمَلَ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ أَوْ اسْمٌ لِوَحْشٍ فَيَمْتَنِعُ أَنْ تَقْدَرَهُ مَصْدَرًا دُونَ اسْمِ
 الْوَحْشِ لِأَنَّ الْمَاضِيَ إِلَيْهِ الْمَصْدَرُ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى حُرِّمَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَصِيدُوا وَالْبَرُّ
 وَذَلِكَ لِأَنَّ الْبَرَّ إِذَا صَادَ صَادَ عَلَى الْمَذْفِ كَأَنَّهُ صَيْدٌ وَحَشَّ الْبَرُّ فَهَذَا أَيْضًا يَصِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ
 لِأَنَّ ذَلِكَ التَّأْوِيلَ أَحْسَنُ وَأَبْيَنُ لِأَنَّ الصَّيْدَ فِي التَّنْزِيلِ قَدْ جَاءَ اسْمًا لِلْعَيْنِ دُونَ الْحَدِيثِ
 قَالَ تَعَالَى « لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ » قَالَ وَمَنْ قَتَلَهُ وَقَالَ تَعَالَى « لَيَسْأَلُنَّكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِنَ الصَّيْدِ تَنَاءَلُ
 أَيْدِيكُمْ » وَالصَّيْدُ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرًا فَدَارَ اسْمًا لِلصَّطَادِ وَتَطِيرُ هَذَا قَوْلُهُمْ
 اخْتَلَقَ فِي الْخَلْقِ وَالنَّسْجِ فِي الْمَنْسُوجِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ
 - مَا صَدَّتْ بِهِ وَصَفْرُ صَيْوُدٍ * سَبِيوِيَهُ * الْجَمْعُ صَيْدٌ وَمَنْ قَالَ رُسُلٌ قَالَ صَيْدٌ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * الزَّوَائِلُ - الصَّيْدُ وَقَدْ أَرَادَ - رَمَى الزَّوَائِلَ وَقَالَ النَّظِيرَةُ - مَا نَظَرْتُ
 إِلَيْهِ مِنَ الصَّيْدِ تَرَمَيْتُهُ * الْأَصْحَبِيُّ * الْقَائِصُ - الصَّبَادُ وَالْجَمْعُ قَنَاصٌ قَنَصَهُ
 يَقْنِصُهُ وَيَقْنِصُهُ قَنَصًا هُوَ مَقْنُوصٌ وَقَنِيصٌ وَاقْتَنَصَهُ وَتَقْنِصُهُ وَالاسْمُ الْقَنْصُ * قَالَ
 أَبُو حَاتِمٍ * لَا يَقَالُ إِلَّا لِصَادِقِيصٍ وَأَجَازَهُ مَرَّةً * أَبُو عَيْبَةَ * خَرَجَ بِسَمِيِّ الْوَحْشِ
 - أَيْ بِطَلْبِهَا وَهُوَ يَفْعَلُ مِنْ سَمَوْتُ * قَالَ الْفَارِسِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِيُّ * السَّمَاةُ
 - الصَّيَادُونَ نَصَفَ النَّهَارَ * وَأَنشَدَ سَبِيوِيَهُ

وَجَدَّاءَ لَا يُرْجَى بِهَا دُوقَرَابِيَةٌ * لَعَطْفٌ وَلَا يَحْتَشَى السَّمَاةَ رَبِّبُهَا

الرَّبِيبُ هُنَا - الْوَحْشُ * السَّيْرَانِيُّ * الْقَسُورَةُ - الصَّائِلَةُ لِقَسْرِ الصَّيْدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّهُ الْأَسَدُ * أَبُو عَيْبَةَ * حَنَنْتُ الصَّيْدَ أَحْسَنَهُ - صَدْتُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 النَّجْشُ - اسْتِنَارَةُ الصَّيْدِ وَإِخْرَاجُهُ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عَيْبَةَ نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا وَرَجُلٌ مَجْشٌ

وَنَجَّاشٍ - مُنِيرِ الصَّيْدِ وَالنَّجَّاشِيِّ - الَّذِي يَنْبُشُ الشَّيْءَ نَجَّاشًا فَيَسْتَخْرِجُهُ وَقَالَ
 حُشَّتْ عَلَيْهِ الصَّيْدُ وَأَحْشَتْهُ وَأَحْشَتْهُ - فِي بَعْثِهِ * أَبُو زَيْدٍ * حُشَّ عَلَى الطَّيْرِ
 وَأَحْشَى - أَعْنَى عَلَى صَيْدِهِ وَقَدْ أَحْشَتْهُ أَيَّامًا * صَاحِبِ الْعَيْنِ * أَصَبَتْ صَيْدًا عَنْهَا
 - أَيَّ غَفْلَةٍ وَقَالَ هَبِصَ الْكَلْبُ - حَرَّصَ عَلَى الصَّيْدِ وَقَلِقَ نَحْوَهُ وَقَالَ غَرَبَتْ الْكَلَابُ
 - أَمَعَتْ فِي طَلَبِ الصَّيْدِ * أَبُو زَيْدٍ * كَدَمْتُ الصَّيْدَ - إِذَا جَدَدْتَ فِي طَلَبِهِ حَتَّى يَغْلِبَكَ
 * صَاحِبِ الْعَيْنِ * بَجَعْتُ الْقَبِيحَةَ - أَخْرَجْتَهَا مِنْ بَحْرِهَا دَخِيلٌ * أَبُو زَيْدٍ * وَبَاتَ الصَّيْدُ
 - أَلْطَفَ عَلَيْهِ فِي الطَّرْدِ وَغَتَّهُ * غَيْرُهُ * وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرْجَانَا وَأَرْجِينَا - أَيَّ لَمْ نُصَبْ
 شَيْئًا * أَبُو عَيْبِدٍ * الْقَرْمُوصُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ لِيَجْفَها مِنْ جَوَانِبِهَا - أَيَّ يَجْعَلُ
 لَهَا تَوَاحِي * ابْنُ دَرِيدٍ * هُوَ الْقَرْمُوصُ وَقَدْ قَرَّصَ وَتَقَرَّمَصَ - دَخَلَ فِيهِ وَقِيلَ
 الْقَرْمُوصُ وَالْقَرْمَاصُ - حَفِيرَةٌ يَسْتَدْفِي فِيهَا الْإِنْسَانُ الصَّيْدَ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ * ابْنُ
 دَرِيدٍ * الْعَرِزَالُ - خَرَقَ الصَّائِدُ وَأَهْدَاهُ الَّتِي يَهْدِي فِي قُتْرَتِهِ وَيَضْطَجِعُ عَلَيْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّهُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْعَمِّ وَأَنَّهُ الْمَوْضِعُ يَتَّخِذُهُ النَّاطِرُ فَوْقَ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ
 وَأَنَّهُ كَالْجُؤَالِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَسَاعُ وَأَنَّهُ الْبَيْتُ يَبْقَى لِللَّاءِ إِذَا قَاتَلَ * أَبُو عَيْبِدٍ * الزَّرِيْبَةُ
 - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هِيَ حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا الْأَسَدُ وَقَدْ زِيدَتْهَا
 وَزَيْبَتْهَا فِيهَا * صَاحِبِ الْعَيْنِ * الزَّرِيْبَةُ كَالزَّرِيْبَةِ * أَبُو عَيْبِدٍ * الْقُتْرَةُ - حَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا
 الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا * الْأَدَمِيُّ * اقْتَرَأَ الصَّائِدُ وَالرَّايَ - دَخَلَ فِي قُتْرَتِهِ * أَبُو عَيْبِدٍ *
 الزَّرِيْبَةُ - الْقُتْرَةُ وَقَدْ انزَرَبَ - دَخَلَ فِيهَا وَأَنْشَدَ
 * رَدَّلَ النَّيَابَ حَتَّى السُّخْصُ مُنْزَرِبٌ *
 قَالُوا وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي الزَّرَبِ الْغَنَمُ يَتَّخِذُهَا الزَّرِيْبَةَ فَاسْتَعَارَهُ وَالنَّمُوسُ - قُتْرَةُ الصَّائِدِ
 * ابْنُ دَرِيدٍ * النَّامُوسُ يَهْمَزُ لِأَهْمَزٍ * عَلِيٌّ * الْأَصْلُ فِيهِ عَدَمُ الْهَمْزِ أَعْلَى لَفْظَةٍ
 مَنْ قَالَ سَأَمْتُ وَنَحْوَهُ وَقَالَ الْبَرَاءَةُ - نَامُوسُ الصَّائِدِ وَالْجَمْعُ رَأُ وَأَنْشَدَ
 * يَهَابُ أَمْشَلُ الْفَسِيلِ الْمَكْمَمِ *
 * أَبُو عَيْبِدٍ * الْمُدْمِرُ - الصَّائِدُ يَدْخُرُ فِي قُتْرَتِهِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْ لَا تَجِدَ الْوَحْشُ
 رِيحَهُ وَأَنْشَدَ
 فَلَاقِي عَلَيْهِمْ مِنْ صُبْحِ أَمْدِمِرَا * لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّنِيْعِ سَقَائِفُ

الذي وقفنا عليه
 أن الزونة لفظ في
 الزينة أي زينة
 الإنسان فليتنظر
 ٨٨

• صاحب العين * الجرّة - خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها كفة وفي وسطها حبل
 فلذا تشب فيها الطي نأوصها واضطرب فاذا غلبته استقر فيها * ابن دريد * الروق
 - موضع الصائد والدجبة - قتر الصائد * أبو عبيد * الحباله - الحبل الذي
 يصاد به * ابن دريد * الأقبول - حباله الصائد حبلت الصيد حبالا واحتبته
 - صدته بالحباله وهو الكابل عن ابن دريد * أبو عبيد * الشرك - حبال الصائد
 الواحدة شركة ويجمع على الشرك * نعلب * الكفة - دائرة الشرك * صاحب
 العين * المصلاة - شرك يصعب للصيد وقد صليت له * أبو عبيد * الكمصصة
 - حباله الطي التي يصاد بها * غيره * اجلوزت الحباله واخروطت - علق رجل
 الصيد * ابن السكيت * واذا وقع الصيد في الحباله قبل أميدى أم مرحول - أي
 أصابت الحباله يده أو رجله * ابن دريد * الطرق - الحباله وقد ارتبك الصيد في
 الحباله - اضطرب * أبو عبيد * الخاطوف - شبيه بالمجل يشد بحباله الصائد
 ليخطف به الطي والزداعة - مثل البيت يتخذ من صفيح ثم يجعل فيها الحمة يصيد
 بها الضبع والذئب وهو نحو اللجة والزبيبة * صاحب العين * الزداعة - دعامه
 بيت يبنى من حجارة فيجعل على بابه حجر يقال له السهم والمسن يكون على الباب ويجعلون
 الحمة السبع في مؤخر البيت فاذا دخل السبع فتناول الحمة سقط الحجر على الباب * ابن
 دريد * الكلبي - الحجر الذي يسد به جوار الضبع ثم يخفر عنها * أبو زيد *
 الجريشة على مثال كريمة - بيت كالزداعة وجمعه جرائي هم مرتين محققين نادر وهو
 أصل مرفوض عند سيبويه * ابن دريد * وهلال الصيد - شبيه بالهلال يعرف به
 الجير الوحشية * أبو عبيد * الدريرة - دابة يستتر بها الذي يرى الصيد ليصيده وقد أدريت
 ودريت وهو قول الأخطل

والرأي يصيد وما يدري أي ما يستتر ويختل

* أبو زيد * الدريرة مهموزة لأنها تدرا إليه - أي تدفع وقد دريت الصيد وندريتته وأدريتته
 * على * فعلى هذا لا يكون دريت من لفظ الدريرة * أبو عبيد * الدريرة - كالدريرة
 * ابن دريد * وهي الرقبة والسيفة وعمه ما يستتر به الصائد والرأي * أبو زيد * المسوق
 - البعير يستتر به من الصيد والجمع سياتني بغيرهم من يحكيه عن العرب * صاحب

العين * الشبكة - من آلات الصائد في البر والبحر وجهه هائبك وشباك * أبو عبيد *
 الصياد يُغذف الشبكة على الصية لياخذه - أي كأنه يرسلها عليه * صاحب العين *
 أغدقت بالطائر وعليه كذلك وفي الحديث «إن قلب المؤمن أشد اضطراباً من الخطيئة»
 من الطائر حين يغدف به * والغاية - الغصبة التي تُصايبها العاصير وقد تقدم أن
 الغاية الزاوية والفخ - مصيدة معروفة بجمي معرب * ابن دريد * الرامق والرامج
 - السلواح الذي يُصايبه البراة والصقور وهو أن يوثق بيومته فيدق في رجلها شيء أسود
 ويحاط عينها ويُسد في سبائكها خيط طويل فاذا وقع عليها البازي صاده الصياد من قرته قال
 ولا أخيبه عربياً محبها وقال قمر القوم الطير - أعشوها بالليل بالنار ليصيدها * صاحب
 العين * المقاس - عودان يُسد طرفاهما بخيط كالذي في وسط الفخ ثم يوثق
 أحدهما ثم يجعل بينهما شيء يُسد هاتم بوضع فوقهما الشركة فاذا أصابها شيء قُتت - أي
 وثبت ثم أغلقت الشركة في الصيد والعطوف والعاطوف - مصيدة فيها خشبة مغطاة
 الرأس * أبو حاتم * المقل والقلبة - عود يجعل في وسطه جبل ثم يذقن ويجعل
 للجبل كفة فيها عيدان فاذا وطئ الطير عليها عثت على أطراف أكارعه * أبو زيد *
 البجة - بيت يبنى من حجارة ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب ويجعلون لجم السبع
 في مؤخر البيت فاذا دخل السبع فتناول اللعنة سقط الحجر على الباب وجعه ما يجع
 * صاحب العين * اللجة - حديد ذات شعب كأنها كفاف باصابعه تنفرج فيوضع
 في وسطها ثم يشد إلى وند فاذا قبض عليها الذئب التبعث في خطمه فقبضت عليه وصرعته
 والجمع اللج يقال منه ليج به الأرض - أي ضربها به والنامرة - مصيدة تُربط فيها شاة
 للذئب والذواجيل - خشبات على رؤوسها خرق كأنها طرادات قصائر كز في الأرض
 لصيد حجر الوحش واحد نهداحول * أبو زيد * أقتاني الصيد - أمكنى
 * أبو عبيد * أكتنبي وأقترني - أمكنى وقيل أقرني أمكنى من فقاره فرمته
 * ابن السكيت * أخطبني الصيد - أمكنى * أبو عبيد * المقنب - شيء يُكون
 مع الصائد يجعل فيه ما يصيد * صاحب العين * رجل هيار - يوصف بالتردد في
 الصيد والطلب - الصياد يوصف به لانه يفراده وبه سمي الشاطر خليعاً والأثني
 خليعة * أبو عبيد * أمنا مرتعة من الصيد - أي قطعة وقد تقدم أنها

مصيدة ككنسة
 بكسر الميم وسكون
 الصاد ومصيدة
 كعيشة بفتح الميم
 وكسر الصاد وسكون
 الياء اه

* (كتاب الحشرات) *

* أبو حاتم • قال أبو حنيفة حشرة الأرض - الدواب الصغار منها اليربوع والنصب والورل والقنفذ والقارة والزبابة والجُرذ والحرباء والعظاية وأم حنين والعصفرة والطعن وسام أربص والدساسة - وهي العنقة والشقذان والتعلب والهرو والارنب وقيل الصيد أجمع حشرة مانعاً ظم منه أو تصاغر وما أكل من الصيد فهو حشرة الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد

باحشرات الفاع من جلاجل * قد نَش ما كَش من المرَّاجِل

هذا رجل اتخذ نبيذ الفماتش والنشيش فوق الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالتصيد والاه كل لها عند شربه لذلك التبيذ * أبو حاتم • وقيل الطير أبيض من الحشرة وقيل الحشرة ما أكل من بقل الأرض فهو الدجاج والفث * الأدمى * الخشاش - الشرار من كل شيء وخص بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن جمع دواب الأرض ما لا دماغ لها كالعلمة والحبارى والكروان وملاعب ناله

اليربوع

* قال أبو حاتم • يقال للذكر اليربوع ولانثى اليربوعة وهي تحبض كما تحبض المرأة وتلد كما تلد ولها حجاب أولين وأطباء وأرض مربعة - ذات أربع ومن ضرورها التدمرى الشاء مفتوحة وبعضهم يضمها وبعضهم يقول الدمارى - وهو الماعز منها وهو قصير مجتمع ومنها الشفارى - وهو الضائ من البرابيع طويل القوائم رخو اللحم كثير اللحم وقيل الشفارى ذو أذنين ضمتين كأنهم ما أذنا أرنب ويقال في أذن الانسان إذا ضمت شفارىة وشرافية وقد تدم وقيل التدمرى الطيف منها الصغير الجسم ليست في ساقية أظفار الشفارى في ساقية أظفار وأنشد

واني لا صطاد البرابيع كلها * شفارىها والتدمرى المقصا

المُقَصَّع - الداخِل في القاصِعاء - وهي إحدى جِجَرته وسبأ في ذكرها إن شاء الله وكل برْبُوع يُقال له ذُو الرُمَيْجِ ورُمَيْجُه - ذَبَبُه * وقال صاحب العين * ذُو الرُمَيْجِ - ضَرْبٌ مِنَ الْيَرَابِيعِ طَوِيلُ الرِجْلَيْنِ فِي أَوْسَاطِ أَرْطَقَتِه فَضَّلَ ظُفْرُ * أبو حاتم * وإذا كانت الْيَرْبُوعَةُ حَامِلًا فَلَا قَبْلَ هِيَ حُبْلَى وَحَامِلٌ وَيُقَالُ لَهَا وَلَدَتْ وَكُلُّ حَامِلٍ تَلِدُ * قال * وقال أبو أسلمَ لَا أَقُولُ إِلَّا وَضَعَتْ وَهِيَ مَأْصُوبٌ وَإِذَا كَانَتْ تُرَضِعُ وَلَدَهَا فَهِيَ مُرَضِعٌ وَأَوْلَادُهَا الْقَرْمِصَةُ وَالْأُدْرَاصُ وَاحِدُهُادِرِصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذَّبَبَةِ وَالْكَلْبَةِ وَيُسَمَّى خَطْمُ الْيَرْبُوعِ أَنْفًا وَهِيَ أَرْبَعٌ تَسَابِعًا مِنْ سُفْلٍ وَمِنْ عَلْوٍ اثْنَتَانِ وَاثْنَتَانِ بِلَتَقِيَانٍ وَيَخْتَلِفَانِ - أَي تَفْعُ هَذِهِ فِي أَسْلِ هَذِهِ وَشَهْمُهُ يَسْمَى شَهْمًا وَشَعْرُهُ يَسْمَى شَعْرًا وَذَبَبُهُ ذَبَابٌ وَأَطْفَارُهُ أَطْفَارٌ أَوْ كَفَّهُ بُرْنًا وَعَدْوُهُ عَدْوٌ وَإِحْضَارًا وَهِيَ كَرِشٌ صَغِيرَةٌ وَكُلُّ ذِي كَرِشٍ يَجْتَرُّ قَالَ وَيُقَالُ لَهَا مَجْتَرٌ - أَي ذَاتُ جِرَاءٍ وَأَطْبَاؤُهَا ثَمَانِيَةٌ الْوَاحِدُ طَبِيٌّ كَأَطْبَاءِ الْفَرَسِ وَالْكَلْبَةُ وَالسَّبَاعُ قَالَ وَهِيَ تُرَضِعُ كَمَا تُرَضِعُ الْكَلْبَةُ * صاحب العين * الْوَدْعُ - مِنْ أَسْمَاءِ الْيَرْبُوعِ * أبو حاتم * أَنْبَتَ يَرْبُوعًا مَقْصَعًا فَاحْتَفَرَتْهُ وَحَفَرَتْهُ وَحَفَرَتْ عَنْهُ * صاحب العين * نَفَعَ الْيَرْبُوعُ نَفْعًا نَفُوجًا وَانْفَجَّ - عَدَا أَسَدًا الْعَدُوَّ وَانْفَجَّ الصَّائِدُ - أَنَارَ مِنْ مَجِيئِهِ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَضَدَّانْتَفَجَّ وَتَنَفَّجَ وَنَفَجَّتْهُ أَنَا أَنْفَجْتُهُ نَفْجًا

جِجْرَةُ الْيَرَابِيعِ

* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ * هِيَ سَبْعَةُ الْقَاصِعَاءِ وَالنَّافِعَاءِ وَالذَّمَامِ وَالرَّاهِطَاءِ * أَبُو عُبَيْدٍ وَالْمُعَلِّفِ فِي ذَلِكَ كُلِّ لَعْنَةٍ * أَبُو حَاتِمٍ * وَمِنْهَا الْعَانِقَاءُ وَالْحَائِيَاءُ وَاللُّغَزُ فَمَا الْقَاصِعَاءُ فَانْهَ يَحْفَرُ جِجْرَتَهُ فَإِذَا فَرَّغَ وَدَخَلَ فِيهِ سَدَفٌ مِنَ الْخُرْبِ بِتُرَابٍ يَجِيءُ بِهِ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِكَبَلِ لَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ حَيْثُ وَلَا دَابَّةٌ وَقَدْ قَصَّحَ - سَدَابُ جِجْرَتِهِ وَالذَّمَامُ - بَابُ جِجْرَتِهِ الْأَوَّلُ يَسْوِي عَلَيْهِ التُّرَابَ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الدِّمَامِ فَتَرَاهُ كَأَنَّهُ طَبَقٌ * عَلِيٌّ * يَعْنِي بِالذَّمَامِ الطَّلَاءَ كَمَا نَدُّمُ الْقَدْرُ بِالطَّمَالِ وَنَحْوَهُ وَالنَّافِعَاءُ - بَابُ جِجْرَتِهِ يَتَّقِبُهُ بَعْدَ الذَّمَامِ فِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى ثُمَّ قَاصِعَاؤُهُ - تَرَابٌ يَسُدُّهُ بِبَابِ جِجْرَتِهِ وَقَدْ قَصَّحَ وَكُلُّ سَادِمُ قَصَّحَ وَيُقَالُ لِلْجُرْحِ إِذَا شَرِقَ بِالذَّمِّ قَصَّحَ بِالذَّمِّ مُشَدَّدٌ وَبِالْبَعْرِ قَصَّحَ خَفِيفٌ يَجِرُّتُهُ - إِذَا مَلَأَتْهَا جِجْرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ ذَلِكَ وَأَمَّا النَّافِقَاءُ فَانْهَ يَمْدُ إِلَى

مكان من داخل بحره فبرقته فان دخل عليه دابة أو حركه إنسان ضرب ذلك برأسه فهشمه وخرج منه فذهب وانما يستعمله لذلك وسده برأسه وقوائمه يدحسه برأسه ترابا ويرجله وربما اتخذ نافعاوين فان حرك في بحره من قبل الفصعة أو غيرها ضرب برأسه النافعا فانطلق يعدو في الأرض ويقال اتفق اليربوع من نافعائه - خرج ونفقته أنا وقالوا استخذنا نافعاء - يعني اتخذناه أي علمه * قال أبو علي * استخذ من شاذ البدل وقد أدرجه سيبويه في شاذ الأندغام واستعمله فيما سوى اليربوع فقال استخذ فلان ضيعة أو أرضا * سيبويه * هذه البحرة كلها تكسر على فواعل لاتفاق فاعله وفاعله في البناء وأن فهم ما على تأنيث * أبو حاتم * وبأنه الإنسان فبنقته وان وافق نطقه أخذه وربما لم يجد نافعاء فربب في الأرض سفلا فلم يقدر عليه وذكروا أن المنافق أخذ من النافعا كأنه يخرج الإيمان من قلبه فيذهب والفرز - شعبة من بحره يشبهها ثم يحدرها سفلا فإذا أعمت عليه مذاهبه كس في الآخر ويقال النافعا نبيته بحره التي أخرج فتراها ترابا منبوتا وقيل الراهطاء حجارة يجمعها وتراب يلعب حولها ويضرب بذنبه ويقال بين النافعا والقاصعا بحر ليس فيه تراب يستعد فيه لغز البحر فيه وله من بحره إليه منقذ وانما بحره مستبك بعضه في بعض والمخافرة - أن يحفر في لغز من الغارز ويذهب سفلا ويحفر الإنسان حتى يعي فلا يقدر عليه ويستتبه عليه الحفر فلا يعرفه من غيره فيدعه ويحفر الغارز جهده والغز - أن يحفر مستقبها ثم يعدل عن يمينه أو شماله عروضا يعرضها وأنت تحسب ما على وجهك الذي كنت رأيت بحره عليه وقد لغز والتلغيز - الخلاف أي أن يعدل مرة كذا ومرة كذا في حفره إذا حفر في لغزه ذلك وذهب فازا من طلبه من الناس قيل دعه فقد حفره فلا يقدر عليه ولا يدري أين يؤخذ * غيره * اللغز واللغز واللغز واللغز والألغوزة - بحر اليربوع والضب والقارة وهي الألغاز * أبو حاتم * وأما الداماء - فبنية بحره عند فم البحر يدمها - أي يسويها حتى تراها مستوية لازقة بالأرض ويسطها على وجه الأرض وقد دم دماءه وإذا حفره قد حتى يحفر ذلك التراب ولا يثبت ولا يدري وجهه بحره فيذهب في الأرض فلا يقدر عليه فترى البحر تمتلئ ترابا مستويا وإذ حتى لم يقدر عليه أبدا ويقال ما أشد اشتدائه حائياته والمرط - الذي يقصع بعض النعم يسبع ولا يقصع كالذي ينبغي بدع في فم بحره خصامة - أي خرقا وذلك حين يسمى الرابطاء وأنه ربما اتخذ في بحره نبتين

وربما استعملها اثنين فان اتي من هذه خرج من هذه فاستجى - يعني نجيا وبانيه وهو
 في الجحرف يبط على حجره ثوباً ثم ينقهه فيأخذُه إذا وقع في الثوب والتثقيب - أن يأخذ
 العصابة يطن بها الأرض مره ومره هنا مره هنا فاذ سمع ذلك وثب فخرج من ناقاته يعني
 ولا يقال اتفق ويقال الناقاء والتفقاء والتفقاء والراهطاء والرهطاء والرُهطة
 والقاصعاء والقصعاء والقصعة • صاحب العين • العاتقاء • جحر عمالوه
 ترايرخوا يكون البروع يدخل فيه عنقه وقد تعنى بالعاتقاء - إذا دس عنقه فيه
 وربما غاب عنه وقد تقدم في الأرتب • وقال محمد بن يزيد • الساياء - جحر البروع
 وهذا خطأ منه وهو إنما رأى باب فاعلاء في المصنف وفيه الساياء النتاج بعد ذكر
 القاصعاء والناقاء فتسجى أن الساياء من الجحرة • صاحب العين • دسعت
 الجحرة أدسعت دسعا - سدده بجره • غيره • استقرت البروع - إذا جعلت خشبة في
 موضع الناقاء فخرج من القاصعاء

القنافة

• ابن السكيت • والقنفة والقنفة • قال أبو عبيد • والأثني قنفة • أبو
 حاتم • وهو الشيم والأثني شيمة • صاحب العين • الشيم - ما عظم شوكة
 من ذكورها • أبو حاتم • يقال للقنفة أنقده وفي مثل « أسرى من أنقده » يعني
 من السرى وأنشد

قبات يقاسي لسل أنقده دائباً • ويحذر بالثقف اختلاف الجاهن

• صاحب العين • العضة - القنفة الضخم والأثني بالهاء • قال أبو علي • قال
 نعلب الأثني من القنافة عجمه معرفة • أبو حاتم • ويسمى القنفة المننة وليس يثبت
 ويقال للقنفة الدراج ولشبهه الدرجان والهدجان والدرمان لأنه يدرم ليلته جمعاً يمشي
 ويذبح ويذبح وأنشد

مثل القنافة هذا جون قد بلغت • نجران أوبلقت سواهم هجر

وعم أبو عبيد بالدرمان والدرم جميع الدواب • صاحب العين • يقال له المذبح لأنه
 يذبح ليلته جمعاً • أبو حاتم • ويقال له القباع لأنه يقبع - أي يجبارسه قال وترغ

انسان ابن الزبير بن زبينة وهو يخطب ثم حبا رأسه فقال ابن الزبير ابن هذا المنكلم فاتكلم
 أحد فقال ماله فأنه الله ضج صباح الثعلب وقبع قبوع القنفذ * ابن دريد *
 الدُّلُّ - الشَّيْمُ العَظِيمُ وكانت بَعْلَةُ النبي صلى الله عليه وسلم تُسَمَّى الدُّدُلَّ
 * أبو حاتم * الدُّدُلُّ - شَيْءٌ آخِرُ عَلَيْهِ شَوْكٌ كَالدَّارِي فِي غَلَطِ الْأَصَابِعِ وَمَسْكَنُهُ
 الجبال وهو يَنْفِضُ فَبِرِّي بِالدَّارِي فَيَحْرِمُ الرَّجُلَ وَيَعْقِرُهَا وَوَلَدُهُ الصَّغِيرُ الدَّرِيصُ وَالْجِرْوُ
 وقيل الدُّدُلُّ - دَابَّةٌ تَكُونُ بِالشَّامِ لَهَا أَلْيَةٌ كَأَلْيَةِ النَّقْدَةِ مِنَ الغَنَمِ * صاحب العين *
 المُدَجِّجُ والمُدَجِّجُ - الدُّدُلُّ مِنَ القَنَافِذِ وَقِيلَ لِإِبَاهِ عَنِ الشَّاعِرِ بِقَوْلِهِ
 وَمُدَجِّجٌ يَعدُو بِشِكَّتِهِ * حُمْرَةٌ عَيْنَاهُ كَالكَلْبِ
 وقد تقدّم في المُتَسَلِّحِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسِيكِ - القَنَفُذُ وَالنَّبِيصُ - القَنَفُذُ الضَّمُّ * صاحب
 العين * الشَّيْطُمُ - المُسْنُ مِنَ القَنَافِذِ

الضَّبَابُ

* أبو حاتم * يُقَالُ لِلذِّكْرِ الضَّبُّ وَاللَّائِي الضَّبَّةُ وَالْجَمْعُ الضَّبَابُ * س- يموه *
 ضَبٌّ وَاضْبٌ وَأَرْضٌ ضَبِّبَةٌ وَمَضْبَةٌ - كَثِيرَةُ الضَّبَابِ وَقَدْ ضَبَّ البُلْدُ - كَثُرَ ضَبَابُهُ
 وهو أحد ما جاء على الأصل من هذا الضرب وصيبت على الضب - إذا حرشته فخرج اليك
 مُدْتَبِئًا فَأَخَذَتْ بِذَنبِهِ * أبو حاتم * ذَنَبَتِ الضَّبَابُ - إِذَا أَرَادَتِ التَّعَاطُلَ أَوِ البَيْضَ
 فَعَرَزَتْ أَذْنَاجَهَا وَكَذَلِكَ الفَرَاشُ وَالْجَرَادُ * أبو حاتم * الضَّبَّةُ تَبِيضُ وَيُقَالُ
 لِبَيْضِهَا المَسْكَنُ * أبو عبيد * الضَّبَّةُ المَسْكُونُ - الَّتِي قَدِ جَعَتْ يَبِيضَهَا فِي بَطْنِهَا
 وَقَدْ مَكَّنَتْ وَأَمَكَّنَتْ وَهِيَ مُمَكَّنٌ * أبو حاتم * ضَبَّةٌ مَكُونٌ - وَذَلِكَ حِينَ تَنْظُمُ بَيْضَهَا فِي
 بَطْنِهَا وَتَظْمُهَا أَنَّهُمَا يَصِيرُ لَهَا أَنَاظِيمٌ مِنْ بَيْضٍ فِي بَطْنِهَا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ فِي شَبَازٍ - أَيْ
 فِي حَيْطٍ الوَاحِدِ انْتِظَامٌ وَالانْتِظَامُ مِنَ التَّرْزِ - حَيْطٌ مَلَأَ نُحْرًا فَذَلِكَ الانْتِظَامُ كَأَن تَنْظُمُ
 الدَّجَاجَةَ فِي بَطْنِهَا أَنَاظِيمَ بَيْضِهَا وَكَذَلِكَ أَنَاظِيمُ مَكْنِ الضَّبَّةِ تَبِيضُ العَشْرِينَ إِلَى السِّتِينَ
 بِمَنْحَلِي مَا بَيْنَ أَصْلِ ذَنْبِهَا إِلَى رِثْمِهَا مَكْنًا الوَاحِدُ مَكْنَةٌ وَهِيَ مِثْلُ الثَّمَرَةِ زَعَمُوا وَهِيَ صِغَارٌ
 يُقَالُ صَدَّتْ ضَبَّةٌ كَثِيرَةً النِّظْمِ * صاحب العين * ضَبَّةٌ نَاظِمَةٌ وَمَنْظُمٌ وَكَذَلِكَ
 السَّمَكَةُ * أبو حاتم * فَذَا عَظُمَ فَهِيَ المَسْكَنُ وَإِذَا مَاضَتْهُ أَيْضًا فِي الأَرْضِ فَهِيَ مَكُونٌ

فاذا اجتمعت بيضها في الأرض أربعين ليلة في السرى في أبرد ما تعلم وأثر ما توعدته
 فاذا سمعت أصواته بجنت عنه فما أدركته أكلته وما فاتها ذهب عنها في الأرض فتلك
 اخذت الضب وإذا أوعد رجل رجلا قالا لا خذتك اخذت الضبة ولدها * ابن الاعرابي *
 القرنان - زاوية رحم الضبة * أومالك * رأسها تحمل في هذا مرة
 وفي هذا مرة * أبو عبيد * فاذا باضت قبل سرات تسرا * أبو حاتم * واسم
 البيض السرو وقال ضبة سرو وصباب سرو وسرا على فعل * علي * ليس
 سرا جمع سرو لأن فعولا لا يكسر على فعل وأحر به أن يكون جمع ساري فيكون
 كعائض وجبض وقيل السرو - التي بيضها في جوفها لم تلقه بعد ويقال ولدها
 حين يخرج من البيضة حسيل * ابن دريد * والجمع أحسال وحالة وحسلان
 وحسول ويكنى الضب أبا الحسل وأبا الحسيل * أبو حاتم * ثم يكون مطبخا ثم
 غبداقا فاذا أسن فهو حسيل * أبو عبيد * يقال لفرخ الضب حين يخرج
 من بيضه حسيل ثم غبداق وقد تقدم أنه الصبي الذي لم يبلغ ثم مطبخ ثم يكون ضبا
 مدركا وقيل هو حسيل ثم خضرم ثم مطبخ ثم ضب * أبو حاتم * وقد اختلفوا في ذلك
 فقال بعضهم يقال للضب إذا انسح واصفر جلده قد طبع حين يكون حسلا وقيل
 القيدان - الضب المسن العظيم وقيل هو الرخص السمين وقيل أصغر ما يكون حسيل
 ثم مطبخ - وهو الذي قد تحرك وعظم والحسل يجمع المطبخ والحسل ويقال للصغير
 منها والكبير ضب وقال قوم من الضباب الحسل والمطبخ والعدمل والحسل والسحبيل
 والقيدان أما الحسل فالكبير منها المسن والجمع الحول والحلان ويقال رزق حسيل
 - أي ضخم والعدمل والعدملي والعدامل - القديم الضخم ويقال ذلك في كل
 مسن قديم فاما المطبخ فالذي قد تمرد منها وهو فوق الحسل يقال صدت حسلا مطبخا
 وهو أصغر ما يكون ولا يزال يقال له الحسل حتى يكون ضبا ضما والحسل بعم المطبخ
 والحسل وأما السحبيل فالعظيم المسن سقاء سحبل - أي ضخم ويقال ضب سحبل وسحبل
 وسحبل وسحبل ومصابيل * غيره * العلب - الضب المسن الضخم والهضب
 - الضخم منها وغيرها وسرق لا عرابية ضب فكم لها بصب فقالت ليس كضبي ضبي
 ضب هضب والضفطار - من أسماء الضب الهرم القبيح الخلقه ويقال في مثل * أطعم

أخلك من عَقَنَقَلِ الضَّبِّ * - وهو فأنسته وهو أول شيء يدخله الطعام وقيل عَقَنَقَلِ الضَّبِّ مثل رِبْضِ الشاة وهو يربى به وقيل في قولهم أطعم أخاك من عَقَنَقَلِ الضَّبِّ لغايبه زابه وكشبة الضب - شحمه صفراء من أصل ذنبها حتى تبلغ إلى أصل حلقها وهما كشيتان مبتدئا الصب من داخل من أصل ذنبها إلى عنقها وقيل كشيتة أصل ذنبه وقيل كشيتا الضب على موضع الكشيتين وهما شحمتان على خلفه لسان الكب صفران وعليهما قنعة سوداء - أي مثل القنعة ويقال لا فعل ذلك من الحسل - أي حتى يسقط فوه - أي أسنانه وأسنانه لا تسقط أبدا لغايب كاليدشار - أي خلفه من الفكين وليست بركبة فيما وقالوا الضب ذكران ولا نثى فرجان ويسمى ذكره الزب واليتك وأنشد

سَجَلُ لَهُ نَزْكَانِ كَأَنَّهُ ضَيْلَةٌ * عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ

السَّجَلِ - الضَّمُّ قال والتذئب - أن يخرج ذنبه في أدنى البحر ورأسه من داخل والتريس - أن يجعل رأسه مقبلا في أدنى البحر وذنبه داخل في البحر * أبو عبيد * خرج الضب مرائسا على مثال مفاعل كذلك * الأصمعي * عكد الضب عكدا فهو عكدواستعكد - لأذبحه من الصائد وقد تقدم ذلك في الطائر إذا لامس البازي * أبو حاتم * وقالوا في الضب قد خرجت جادعه والشرغية وادعه والجادع - مئان صغارا عظم من الذباب تسكن في الحجرة مع الضب وغيره ويقال أذلق الضب - إذا صيدت في بخره ماء حتى يخرج وأبنت الماء إلى بخره حتى يخرج فيؤخذ * صاحب العين * استدلته كذلك ويقال في مثل «لأنت أذدع من ضب حوته» - أي إذا مسح بيده على فم البحر فسمع الصوت فرما أقبل وهو يرى أن ذلك حية وربما أروح ريح الإنسان فذدع فذدع خدعا - إذا رجع في البحر رن ذهب ولم يخرج وقد تقدم تعليله وأنشد أبو علي

وَحَرَّشَ ضَبَّ الْعَدَاوَةِ مَتْمُ * جُدُوا لِحَارِشِ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ

* أبو حاتم * احترشوا الضباب وحرشوها بحرشونها حرشا والحرش - أن يأتي فقا بحر الضب فيقعقع بعصاه عليه ويتلج طرف عماء في بخره فاذا سمع الصوت جاء يرحل على رجليه وبعده ما تلا ويضرب بذنبه حتى يأخذ الرجل بذنبه وأنه ليضرب

حتى يستلهم من بحره والحشر أيضا - أن تقف على رأس بحره فيصبه الضب
 دابة حية أو غيرهما تريد أن تدخل عليه فيصير بحرا لبقائه بذنبه فيناهز له رجل فيأخذ
 بذنبه فيضرب عليه فلا يقدرا أن يقيص عنه - أي يفلته والتضبيب - شدة
 القبض والمناهزة - المبادرة ويريه الرجل فيأخذ منه فيضل بحره وبأخذه ولبسته
 هداية • صاحب العين • حارس الضب الأثمي - قائلها • غيره •
 عكا الضب بذنبه - لواه • الرباتي • صبحر • ومنه الحرب في الإنسان
 والاسد وقد تقدم • أبو حاتم • يقال لصوت الضب الفجع والكشيش فتح يفتح
 فجها وكش يكش كشيشا مثلها في الحية • سيبويه • المكاء - جحر الضب
 وهو مما عمل تشبيها لنبات البساء ولا يطرد الا في الأفعال وقد تقدم أنه جحر
 النطاب والأرانب

الجُرْدُ وَالْفَارُ

• أبو حاتم • الجُرْدُ - أعظم من السيربوع وهو كدُر ذنبه إلى السواد • أبو
 عبيد • الجمع جُرْدَانٌ وأرض جُرْدَةٌ - كثيرة الجُرْدَانِ • أبو حاتم • الفارة - أصغر
 منه • غير واحد • هو الفار والجمع فارة • ابن السكيت • هي الفارة وهذا مكان فتر
 • أبو عبيد • أرض فارة • النضر • وقد فتر الموضع وولدها الصغير ورض والجمع
 درصة وأدراص • ابن دريد • ودروس وأدروس وقد تقدم أنه ولدها هرة والكلبة
 والذئبة • صاحب العين • العرم - الجرذ الذكر • غيره • الركن - الفار
 وتسمى أيضا ركناء على لفظ التصغير • أبو حاتم • الفارة تسمى الزبابة كل فارة
 زبابة وقيل الزبابة جنس من الفار لا شعر عليه والجمع الزباب وقيل الزباب الفار قال
 الفارسي • قيل لأعرابي الزبابة والفارة سواء فقال إن الزبابة وإن الفارة ذهب إلى الخلاف
 منهما وأراد أن الزبابة زبابة وإن الفارة فارة والزبابة - ضرب من الفارة أراد الخلد وقد
 وجدته بقط أبي عمرو والشيباني الخلد - وهي الفارة التميمية • ابن الأعرابي •
 السير - الفار ومنه قولهم «ما يعرف هرا من ير» وقد تقدم • ابن دريد • الثقة
 والزغبة - ذبابة صغيرة شبيهة بالفارة • صاحب العين • الثقة - ذبابة على شكل

جر والكب يقال لها عناق الارض وفي المنل « استغنت النقة عن الرقة » والرقة
 - دقاق التبن • ابن دريد • العصل - الفارة في بعض اللغات والجمع عضلان
 الرثيمة - الفارة والمترب - فارة في عظم الربوع فصير الذئب • السيرافي •
 الهير - دويبة أعظم من الجرد تكون في الصماري • ابن دريد • الفارة
 غفة الهير - أي قوته وأحسب أن بعضهم قال به سميت الفارة غفة

جمرة الجردان

• ابن دريد • الخبار - جمرة الجردان واحدها خبارة وفي المنل « من يجنب
 الخبار أمن من العناد »

أصواتها وخروها

• ابن دريد • الكعص - صوت الفارة • أبو عبيد • الخمره الفار

الوبر

• ابن دريد • الوبرة - دويبة أصفر من السثور طحلاء اللون لاذئب لها رجن
 في البيوت وجمعها وبر وبار ووبر • الأصمعي • لبار وبارة • أبو حاتم •
 الخمش - ولد الوبر الذكور والجمع خمشان • ابن دريد • السن - بول الوبر يخرق
 فيستعمل في الأدوية

ابن عرس

القول في ابن عرس في التعريف والتكبير والجمع كالقول في ابن آوى • ابن دريد •
 الشرحوب - ذكر ابن عرس وأنشد

• وثبة مرعوب يرأى ذبابا •

وعم به صاحب العين ابن عرس

الهوام

• أبو حاتم • الهوام المسمومة الواحدة هامة فمنها الورل والعظاية والحرباء والعسود وسام أبرص والعقرب والحبة ودخال الأذن والعنكبوت والنطاة والسبت والثعبانة وكل دابة لا تؤكل • ابن دريد • اشتقت من الهام وهو الريب

الورل

• أبو حاتم • الورل - دابة مسلك الأنف طوبله طويل الذنب دقيقه دقيق الحصر وقوائمه دقاق طسوال وبرائنه كبرائن الأرنب وفي الورل وبش من ألوان سواد وبياض ونقط في جنبه وتظهره لآباً كله أحد بعض عظامه وجماع أورال وورلان والائشي وورلة • أبو زيد • كش الورل يكش كنبشا - صوت وقد تقدم أنه صوت الضب وصوت الفحل قبل الهدير

العظاء والحرباء وأم حنين

• أبو حاتم • أهل العمالية يقولون عظاءة وتفسير يقولون عظاية والجمع عندهم جميعا العظاء • سيويه • الذين قالوا عظاءة منوهة على العظاءة والافتقار كان كمنه أن يعقل لأن بعدها الهام والهاء لازمة • قال أبو علي • فاما قوله

ولا عب بالعشي بنى بنيه • كفعل الهري يلمس العظايا

فعل الضرورة لا ترى أن بعد هذا البيت

يلابهم ولو ظفروا سقره • كؤس السم مترعة ملامياً

• أبو حاتم • العظاية - مثل الأصبع مخرأة جراء تكون فستراوشيرا ونلتا وهي سم طمها ومنها ذوات لا تضر شيأ وهي التي في الحشوش تترك ولا تقتل ولكن الأوزاغ تقتل يطلب يقتلن الأجر والعضرفوط - كالعظاية أقصر ذنباً وأصلب منها وأثروا عظم وقيل العضرفوط - الضفمة العريضة وقيل هو ذكرا العظاية

* أبو عبيد * العَضْرُفُوط - ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَاسْمٌ بِذَكَرِهِ وَأَكْبَرُ مِنْهَا
 * السِّيرَانِي * وَهِيَ دَوْبِيَّةٌ تَقَاتِلُ الْحَبَّةَ بِالنَّسْو * ابْنُ دَرِيدٍ * قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ
 لَمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَ بِهَا رِمَاكُ اللَّهِ بَدَأَ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَوَالُ الْعِظَاءِ وَذَلِكَ مَا لَيْصَاب * أَبُو
 حَاتِمٍ * لِلْعِظَاءِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْحَكَاةُ وَالْجَمْعُ حَكَاةٌ - وَهِيَ مَخْطُطَاتٌ بِسَوَادٍ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * حَكَاةٌ مَقْصُورَةٌ غَيْرُ مَمُوزَةٍ وَكَذَلِكَ حَكَاةٌ سَبِيحِيَّةٌ وَالْجَمْعُ
 حُكَاةٌ * أَبُو حَاتِمٍ * شَحْمَةُ الْأَرْضِ - مِنَ الْعِظَاءِ وَهِيَ بَيْضَاءٌ غَيْرُ ضَخْمَةٍ وَقِيلَ
 لِبَسْتٍ مِنَ الْعِظَاءِ هِيَ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ وَأَطْيَبُ هِيَ مِثْلُ قِطْعَةِ السَّدِيفِ وَبَنَاتُ النَّقَايِدِ خُلْنَ
 فِي الرَّمْلِ وَيُقَالُ لِهِنَّ شَحْمُ النَّقَا وَيُقَالُ لَهَا شَحْمَةُ الْأَرْضِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 شَحْمَةُ الْأَرْضِ - دَوْدَةٌ بَيْضَاءٌ * أَبُو حَاتِمٍ * الْعَسْوَدُ - اتَّقَى تَكُونُ فِي حَشَّةِ
 الْبَصْرَةِ وَهِيَ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا عَضْرُفُوطٌ غَيْرَ نَهَائِهَا أَطْوَلُ مِنَ الْعَضْرُفُوطِ وَهِيَ مُسَبَّحَةٌ مِنْ
 نَظْمِهَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ دَوْبِيَّةٌ بَيْضَاءٌ كَأَنَّهَا شَحْمَةٌ وَهِيَ بِنْتُ النَّقَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ
 تُشْبِهُ الْحَكَاةَ أَصْغَرُ مِنْهَا وَادْقُ رَأْسِهَا سَوْدَاءٌ عَجْرَاءُ وَقِيلَ الْعَسْوَدُ - دَسَّاسٌ يَكُونُ
 فِي الْأَنْقَاءِ * أَبُو عَبِيدٍ * الْجُخْدُبُ وَالْجُخْدَبُ وَالْجُخْدَابُ وَالْجُخْدَابُ - دَابَّةٌ نَحْوُ
 الْعِظَايَةِ وَالْوَحْرَةِ - نَحْوُهَا وَجَعَهَا وَحْرٌ وَقِيلَ هِيَ دَوْبِيَّةٌ حَمْرَاءُ كَالْعِظَايَةِ وَبِهِ شَبْهٌ وَحَرُّ
 الصَّدْرِ * أَبُو عَبِيدٍ * الْوَحْرَةُ - دَوْبِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَابِينِ تُسَمِّيهِمَا السَّلْسَلَةُ
 الرَّقِيطَةُ وَهِيَ أَخْبَثُ الْعِظَاءِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامٍ سَمَّتهُ فَيُقَالُ وَحَرَ الرَّجُلُ وَقِيلَ
 الْوَحْرَةُ - وَرَغَةٌ تَكُونُ فِي الصَّخْرَةِ وَهِيَ أَلْفُ شَيْءٍ لِسَامِ أَرْضِ خِلْفَةَ * أَبُو زَيْدٍ *
 لِبْنِ وَحْرٍ - وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ * أَبُو حَاتِمٍ * سَامُ أَرْضٍ - الْوَرِغَةُ وَهِيَ مَسَامَا
 أَرْضٍ وَالْجَمِيعُ سَوَامُ أَرْضٍ * أَبُو عَبِيدٍ * وَلَا يُدْنَى أَرْضٌ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ
 مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفٍ * عَلِيٌّ * هَذِهِ عِبَارَةٌ سَيِّئَةٌ لَيْسَ أَرْضٌ بِمُضَافٍ لِتَمَاهُوهَا
 مُضَافٌ إِلَيْهِ وَإِنَّمَا يُدْنَى وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَتَمَاهَوْا وَأَنْ يُخْبِرُوا أَنَّ اشْتِاقَ هَذَا
 النَّوْعِ مُضَافَةٌ إِلَى أَرْضٍ كَبَنَاتِ آوَى وَأَمَهَاتِ حَبِينٍ * أَبُو حَاتِمٍ * هِيَ
 الْأَبَارِضُ وَأَنْشَدَ

* لَكُنْتُ عَبْدًا كُلَّ الْأَبَارِضَا *

وَحَكِي غَيْرُهُ هُوَ لَأَبُو بَرَيْصٍ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهِيَ الْبَرِصَةُ * أَبُو حَاتِمٍ * جَمَعُ

الورقة وزفان وازغان على البدل • ابن دريد • البرينة - دابة صغيرة دون
الورقة إذا عشت شيا إلى يبرا • أبو عبيد • الشداد - سام أبرص في كلام
قيس • ابن دريد • الشداد جمع صدأ تدعى غير قيس والبعض موصلة - دويبة
كالورقة أو أصغر • صاحب العين • ولها برين من بياضها ويقال للصبي
الضئيل الصغير بالعضومة • غيره • العنمة - الورقة وقيل العنم كالغظابة
الأمها أشد بياضا منها وأحسن • ابن دريد • الثعبنة - دابة أعظم من الورقة
لها عينان خضراوان باحفظتان تلتسع وربما قتلت ومثل « ما تلخو في كالفيلة ولا
تلخار كالثعبنة » • أبو حاتم • وأما الفساسة فمثل العظابة لم تر تمس قط لانها
مندسة في التراب في سهول الأرض ترى للشمس فيها شعاعا لياضها وبريقها وقيل
الفساسة العنمة وقيل الفساسة وبنات الفسوة تفرص في الرمل كما تفرص
التمك في الماء وهي بيض لا أذان لها والنساء يتخذنها السمينة • ابن دريد •
الأملول - دويبة تكون في الرمل شبيهة بالعظاء والحلقة - دويبة شبيهة
بالعظاء ومثل « بلذا الجاد الحلقة » والدفنة - دويبة أصغر من العظاء والعرفان
- دويبة صغيرة تكون في الرمل • أبو حاتم • الحرباء - دويبة كالعظاء
• أبو عبيد • وهو يستقبل الشمس برأسه قبل بفعل ذلك ليقب جسده • أبو حاتم •
وقيل هو ذكرا أم حنين • أبو عبيد • أرض محترقة من الحرباء والجمل - الحرباء
وقد تقدم أنه الضب المسن • ابن دريد • كدم السم - الجمل - وهو السرمان
• أبو عبيد • وهو الشقذان والشقذ وجمعه شقذان • أبو حاتم • هو
الشقذ والجمع شقذان • غيره • الشقاذي والشقاذي - جمع الشقذان
والشقذان وأشد

فرعت بها حتى إذا • رأيت الشقاذي تصطلي

وقال اصطهر الحرباء - تلالا من شدة حر الشمس • أبو حاتم • من الحرباء الأقطع
- وهو الذي تصهر ظهره الشمس ولونه فيبيض وانما هو مشرف أبد الشمس بنبهها برأسه
ويقال يظلم ساعها نحو الشمس ما رآها أبدا يستقبلها برأسه ونحوه ويديه بتعلق
بعود من الشجر أو بحجر ويرفع عليه يديه فلا يبرح ما رآها فان زالت من قبل مغربها

زَالَ مَعَهَا وَدَشَجَ عَلَى الشَّجَرَةِ شُبُوحًا وَيُقَالُ أَيضًا إِذَا قُلُوْا عَلَى الشَّجَرَةِ وَتَقَوَّعَهَا
- إِذَا عَلَا فَوْقَهَا وَأَنْشَدَ

أَنَّى أُنَجِّ لَكُمْ حَرْبَاءَ تَنْضَبِي * لَا يُرْسِلُ السَّاقِ إِلَّا نَمِي - كَأَسَاقَا

لأنه لا يدع الجرا ويجذل الشجرة من يده حتى ينسّم آخر من ساعتها ويقال في مثل
« انْتَصَبَ الْهُدُودُ فِي الْحَرْبَاءِ » وهو من المقلوب وقالوا الحَرْبَاءُ أَبْدًا كَالْمُحْرَنْفِشِ
وَالْمُحْرَنْفِشِ - الْمُتَفَحِّحُ حَوْفَهُ مِنَ الْغَضَبِ وَمِنْهَا الْمُضَهَّبُ - وهو الذي يَخْفَضُ بَعْضُهُ وَيَحْمَرُّ
بَعْضُهُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَأَبُو حَذْرٍ - كُنْيَةُ الْحَرْبَاءِ وَلَيْثُ عَفْرَيْنٍ - دُوَيْبَةُ مِثْلُ الْحَرْبَاءِ يُقَالُ
فِي مِثْلِ « أَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ عَفْرَيْنٍ » وَذَلِكَ أَنَّهُ يَحْدِي الرَّكَبَ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ وَيُقَالُ
لِلْأَسَدِ لَيْثُ عَفْرَيْنٍ لِشَجَاعَتِهِ وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَعْرِقِرُنُهُ أَوْ فَرَسَتَهُ فِي
الْتِرَابِ وَيُقَالُ لِلْتِرَابِ الْعَقْرُ وَقِيلَ لِلَيْثِ عَفْرَيْنٍ مِثْلُ الْفُسَيْبَةِ لَوْنُهُ لَوْنُ التُّرَابِ
يُنْدَسُ فِي التُّرَابِ وَأُمُّ حَبِينٍ - دُوَيْبَةُ مِثْلُ الْحَرْبَاءِ وَهِيَ الْحَبِينَةُ وَذَكَرُهَا زَعَوُ الْحَرْبَاءِ
* أَبُو عَيْبِدٍ * يُقَالُ لِأُمِّ حَبِينٍ حَبِينَةٌ - وَهِيَ دُوَيْبَةُ قَدْرُ رَأْفِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ بَنَاتُ
حَبِينٍ * أَبُو حَاتِمٍ * أُمُّ حَبِينٍ - دُوَيْبَةُ صَغِيرَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعِظَايَةِ مَرْقُشَةٌ لَهَا ذَنَبٌ
كَذَنَبِ الْعِظَايَةِ وَرَأْسُهَا كَرَأْسِ الْحَيَّةِ وَهِيَ أَعْظَمُ رَأْسًا مِنَ الْعِظَايَةِ وَأَقْصَرُ ذَنَبًا مِنْهَا
وَأَعْظَمُ وَسَطًا بَيْنَ الْعِظَايَةِ وَالْحَرْبَاءِ وَشَبِيهَةٌ بِالطَّحْنِ وَالطَّحْنُ - عَلَى هَيْئَةِ أُمِّ حَبِينٍ لِأَنَّهُ
الطَّفُّ مِنْهَا يَشْتَالُ بِذَنَبِهِ كَمَا تَفْعَلُ الْخَلْفَةُ وَلَا تَرَى إِلَّا فِي بَلْوَقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ - وَهِيَ مَنَارِلُ
الْحَبْنِ وَهِيَ الَّتِي لَا شَجَرَ فِيهَا قَالَ وَهَذِهِ الطُّوبَى لَهَا الْمَفْرَاءُ الْكَثِيرَةُ الْقَوَائِمُ يُسَمِّيهَا أَهْلُ
الْبَصْرَةِ دَخَالَةَ الْأُذُنِ - وَهِيَ الْعَقْرَبَانُ * السَّيْرَانِي * الْحِرْدُونُ - دَابَّةٌ كَالْحَرْبَاءِ
رُبَاعِيٌّ * أَبُو عَيْبِدٍ * الشَّبْتُ - دُوَيْبَةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَجَعَهُ
أَشْبَانٌ وَشَبْنَانٌ * أَبُو حَاتِمٍ * الشَّبْتُ - دُوَيْبَةُ ذَاتُ قَوَائِمٍ سَتِ طَوَالَ صَفْرَاءِ
الطَّهْرِ وَظُهُورِ الْقَوَائِمِ - وَدَاءُ الرَّأْسِ زَرْقَاءُ لِعَيْنَيْنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَتِكَبُوتُ
الضَّخْمُ وَقِيلَ هِيَ دُوَيْبَةٌ وَاسِعَةُ النِّسْمِ مِنْ تَفْعَةِ الْمَوْخِ تَحْدِيبُ الْأَرْضِ وَتَكُونُ
عِنْدَ التُّدُوَةِ وَتَسْمَى شَحْمَةَ الْأَرْضِ * قَطْرِبُ * الْعِظَايَةُ تَعْتَظُ - أَي تَلْوِي
عُنُقَهَا مِنَ الْحَرِّ

ومن الأحناس والدواب

* أبو عبيد * الشُّدْبُ والعَشُوقُ والحُرْقُوفُ والجُحُورُورُ والدُّكَيْنَاءُ - كُلهُ من أحناس الأرض وكلُّ ما دبَّ على وجه الأرض من أحناسها فهو راسخٌ والحَبَشَةُ والحَشُوقَةُ - دُوَيْبَةٌ وليس بَبْتُتٌ والحَنْطَبَةُ - دُوَيْبَةٌ زَعَمُوا وَسَبْرُصٌ وَسَبَارِصٌ - دُوَيْبَةٌ كذلك والعَبْقُصُ والعَبْقُوصُ والحَنْطَبَةُ - دُوَيْبَةٌ زَعَمُوا والدَّعْشُوقَةُ - دُوَيْبَةٌ زَعَمُوا وأحسبُه مَصْنُوعًا وربما هو بذلك الحَفِيرَةُ والمرأةُ الحَفِيرَةُ والدَّتْفَصَةُ - دُوَيْبَةٌ زَعَمُوا والقَنْفَشَةُ - دُوَيْبَةٌ وَعَشُودٌ - دُوَيْبَةٌ وَهِنَّدُنٌ كذلك زَعَمُوا ولا أَحْسَبُها عَرَبِيَّةً والدَّلَكَةُ - دُوَيْبَةٌ وليس بَبْتُتٌ والكُدْمُ - من أحناس الأرض أراها سُمِّيَ بذلك لِعَضِّه والضَّمْبَعَةُ والضَّمْبَعَةُ - دُوَيْبَةٌ تَلْسَعُ مُنْتَنَةَ الرِّيحِ وَحُجُوفٌ وَدُجُورٌ وَعَجْجُولٌ وَحِرْقَصَى وَعَيْدَشُونٌ وَعُقْنَصَةٌ - دَوَابٌّ والفُرَانِقُ - دُوَيْبَةٌ تَهْدُو بَيْنَ بَدْيِ الأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ لَهُ شَسِيهٌ بَأَنَّ أَوَى سَمِيَ فُرَانِقُ الأَسَدِ وَمِنْهُ فُرَانِقُ البَرِيدِ والرَّسَيْلِيُّ والأُدْبِيرُ - دُوَيْبَةٌ وَالطُّخْدُودُ والدُّخْدُوحُ - دُوَيْبَةٌ والأَجَمُ - دُوَيْبَةٌ والأُدْحَاسُ - دُوَيْبَةٌ تَغِيْبُ فِي التُّرَابِ والدُّكْسَةُ - دُوَيْبَةٌ والقَوْبَعَةُ - دُوَيْبَةٌ * غَيْرُهُ * الضُّعْمُ والضُّوْعُ - دُوَيْبَةٌ أَوْ طَائِرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الضُّوْعَ الأَحْمَقُ والحَلِيْتَمُورُ - دُوَيْبَةٌ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ المَاءِ لا تَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ الأَرْتِمَا تَطْرِفُ وَالغَجْرِمُ - دُوَيْبَةٌ صُلْبَةٌ كَأَنَّهَا مَطْطُوطَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَتَأْكُلُ الحَشِيشَ * ابنُ دَرِيْدٍ * الحَنُورَةُ - دُوَيْبَةٌ دَمِيمَةٌ يَشْبَهُهَا الأِنْسَانُ والحُبْرُجُ والحُبْرَاجُ - دُوَيْبَةٌ * صَاحِبُ العَيْنِ * الحُرْبِصِيصَةُ - هَنَّةٌ تَبْصُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّهَا عَيْنٌ جَرَادَةٌ والغَفْرُ - دُوَيْبَةٌ غَيْرُهُ الفَاغِرُ - دُوَيْبَةٌ أَبْرُقُ الأَنْفَ بِأَلْسِمِ النَّاسِ والصَّرْصُورُ والصَّرْصَرُ والصَّرْصَرُ - دُوَيْبَةٌ والصَّفْصَنَةُ - دُوَيْبَةٌ دَخِلَ فِي العَرَبِيَّةِ * أبو عبيد * القَطْرُبُ لا تَسْتَقِرُّ نَهَارًا سَاعِيًا * نَعْلَبُ * القَرِطْعُبُ - دَابَّةٌ

العقرب

* أبو حاتم * يقال للذكر والأنثى عقربٌ والغالب على العقرب التأنيثُ وقيل

العُقْرَبُ العُقْرَبَانُ والأُنثَى العُقْرَبَةُ قال ولم أرَ العلماءَ يقولون ذلك وإنما العُقْرَبَانُ
دخالة الأذن الكثيرة القَوَائِمُ وقد تقدم ذكرها * غيره * الذَّكْرُ مِنَ العُقَارِبِ
عُقْرَبَانُ والأُنثَى عُقْرَبٌ وَعُقْرَبَةٌ وأنشد

كَانَ مَرَعَى أُمَّكَ إِذْ عَدَّتْ * عَقْرَبَةٌ يَكُومَهَا عُقْرَبَانُ

* قال أبو عبيد * مرعى - اسم أمهم فلذلك نصبها ويقال أرض معقربة - كثيرة
العقارب فأم قوله

* وجاءوا يجرون الحديد المعقرباً *

فزهق ابن دريد أنه يريد الدروع لأن حلقها ملوية يقال عقربت الشيء - لوئته * أبو
عبيد * شبة غير مجرأة - العقرب وأنشد

فَدَجَعَلَتْ شَبْوَةَ تَزْبِيرُ * تَكْسُوا سَمَّهَا لِحَاوَتْ قَهَطْرُ

* أبو حاتم * الشبوة والشبابة لغنان - الصغيرة حين تلدها أمها حتى تصير
عقرباً تامّة * صاحب العين * هي العقرب الصفراء وقد تقدم أن الشبوة
الجارية الجريشة الكثيرة الحركة * أبو حاتم * يقال للصغير من ولد العقرب
الفضعل * صاحب العين * هو الفضعل * ابن دريد * ويقال للعقرب
عزيط وأم عزيط وأم العزيط * صاحب العين * الحرارة - عقيرب
صفراء كاهنينة * أبو عبيد * الشبادع - العقارب واحدتها شبدعة
* أبو حاتم * الشبابة - الشوكة التي تضرب بها العقرب وهي الأبرة على
التشبيه وأما الشبابة والشوكة اللتان على رأسها الطويلتان فالزبان الواحد
زبانى ومن ذلك زبانى العقرب من الكواكب * صاحب العين * شالت العقرب
بذنبها - رفعت * ابن دريد * وبه سميت العقرب شوكة * ابن قتيبة * شوكة
العقرب - ما شال من ذنبها * صاحب العين * العقرب شامد من حيث
قيل لما شال من ذنبها شوكة

الحَيَاتُ وَنَمَاتُهَا وَأَسْمَاؤُهَا

* الأسمى * حبة أنتى وحبّة ذكر ويقال للجمع حى مثل بطة ويط * أبو حام *
اشتقاق الحبة من الحباء وهي في البناء على تقدير حبة - وة نحن قال لصاحب الحيات
حاي فهو فاعل من هذا البناء ومن قال حواء قال اشتقاق الحبة من حوت لأنها
تحم - توى في لوايتها والحيتون - ذكر الحيات * أبو عبيد * أرض تحبأة
وتحواء من الحيات * قال أبو علي * الحبة العين واللام فيه مثلان والدليل على ذلك ما حكاه
سيبويه من أنهم يقولون في الأضافة إلى حبة بن هذلة حيوى فلو كانت واوا لقوا
حووى كما قالوا في النسب إلى لثة لوى فاذا ثبت أن العين بأيمه الدلالة علمت أن اللام
باء أيضا لا يصح أن تكون واوا فأما قولهم الحواء في صاحب الحيات فليس من الحية
ولكنه من حوت لجهها في أحوبته وأوعيته وعلى هذا قالوا أرض تحواء لتي بها الحيات
ومثل قولهم الحواء المعالج للحيات قولهم الألبانع الثور وليس الألبان من الثور
وكذلك الحواء ليس من الحبة فأما ما روي من قوله

* وبأكل الحبة والحيتونا *

فأظن البيت بقدا ذبا وينبغي أن يكون الحيتون على مثال سفود وكلوب الأتري أنه ليس في
الكلام ففعلت فيه - كون فيه حروف الحى وليس منه والنساء لام الفعل فان قلت فقد جاء
المسرت في قوله

* وما خلع من المروث ذو شعب *

فإنه أيضا فقول من المسرت ولا يكون فعلا من المروث لان هذا الوزن لم يجرى في
شيء فان قلت فان هذا التأليف الذي هو حا يا تا لم نعلمه في موضع فان ذلك أسهل من أن
يدخل في الأبنية ما ليس فيها فان قلت فما تنكر أن يكون الحيتون فعلا كما رجعت
والنساء فيه رائدة وإنما أسكن لكرهية المتلئين ومع ذلك فلوم بدغم وندت للزمك أن تحرك
اللام التي هي بباء الضم وإذا لم تحركها لزم إسكانها وإذا لم إسكانها لزم حذفها الانتفاء

الساكنين فاسكنت العين من فعلوت لتصل اليها الحركة لسكون ما قبلها كما قلبت اللام
 في طاعوت وحانوت لمازمت حركتها بالضم في فعلوت فلما قلبت الكلمتان انقلبت أحرف
 العلة فهما فاسكان العين من فعلوت في الحيتوت كقلب اللام في طاعوت وحانوت فذلك
 ان قاله فائل أمكن أن نقول ويقول ان المعتل يختص بأنيبة لان تكون في الصحيح وكذلك
 فعلوت جاء حيتوت عليه لما تقدمناه وان لم يجي في غير المعتل * السيرافي * الأفتون
 - الحية وقد تقدم أنها الجوز * أبو حاتم * من الحيات - العربد والاسود
 والأفقي والأفغوان والحريش والشجاع والأرقم والحفان وابن قنرة والأصلة
 والأعبرج والقساس والنكاز والجبان والايتم والأيم والأين والثعبان والحمر
 والأبترو وهو الشيطان والأصم والقصيري وذو الطفتين وذو الطرتين والحنش
 والحرف والحراف والحفت والحضب والقزرة والحنفيس أما العربد - فهو
 أسود صالح وهو أحبها وأنكرها وأعظمها وليس شيء من الحيات يطلب بشيء غيره
 * ثعلب * العربد - الحية الخفيفة * ابن قتيبة * حية تنفخ ولا تؤذي وبه
 سمى العربد من السكارى لأنه ينفخ ولا يؤذي ولا يضر بشياً * أبو حاتم * أسود غير
 منون وأسود صالح وصالح وقد سلخ سلخنا وصلح - اذا ألقى سلخه - أي قشره
 * صاحب العين * وكذلك كل دابة تسري من جلدها كالأسرور ونحوه وهذا
 مسلخه * غيره * وهو سلخه * ابن دريد * أسود صالح لا يتنى ولا يجمع
 * ثعلب * ولا يضاف * أبو حاتم * والجميع الأسود وانما جمع على ذلك لأنه ليس
 بنف هو اسم له * أبو علي * هي صفة غالبية فأجرى مجرى الأباطح * قال *
 وقال ثعلب الاتي أسوداً ولا توصف بسانحة * أبو حاتم * أسود سلخ وسوالح
 وسانحة وأما الأفقي - حية عريضة على الأرض اذا مسحت مسحت مثنية بثنيين
 أو ثلاثة أثناء فاعلمت شئاً بانثائها تلك خشناء يجرش بعضها بعضاً والجرش - الحلك
 ورأسها عريض كأنه فلكة ولها قرنان في رأسها يقال إن تلك القرون غلف
 لأنبائها * قال سيويه * قالوا الأفقي فجعلوه في الأصل بمنزلة شديد أي انه في
 الأصل وصف وقال أرض مفعلة - كثيرة الأفاقي * قال أبو حاتم * وبعض الحيات
 تطلب الناس فاما الأفقي فتقبله لا تطلب وان طلبت لم تترك ولا تمانع إذا وطئ عليها

أودى منها والأقوعان - ذكر الأفاقي من أحيائها * على * الأفعوان أفلعان
من قوقعة السم - وهي حدته وإنما كان قياسه أقوعان فقلبت وكذلك القول في الأفي
* أبو حاتم * ويقال أفي حريش وحريش - وهي الخشنة المرس الشديدة صوت
البيس إذا تحكت بعضها ببعض متحريشة وقبل الحريش - حية كالأفي وهي
أطول منها ذات قرنين * صاحب العين * هي الأفي نفسها * أبو عبيد *
أفي بحريش - غليظة وقد تقدم في الإنسان والأرنب * أبو حاتم * إذا دخلت
الأفي الرمل ثم رقت ففوقها ثم أخرجت عينها قبل طغنت وهي الطعون والشجاع
- طويل أغبر يأخذ العصافير والجرذان والفار وقبل الشجاع من أعرم الحيات طويل أقرع
مرقش الظهر بسواد وصفرة بلهز زنتيه علقان أسودان والجمع الشجعان
* قال أبو عبيد * فعال لازمة وهي صفة غالبه جرت مجرى الأسماء وهو في نفرده
بهذا البناء كالعدل والعدل * غيره * الجمع أشجعة * أبو حاتم *
الأرقم - حية بين الحيتين مرقم بجمرة وسواد وكثرة وهي رقيقة بكثرة وبغنة وسواد
وكثرة وهو حيث عارم وإنما سميت الأرقام من العرب أنهم كانوا صغاراً فنظر إليهم
نظراً فسميت لهم فقال كأنهم عيون الأرقام فلج عليهم لقب * غيره * اسم
السون رقيم ورقيم * أبو عبيد * الأرقم - الذي فيه سواد وبياض
* صاحب العين * الأرقم - اسم للذكر ولا يقال للإناث ريماء ولكنها
رقيشاه وقال حية قشراه كأنها قد قشرت بعضها وبعضها لم يقشر * أبو حاتم *
الطفان - حية ضخم عظم وهو أعظم الحيات أرقش أرقش منتفش وهو أكثر
رقيقاً من الأرقم إذا حرت به رأته منتفخ الوريد وهو ضعيف السم وليست له سورة
وأنشد ابن قتيبة

أبفايشون وقدراً وأحفاتهم * قد عضة ففنى عليه الأنتجع

ابن قتيبة - حية أغبر السون صغيراً رقط يتطوى ثم ينفرد نحو الذراع وقبل
لأنه مهديته ما ابن قتيبة فقال ذكر الأفي وطوله نحو الشبر وأنشد
أوصاويامن القنيرات الطحل * أتبرقيد الشبر طولاً وأقل
بعضهم شبه بالقرن من النصال والأصلة - حية مثل الرحامة تدبره جراء لا تمش

شَجَرَةٌ ولأعوذا الاسمته ليست بشديدة الحسرة تخبط بذنهابي الأرض وتطعن طعن
الرحاوتحوز والقصور - أن تطعن وتقدم ويقال هي من دواهي الحيات وهي قصيرة
عريضة مثل الفرح تنب على الفارس والجمع أصل وأنشد

(١) فأقدره أصلة من الأصل * كسباء كالقرصة أوخف الجمل

ولم يحل الأعيج والدساس - حية أحر كالدمدد الطرفين لا يدري أيهما رأسه
غليظ الجلد لا يأخذ فيه الضرب غليظ ليس بالضم وهو النكار سمي نكاراً لأنه يطعن
بأنفه وليس له فم بعض به والجان - حية دقني ألمس لا يضراً أحداً وربما كان
في بيوت الناس لا يقتلونه يضرب لونه إلى الصفرة أكمل العينين وأهل الجمار يسمون
الجان من الحيات الأيم وبنوعيم يقولون الابن وهذيل يقولون الأيم مشدد وهو أصله
ولكن تحقوه وكل حية أيم الذكور والأنثى في ذلك سواء وقيل الأيم والتعبان - الذكور
التي لا تضرباً ولا تضرب وقيل التعبان - حية ضففة أكثر ما تكون بمصر
ونواحيها وذكروا أن أسناناً بمصر من تعبانا فتفسخ من غير أن بلدغه وزعموا أن نفسه
يقبل إذا تفخ * أبو عبيد * هي الحية العظيمة * غيره * كل حية تقبان
* أبو حاتم * الحر - حية دقيقة مثل الجان والأبتر - هو الأستر الذنب مقطوعه
حيث أزرقي يفرض كل أحد لإبراه أحد لا قتله ولا تنظر إليه حامل إلا ألقت ما في بطنها
وهو الشيطان وعمه أبو عبيد وأنشد

تلاعب مني حضري كأنه * نعم شيطان بندي خروغ قفر

التعج - التلوي وعني بالحضري الزمام أراد كأن تعجبه تعج شيطان * أبو عبيد *
والأصم من الحيات - من أيها كفن والقصري - أحب الأفاعي غير أنها أصغر جسمها
قالوا قصري قبائل ومنها أبو حية القصري وأبو الدقيش قصري قبيل * وقال أبو
خيرة * القصري - تسمى الحاربية لأن جسمها قد حوى - أي نقص وصغر من طول
العمر وأنشد

داهية قد صغرت من الكبر *

* أبو علي * روايته حاربية قد صغرت من الكبر * أبو حاتم * وذو الطفتين
- كوجعد في ظهره بيض وسود والطنى - خصوص المنقل أراد أن في جنتيه خطين

(١) قلت قبل هذين

الشرطين ثلثة

اشطار وبمدهما

واحد وهذه هي

برمتها مسرونة

يارب ان كان يزيد

قدأ كل

لحم الصديق عللا

بعدتهل

ودب بالشر ديبيبا

ونسل

فأقدره أصلة من

الأصل

كسباء كالقرصة

أوخف الجمل

لهما صيف ولحج

وزجل

وكتبه محققه

محمد محمود لطف

الله تعالى به آمين

(قوله والاصم من

الحيات الخ) عبارة

الاسان والاصم

من الحيات ما لا يقبل

الرؤية كأنه قد

صم عن سماعها

ونحوه في القاموس

كفوصتين من حوص القمل وهو ذو الطرتين والحنش - الأسود من الحيات وقال
 منقح الأسود - الغالب عليه الحنش وقيل يُقال للحية وجميع دواب الأرض
 الأحناس ثم خُصت به الحية فقيل لها حنش فيجري هذا على قولهم أحنى عليك
 دواب الأرض فيقصده إلى ما يمتنع وبلدغ • أبو حاتم • وقيل الحنش - حية
 أبيض طويل عظيم مثل الثعبان وأعظم فأما أبو عبيد فقال الحنش - ككل شيء
 يصاد من الطير والبهائم يقال حننت الصيداً حنشته - إذا صدته وقد تقدم
 • غيره • الحنش من الدواب - ما أشبهت رؤوسه رؤوس الحيات والحرايين وسوام
 أبرص ونحو ذلك وأنشد

ترى قطعاً من الأحناس فيها • جاجهن كالحشل التزيع

• أبو عبيد • الحرف - مظلم اللون إذا أخذنا سانا لم يبق بعدهم الاخراج • أبو
 حاتم • الحفت - على خلقة الأفعى لأنها أعظم من السمكة وقيل الحفت - حية
 خبيث من حيات شق السراة كأنه يراب والحضب - الذكركر منها الضم وكل
 ذكر ضمض حضب مثل الأسود والحفان وهو هوما • قال أبو علي • وإياه
 عني رؤيته بضوه

• وقد قلّرت أنطوا الحضب •

• صاحب العين • الحضب - حية دقيقة وقيل هو الأبيض منها • أبو
 علي • عن ثعلب الأهنة - الحية العظيمة • أبو حاتم • القرة مخففة
 - حية عرجة تنزوي ولم يمتل • أبو حاتم • الحنفيش وقالوا الحية الجرثوب - الحنسن
 الجلد وهو الجرثوم والحياب - حية ليس من عوارم الحيات وعنده أبو
 عبيد جميع الحيات • قال • وإنما قيل الحيات اسم الشيطان لأن
 الشيطان من أسماء الحية على ما تقدم والحصف - الحية طائفة • قال
 أبو حاتم • قيل لئلا يرميه وما الحية الضناض فترك لسانه في فيه يديره إدارة
 خفيفة يحكيه وأنشد

بيت الحية الضناض منه • مكان الحية يسمع السراراً

(الحنفيش) لم يفسره
 وفي اللسان الحنفيش
 الحية العظيمة
 وهم كراع به
 الحية فليراجع

وقد تقدم * أبو عبيد * وقيل هي التي لا تعرف مكان * ابن دريد * السّف
 - ضرب من الحيات * أبو حاتم * السّف - الحية التي تطير في الهواء * ابن
 دريد * وربما خُص بالسّف الأرقم والأقرزل - ضرب من الحيات * أبو
 حاتم * الدودمس - ضرب من الحيات محض نفس الغلاصم يقال إنه يتفخ بنفسها
 فيمترق ما أصاب والجمع الدواميس * ابن دريد * حية قرناء - إذا كان لها كاللحمين
 في رأسها وأكثر ما يكون ذلك في الأفاعي وذات الزبيبتين - التي لها نقطتان سوداوان
 فوق عينيها والهلال - ضرب من الحيات إذا سلطت فهي هلال * غيره * هو
 قرخ الحية وأنشد

* كأنهما من خلع الهلال *

وقيل هو الحية ما كان * أبو عبيد * الخرشاء - جلد الحية ثم يشبه به كل شيء
 فيه انتفاخ وخروق كزغوة اللبن ونحوه * صاحب العين * حية قصاص - حيث
 * أبو حاتم * الجارن - ولد الحية من أولاد الأفاعي * الأصمعي * الثعبان المنكر
 يقال له الخشاش * أبو حاتم * الخشاش - حية كالأرقم أصغر منه أسمر
 قلياً يؤذي أحدا * أبو عبيد * هـ والصغير الرأس * غيره * الأخرم
 - الحية الذكر * صاحب العين * القصبوب - الحية الخبيثة والأصبلع
 - حية ذقن العنق صغير الرأس كأن رأسه بشدقة * ابن دريد * المخاريط
 - الحيات إذا سلطت جلودها * ابن جنى * المماطيط - الحيات والقنار
 - الثعبان العظيم وقد تقدم أنه الجزار والرقب - ضرب من الحيات حيث
 والجمع الرقيبات والرّقب * أبو حاتم * الغول - الحية والجمع أغوال

وأنشد * كأنها أبغوال *

وقال يربدان بكسر الهمزة وبفتح الهمزة ومنه قوله تعالى «كأنه رؤوس الشياطين» وقريش لم تر
 رأس شيطان قط إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم * أبو عبيد * الحية العرماء - التي
 فيها نقط سود وبيض وأنشد

* رؤوس الأفاعي في مراءضها العرم *

وقد تقدم * قال * ويقال للحية إذا ضربت فلوت ذنبها قد تبعضت

وَأَرْتَعَصْتِ وَأَنْشَدِ

إِنِّي لَأَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ • إِلَّا أَرْتَعَا صَاكِرْتَعَا صِحْيَةٍ

وَقَالَ تَعَوَّرَ الْحِيَةَ وَتَكْبِيرُ - أَيْ تَتَلَوَّى • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • تَعَبَّرَ تَفْتِيْعَلُ وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ

فَنَزَّهَ بِهَذَا مَذْهَبَ الْمُعَاقِبَةِ وَإِنَّمَا يَفْرَعُ إِلَى ذَلِكَ عِنْدَ عَدَمِ الْعِلَّةِ وَابْنُ السَّكَيْتِ غَيْرُ مَسْمُوعٍ

لَفِي هَذَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَطْلَطَةُ - تَحْرِيكُ الْحِيَةِ رَأْسُهَا وَقَدْ لَظَفَتْهُ

وَتَلَفَفَتْ • ابْنُ دَرِيدٍ • لَأَوْتِ الْحِيَةَ الْحِيَةَ - التَّوْتُ عَلَيْهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

أَنْبَسَتْ الْحِيَةَ - أَنْسَابَتْ • أَبُو زَيْدٍ • أَمَّا تَكُنْكَ

لَدَغُ الْعَقْرِبِ وَالْحِيَةِ

• أَبُو حَاتِمٍ • مَا كَانَ بِالْفَمِّ فَهُوَ اللَّدَغُ مِثْلُ الْحَيَاتِ وَمَا أَشْبَهَهُنَّ لَدَغَتْ تَلَدَغٌ لَدَغًا

وَرَجُلٌ لَدَيْغٌ - مَلْدُوغٌ وَاجْمَعُ لَدَعَى • أَبُو زَيْدٍ • وَلَدَغَاءُ • سَبِيوِيَّةٌ • وَلَا يَجْمَعُ

بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِأَنَّ مَوْثِقَهُ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ • عَلِيُّ • وَأَمَّا لَدَغَا فَمَلْدُوغٌ لَدَيْغًا مَسَاوٍ

لَتَضْرِبُ فِي الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ جَمِيعًا وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قُتِلَ

وَقَالَ لَسَبَتْهُ الْعَقْرِبُ تَلَسَّبَتْهُ لَسْبًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَكَذَلِكَ الْحِيَةُ وَالزَّبُورُ

• أَبُو حَاتِمٍ • ضَرَبَتْ الْعَقْرِبُ تَضْرِبُ وَأَبْرَتْ تَأْبِرُ وَلَسَعَتْ تَلْسَعُ لَسْعًا وَقِيلَ

الْمَسْعُ لَمَّا كَانَ مِنْ ذَلِكَ بِالذَّنْبِ مِثْلَ الزُّنْبِ وَرَوَى النُّجَلُ وَالْعَقْرِبُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

لَسَعَتْهُ الْعَقْرِبُ وَالْحِيَةُ تَلْسَعُهُ لَسْعًا وَرَجُلٌ لَسِيعٌ - مَلْدُوغٌ وَاجْمَعُ لَسَعَى • أَبُو حَاتِمٍ •

وَكَعَسَتْهُ الْعَقْرِبُ وَكَعَا • أَبُو عُبَيْدٍ • أَبْرَتْهُ الْعَقْرِبُ تَأْبِرُهُ وَكَوَتْهُ وَلَدَغَتْهُ

• أَبُو حَاتِمٍ • الْقَدِيغُ الْمُسَهَّدُ - الَّذِي لَا يَنَامُ وَجَمْعُهَا وَقَالَ حَلَبَتْهُ الْحِيَةُ فَتَحَلَّبَتْهُ حَلَبًا

- عَضَّتْهُ بِسِنَانِهَا وَيُقَالُ لَهَا هِيَ تُشْرِشُ وَالشَّرْشَرَةُ - أَنْ تَعَضَّ بِفِيهَا تَنْفُضُهُ تَنْفَاوِدٌ

شَرَشَرَتْ وَالشُّكْرُ - أَنْ تَطْعَنَ بِأَنْفِهَا طَعْنًا وَقَدْ نَكَرَتْ تَنْكُرُ • أَبُو عُبَيْدٍ • يُقَالُ

لِلدَّاسَةِ نَوَّحْدَهَا نَكَرَتْهُ وَأَنْكَرَتْهُ وَلَا يَكُونُ الشُّكْرُ إِلَّا بِالْأَنْفِ فَإِذَا عَضَّتْهُ بِسِنَانِهَا

قِيلَ أَنْشَطَتْهُ وَتَشَطَّتْهُ تَشِطُّهُ نَشِطًا • أَبُو زَيْدٍ • تَشِطُّهُ • أَبُو حَاتِمٍ •

فَإِنْ قَتَلَتْهُ سَاعَتْهُ فَذُقْتَ أَفْعَصَتْهُ وَإِنْ لَمْ تَضْرُقْ أَشْوَتْهُ • أَبُو زَيْدٍ • السُّلْمُ - لَدَغٌ

الْحِيَةِ وَالْمَلْدُوغُ سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُعْضُوضِ مَا دَامَ

يرجى سليم على التفاضل - أي سببم فاذا ذهب عقله وعاش فهو ومنهيب * ابن دريد *
 أسهب من لدغ الحية فهو منهيب - ذهب عقله وليس في كلامهم أقبل فهو مفعل الاثلاثه
 هذا أحدها وقال طلق السليم - سكن وجهه بعد العداة وأنشد

* تطلقه طورا وطورا تراجم *

* أبو حاتم * وكزته الحية وكزرا ونهشته نهشته نهشا وركهته وكما وقد تقدمت
 في العقر * أبو عبيد * يقال للحيه عضة تعض وخذبت فخذب ونهست
 * أبو حاتم * جالدت الحية وقال الأسود يجلد بذبته فيقتل * ابن دريد *
 نقتله الحية - لدغته * ابن السكيت * هذه حية لا تظني - أي لا يعيش صاحبها
 تقتل من ساعتها * غيره * ويستعمل في غير الحية يقال وصب لابن أبي
 * صاحب العين * الحية تنفث السم حين تنكز وسم نفيث * أبو عبيد *
 الحية العاضة والعاضة - التي تقتل اذا تمشت من ساعتها والصل نحوها أو مثلها
 وكذلك النضاض وقد تقدم أنها التي لا تقر في مكان * غيره * عتته الحية
 تعته عتيا - نقتله ولم تنهش فسقط لذلك شعره وعداد السليم - كعداد المريض
 وقد تقدم وقالوا زعقته العقر * لدغته وأكعته تلكعه لكعا كذلك * نعلب *
 نسفته الحية - لسعته * غيره * نسفته نسفا - لسعه ونسغ البهير - ضرب موضع
 لسعة الذئب بخفيفه

السم

* ابن السكيت * هو السم والسم وجمعه ما سمام وأنشد أبو علي
 فلاق ابن أنثى يذني مثل ما بتقي * من القوم مسقي السمام حداثد
 وقال سمنه سماء وكذلك سممت الطعام والشراب - ركبت فيه السم * صاحب
 العين * سمته الهامة - أصابته بسمها ولعباب الحية - سمها * أبو عبيد *
 القشب - السم وجمعه أقشاب وقد قشبه - سقاها السم * ابن السكيت * نسر
 قشيب - اذا خلط له في لحم بأكاه سم فاذا أكله قتله فيؤخذ ريشه قراش به
 السمام وأنشد

• يَخْرُجُ نَحْوَهُ نَسْرًا قَشِيًّا •

وكذلك قَشِبَ طَعَامَهُ • صاحب العين • هو القَشِب • ابن الاعرابي •
 قَشِبَ الشئ قَشْبَانَهُ وَقَشِبَ - أَي قَدَّرَ وَكُلَّ مَا تَقَدَّرُ بِهِ فَقَدَّرْتَهُ وَاسْتَقَشَبْتَهُ • ابن دريد •
 لُبُّ الْحَيْةِ - مُمَّا • أبو عبيد • الثَّمَالُ وَالْمُقَلُّ - السَّمُّ الْمُتَقَعُّ • ابن دريد •
 وَزَيْعَانُهُ أَنْتَعَجَ قَبِيئِي وَقَالَ الذُّعْفُ وَالذُّغَافُ - السَّمُّ • غيره • هُوَ سَمُّ سَاعَةِ
 وَالْجَمْعُ ذُعُفٌ وَطَعَامٌ مَذْعُوفٌ - فِيهِ الذُّغَافُ وَالذُّعْفُ الرَّجُلُ - نَسَلَهُ • ابن
 دريد • الرَّغَافُ - كَالذُّغَافِ • أبو عبيد • المَذْعِفُ - الْقَاتِلُ مِنْهُ • ابن
 السكيت • هُوَ السَّمُّ لِأَنَّهُ يَخْتَمُّ - إِذَا كَانَ خَالِصًا • صاحب العين • وَهُوَ الْهَلْهُلُ
 • أبو عبيد • وَالْجَوْزَلُ - السَّمُّ وَأَنْشَدَ

• سَقَمْتُ مِنْ كَأْسِ مَنْ ذَعَفَ وَجَوَزَلًا •

وَالذُّبْفَانُ وَالذُّبْفَانُ - السَّمُّ • ابن دريد • وَهُوَ الذُّوْفَانُ • أبو عبيد •
 وَهُوَ الذُّغَافُ وَالْجَمَالُ • ابن دريد • هُوَ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَأَنْشَدَ
 • جَرَعَهُ الذُّبْفَانُ وَالْجَمَالَا •

وكذلك الذُّرْحُوحُ وَطَعَامٌ مُذْرَحٌ وَالْمَيْمَةُ - حَرَارَةُ السَّمِّ وَفَوْعُهُ وَقَالَ عَطَاءُ
 عَطَّوْا - اغْتَالَهُ فَسَقَاهُ سُمًّا أَوْ مَاءً يَتَمَلَّهُ وَالْبُرُونُ - ضَرْبٌ مِنَ السَّمِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ دِمَاقُ
 الْفِيلِ يَمُوتُ أَكَلَهُ • صاحب العين • سَمُّ ذَرِبٍ وَتَدْرِبُ السِّيفِ - أَنْ يَنْقَعُ فِي السَّمِّ
 فَذَا أَنْتُمْ مَقْبَهُ أُخْرِجَ فَسُحِذَ • ابن دريد • الْمَقِيرُ - السَّمُّ • أبو زيد •
 الْمَوْمَرُ - الْمَتَمُومُ • صاحب العين • تَقَعَّ السَّمُّ فِي أَنْبَابِ الْحَيْسَةِ
 - اجْتَمَعَ وَأَنْشَدَ

قَبِيتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي مَنِيْلُهُ • مِنَ الرَّقْسِ فِي أَنْبَابِهَا السَّمُّ نَاعِمٌ

وَالسَّلَاحُ - السَّمُّ وَأَنْشَدَ

• يَطَّلُ بِسَفْعِهَا السِّمَامَ الْأَسْمَا •

أَصْوَاتُ الْحَيْسَةِ وَالْعَقْرِبِ

• أَوْبَاتٌ • مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيْسَةِ الْعَقْرِبِ وَالنَّبَّاحِ وَالضَّبَّاحِ وَالْحَفِيفِ

والخدمة والقحج فأما الصفيرو فلا سود يصفر ويبيح نباح الكلب وقيل الصفيرو لابن قنبر والأزرقم والعريد والأعرج والأصملة وقيل الصفيرو للشجعان فأما النباح والنباح فلا سود وقد تقدم في الفرس والنعلب والحفيف - من جرش بعضه ببعض وقيل هو أن يجرش الأرض إذا منى فيسمع له حفيف - أي صوت وقد حفت يحف. والخدمة - صوت جوفه كأنه دوي يخدم والقحج - صوت من جوفه يخرج يفتح كأنه يتنفس شديد * أبو زيد * حفت نفع وتفتح * ابن دريد * حقاوقحما * أبو حامد * الأفاي تكش خلا الأسد ودفاه بصفر ويبيح ويصيح وأنشد أبو عبيد

كأن صوت شخبها المرفض * كشيئ أفعى أجمعت لبعض

* فهي تحك بعضها ببعض *

* أبو زيد * كشت الحية تكش كئسا وكشيسا - وهو صوت جلدها إذا حك بعضها ببعض وقيل الكشيش لا فعي من الأسود * ابن دريد * الكشكشة كالكشيش * أبو حامد * الحية تنبص والأسود والحرف تصغو والتعبان بقرقر * أبو عبيد * العقرب تصي وتثق وأنشد

كأن تقيق الحية في حاوياته * حجاج الأفاي أو تقيق العقارب

* ابن السكيت * الفشيش - صوت جلده الحية إذا حك بعضها ببعض

جحر العقرب والحية

* ابن دريد * السك - جحر العقرب والعريال - جحر الحية وقد تقدم أنه موضع الأسد وأنه ما يهد له لأشباله من القضب وأنه ما يئنيه الناظر فوق النخل والشجر فرار من الأسد وأنه بقية اللحم وأنه كالجوالق يجمع فيه المتاع وأنه ما يهدده الصائد لنفسه في قنبرته وأنه ما يجمعه في قنبرته من القديد وأنه البيت يكون فيه الملك

إذا قاتل

الخنفس والجعلان

• أبو حاتم • هي خُنْفَسَاءُ وَخُنْفُسَاءُ وَخُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسَاءُ وَخُنْفَسَاءُ وَبعض يقول هذا الخنفس ذَكَرُ وَالخُنْفَسُ الكثير والخُنْطَبُ - ضرب من الخنافس فيه طول وقيل للخنفساء الفاسية ويقال «هو الخنفس من فاسية» - وهي دابة كالخنفساء محددة الذنب تقسو اذا مشت ومن ضروب الجعلان الجُلْعَلُعُ والجُلْعَلُعُ والأنثى جُلْعَلُعَةٌ والسِّنُّ والقَسْوَرِيُّ وأبو عوف وأبو سلمان وقد تقدم أن أبا سلمان أوزع • أبو حاتم • فالجعل - العريض الأسود الذي يهدى الخروء والجمع جعلان • صاحب العين • ماء جعل وجعل جعل - ماتت فيه الخنافس والجعلان وأرض جعلية - كثيرة الجعلان ورجل جعل - أسود نديم شبهه وقيل هو الأبو حاتم وقالوا «سلك بأمره جعله» - وذلك أن الرجل يطلب طحاة فاذا خلا ليد كرها جاءه رجل ليطلب مثلها أو رجل يكره أن يسمعهما من الأول فهو لا يقدر أن يذكر معه شيئا فهو جعله وأنشد

اذا أتيت سلمتي شبلي جعل • ان الشقي الذي يصلي به الجعل

• أبو حاتم • الجُلْعَلُعُ - جعل صغير أعشى قصير القوائم يطى المنى والسفن - جعل قصير القوائم اذا مشه شئ تماوت فلم يتحرك ذلك اليوم يقال هو أصغر من سقنة والقسورى - أشدها حجرة له قرن بين ظهره وعنقه طويل متصرف قرنه الى ظهره وأبو عوف - دويبة غبراء تخفر بذنبها وقد رثيها لا تطهر أبدا وأبو سلمان - أعظم الجعلان ذو رأس عريض يدها ورأسه شبه الماشية

ومن صغار الدواب

الحسرقوس وجمار قبان والفايئة والقربى • أبو حاتم • وجمار قبان - هني أميلس أسيد رأسه كراس الخنفساء طوال قوائمه نحر وقوائم الخنفساء وهو أصغر من الخنفساء وقيل عبقبان - وهو أبلق عجبل القوائم له أنف كأنف القنفذ اذا جرك تماوت حتى تراه كأنه بعرة فاذا كفت الصوت انطلق فاما سيبويه فقال جمار قبان هو معروفة

والدليل عليه تركه صرف قبان • قال أبو علي • قال أبو الحسن بسورة قبان
وحير قبان وأنشد

• حير قبان تسوق أرنبا •

هذه حكايته والزواية المشهورة • حمار قبان يسوق أرنبا • على الافراد • أبو حاتم •
الفالاية - هنيئة مثل الخنفساء في ما رشي أبيض ولونها أسود وفيها ذاك الرقط الأبيض طويلة
العنق تكون عند بحيرة الصباب والحيات والعقارب وعند كل بحير يكون ويقال لها
فالاية الأفاعي إذا مسست فأنصحت بماء حار من أسسم فإذا أصاب جلد الانسان شمري
والقربني - هنيء أبيض كالجلد جده في الطول له قوائم قصار يدخل الخسوق ويكون ظاهرا
والذاريح - كهنيئة الحقلان لها أرجل كثيرة مجزعة مجزعة بجمرة وسواد وصنف آخر أسود
لا أجنحة له في بطونه صفرة وعلى أكتافه وعلى رأسه صفار الرؤوس والذرؤحة - دويبة
جراء كأنها قطرة دم وهي سم كأنها هذه النملة ذات الريش كبيرة تكون في الخسرة
والجسد والأرضين تحوم من اجتماع النمل وتكون في أصول الشجر كثيرا ويطن
وهن مثل عظام النمل في العظم • ابن دريد • ذرؤح وذرؤح وذرؤح وذرؤح
وذرؤح • قال سيبويه • هونلائي • أبو حاتم • مقرضة الأساق - دويبة
صغيرة سوداء طويلة على وجه الأرض كثيرة القوائم قليلة الطول ينظم بهرة الشاة
لها طسوق في عنقها غليظ وتسمى البعق • أبو حاتم • حف الجعل يحف - إذا طار
من الحفيف - وهو صوت النبي تسمعه كالرنة أو طيران الطائر • صاحب العين •
يسمى الجعل أفلح لقدر فيه • النضر • العرنقة - دويبة عريضة كالجعل • وقال •
دهده الجعل السلوح ودهداها ودرجها وهي دهدونه ودهدونه ودرجونه
ويعقوطته والقعنّب والقعنّبان - دويبة كالخنفساء تكون على التباك
• صاحب العين • الصقور - دحرجة الجعل يجمعها ويديرها ويدفعها
وقد صغرها • أبو زيد • وهو الحواز

العناكب

• غير واحد هي العنكبوت والجمع عناكب وعنكاب وعنكب وعنكباه اسمان

للجمع • ابن دريد • العنكبى والعنكبوه • سيويه • العنكبوت رباعي
وقد استدل على زيادة نائه بمناكب وطاهر الأمر غير صحيح في باب الدلالة لأنه
لأنك عندنا في أن طاء عضر فوط أصل ونحن إذا كسرناها لا بد من حذفها لكن أبو زيد
حكى أن عنكب غير سبعة في كلامهم وسيويه يحكى عن العرب أنهم لا يكسرون شيئاً
من نبات الخمسة المستكبرين يعني بقوله مستكبرين أنهم لا يكسرونه إلا أن يقال
لهم كسروه فلما كانت عنكب سبعة في كلامهم يكسرونه من غير أن يسأموا بكسرها
على ما حكاه أبو زيد بجده سيويه دلالة على زيادة التاء • أبو زيد •
ويسمى المولة وليس بثبت وهو الخلدنق والخلدنتق • أبو حاتم • الخلدنتق - ذكر
العنكب • ابن جنى • هو الخلدنتق والخلدنتق بغيراء والخلدنتق • أبو حاتم • العنكب
- ذكر العنكبوت وفتح العنكبوت - إذا قبض فوائده كأنه يشج • نعلب •
أم قشتم في بيت زهير - العنكبوت • الأعمى • الهائل - تنج العنكبوت
وقيل هي دويبة تلتصق لسعا شديدا • أبو عبيد • القيث - هو الذي يأخذ الثياب
وهو أصغر من العنكبوت • غير واحد • الرثيلا مقصور - ضرب من العنكب وحكى
السيرافي فيها المذ والسك - حجر العنكبوت وقد تقدم في العنكب والغفل
- ولد العنكبوت وبه سمي الرجل

ومما يتأذى به الناس

القدذ والكراش والموصول والفاغر والنامس والبق فأما القدذ - فالبرغوث والجحاح
القدان والكراش - مثل الضمامة الواحدة كراشة تلتصق الناس وتكون في مبارك
الابل والموصول - دابة في خلقه القبر أسود وأحمر تلتصق الناس والفاغر - دويبة
أفقر أنظر طوم تلتصق الناس والنامس وهو الناموس - دويبة أعير كهبشة الذرة
تلتصق الناس والبق - دويبة مثل القملة حمر أمشنة الريح تكون في السرير والجند
وهي التي يقال لها بالبصرة نبات الحصير والضج إذا قتلت اسمت رائحة السوز المر
ويقال لها بشارس مكن وبجان الضمد فاذا قتلت كثر من دمها وإذا برق عليها ماتت
والحرقوس والحرقوس - هي مثل الحصة صغيرة أسد أرقط بجمرة وصفرة ولونه الغالب

عليه السواد يجتمع ويشلج تحت الأناسي وأرفاغهم ويهضم ويشقق الأسقية
 * صاحب العين * هي دويبة مجزعة لها حمة كحمة الزنبور تلدغ نفسه أطراف
 السياط ولذلك يقال لمن ضرب بالسرط أخذته الحراقيص * أبو عبيد * الحرقوص
 والحرقوص - دويبة مثل البرغوث فإما الحرقصاء - فدويبة لم تحل * أبو عبيد *
 التبيك - الحرقوص وعض الحرقوص فرج أعرايصة فقال بهلما

وما ألت الحرقوص إن عض عضة * لما بين رجليها يجذع عصور

نطبت نفسي بعد ما نستهقزني * مقالها إن التبيك صغير

* ابن دريد * التبر - دويبة أصفر من القراد تلسع فينتسره وضع لسعتها - أمى
 ينتفخ والجمع أنبار * السبراني * الناموس - هنة كالذرة تلسع الناس

القمل والنمل ونحوهما

* صاحب العين * القمل معروف واحدته قملة ويقال للقملة قمل * أبو

حاتم * هي القمل واحدته قملة وقيل القمل - دواب صغار من جنس القردان

* صاحب العين * القمل - صغار الذر * أبو عبيد * القرعة - القملة

الغظبية * صاحب العين * الصغيرة وجهها قرع والهرعة والهرنة - القملة

الصغيرة وقيل الضممة والهرنوع - الضم منها وقيل هي الهرنوع بالزاي والغين مجمة

والقرطع - قمل الابل وكذلك القردع * غيره * الخبيجة - القملة الضممة

* أبو عبيد * الحمكة - القملة وجهها حاك وقد يقناس ذلك للذرة * غيره *

هي الصغيرة منها ومن غيرها * ابن دريد * التمة والدعنة - القملة الصغيرة

ومنه اشتقاق الدميم أحسب وقالوا وهز القملة وهزا - حكها بين أصابعه والنمل واحدتها

نملة ويجمع نمالا * أبو عبيد * طعام منمولى - أصابه النمل وأرض نملة

من النمل * أبو حاتم * النمل - العظام ما طار منه وما لم يطر * ابن دريد * الفنة

- دويبة كالنملة وانتمت في بعض اللغات - النملة والسُممة - النملة الحمراء * أبو

حاتم * السماسم والسمام - الصهب الألوان يكن في الساسين * ابن دريد *

الدعوب - ضرب من النمل أسود والغازر - ضرب من النمل فيه حجرة قيل

لقد لان نسبت الحين والانس فهل نسبت الذر فقال نعم الذر عرقان والقازر صاحب
العين • الدي • صغار النمل • ابوحاتم • غملة حجارة يقال لها غمل سليمان
ويقال لهن الحو وهو اعظم من بعض الحنشي وبعض الحنشي اعظم منهم ومن حو
• صاحب العين • الخرناء - النمل الذي فيه حجرة الواحدة خرناء • ابن
دريد • الجمل والجمل - ضرب من النمل سود كبير • ابوحاتم • يقال للنمل
الذي لذريش غمل ذو ارياش • صاحب العين • الطاعة - غملة ذات جناحين
سُميت بالطاعة من الحيات والقعة من النمل - التي تتخذ القريات • ابوحاتم •
الرمسة - الغملة ذات الجناحين والجفيعات - العظام التي بعضها لهن افواه واسعة
الواحدة جصبي ومنها القفس وليحملها وقيل غملة قعساء - رافعة صدرها
• ابن دريد • العقر - تقارب ديب الذرة وما اشبهها وهو ممت • ابوحاتم • الحنشي
من النمل - الحديد السواد لا عظام ولا صغار والجميع من الحنشي الديلم وانشد
• زوراء تنفر عن حياض الديلم •

قال واظننه اراد ان عداوته كعداوة الديلم من العدو للمسلمين ولم يرد النمل ولا القردان
• صاحب العين • الديلم - مجتمع الديلم والقردان عند اء طان الابل واعقار
الحياض • غيره • الفبس والقبس - مجتمع النمل الكبير وقدة دم انه
العدد الكثير من الناس • ابو عبيد • قرية النمل وجرؤمته - ما يجمع من التراب
والمازن - بيض النمل • ابن دريد • وبه سُميت القبيلة مازنا • ابو عبيد
والزبال - ما حلت الغملة فيها وانشد

كريم التجارحي ظهره • فلم يرتأبركوب زبالا

• ابن دريد • الجحروف - دويبة طويلة القوائم كالنمل تزعجوا • ابوحاتم •
هي الجحروف والجحروف غلط • صاحب العين • الجحروف - النمل الذي له قوائم
ترفعه عن الارض

الدود ونحوه

• غير واحد هو الدود واحده دودة وقد داد الطعام يداد • ابو عبيد • داد واداد

* أبوحنيفة * طعام مدود كذلك * غيره * مدود وداوزنة قعل * صاحب العين * القمع - دود حرتنا كل الخشب واحده قنعة قال
 عادة غادرتهم قتلى كأنهم * خشب تصف في أجوافها القمع
 * أبو عبيد * الأساريع - دود بيض صغار * أبوحنيفة * الأسرواع والأشروع والبسروع والبسروع - دويبة طول الشبر أطول ما تكون وهي مزينة بأحسن الزينة من صفرة وحمرة وخضرة وكل لون لا تراه إلا في العشب ولها أقوام قصار تأكلها الكلاب والذئب والطيور إذا كثرت أفسدت البقل فذعت أطرافه - أي أكلت أعلاه وقيل الأسروع يسلم فيصير قرآشة وبصدق ذلك قول
 الراجز ووصف ولي الربيع وهيج الأرض وفي هذا الوقت يسلم الأسروع لأن قوته تذهب

حتى إذا ما الهيف حث عمرة * وودع العشب فراخ الحرة
 * ونشر البسروع بردي حبة *

برداء - جناح حين يسلم فيصير قرآشة * ابن دريد * المخطوط والمخطاط
 - دويبة تكون في العشب منقوشة بألوان شتى والقرشاء - دودة شبيهة بها
 * أبوحنيفة * والجحيم - دويبة صلبة تكون في الشجرونأكل العشب
 * ابن دريد * الحريش - دويبة على قدر الدودة أكبر من الأصبع لها أقوام كثيرة
 * أبو عبيد * النغف - دود يسقط من أنوف الغنم والأبل واحده نغفة * أبو حاتم * هي دود طويل أسود وعبر وخضرة تقطع الحرت في بطون الأرض وقيل هي دود عصف تتسلخ عن الخنافس ونحوها وقيل هي دود بيض يكون في الماء والسوس - أصغر من الدود يؤرض الخشبة ويأكل الصوف * سيويه * سوس وسوسة وسوسات وقد تقدم تصريف فعله في كتاب الغنم * أبو عبيد * وهي الأرضة وسبأ في تصريفها إن شاء الله والته - دابة تأكل الجلود * ابن دريد * العثة - السوسة أو الأرضة والجمع عثت وقد عدت السوسة الثوب تعثه عثا * صاحب العين * العلق - الذي يكون في الماء واحده علقة ويقال شرب

الدابة فعلق - إذا علق به العلق وعَلَقَتِ العَلَقَةُ عَلَقًا - تعلقت به والمعْلوق - الذي أخذ
 العلق بجلقه وقال اللبس - أكل الثود الصوف • غيره • الرمنة - الأرمنة
 • أبو حنيفة • السرنة - دويبة مثل الدودة إلى السوداء ما هي تكون في الخبز
 تبنى بيتان من عيدان مربعا تشد أطراف العيدان بشئ مثل غزل العنكبوت وقيل
 هي دودة مثل الأصبع سفراء رقطاء تأكل ورق الشجر حتى تقر بها وقيل هي دويبة
 خفيفة كالمعكبات يقال «أخف من سرفة» وقيل هي دويبة مثل نصف العذسة
 تنقب الشجرة ثم تبنى بيتان من عيدان تجمرها بمثل غزل العنكبوت يضرب بها
 المثل فيقال «أصنع من سرفة» وقيل هي دابة صغيرة جدا عذراء تأتي الخشب فتحفرها
 ثم تأتي خشبة أخرى فتضعها فيها ثم أخرى ثم أخرى ثم تسج مثل نسج العنكبوت
 • أبو عبيد • أرض سرفة من السرفة • صاحب العين • الدخاسة - دودة
 تحت الشراب سفراء صافية لهارأ من مشعب دفيقة يشدها الصبيان في الفخاخ لصيد
 العصافير • أبو عبيد • الصيدان - دابة تعمل لنفسها بيتا في جوف الأرض
 وتقبه • صاحب العين • هو الصيدان والصيدان • أبو عبيد • السرودة
 - دودة ولم يخلها يقال أرض مسرودة

القردان والحلم وأشباهها

• أبو عبيد • القرد أول ما يكون صغيرا ليكا: يرى من صغره يقال له قنقاسة ثم يصير
 حنائة • ابن دريد • وهي الحنة والجمع حنآن • صاحب العين • أرض
 حنائة - كثيرة الحنان • أبو عبيد • ثم يصير قردا والجمع قردان ويعبر قرد
 - كثير القردان • ابن السكيت • قردن البعير - تزعت عنه القرد وبه سمي
 الحداع تقريدا قال وأصله أن القاص يأتي البعير فبصاف سراده فيسزغ قراده ويحمله
 حتى يأنس به فيقتاده فيذهب به قال

هُمُ السَّمْنُ بِالسَّنُونِ لِأَنَّ سَنَدَهُمْ • وَهُمْ يَعُونُ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرُدَا

• ابن دريد • القرد من الإبل - الذي لا يفرغ عند التقريد • أبو عبيد •
 ثم يصير حلمة والجمع حلم وحلم الأديم حلمانه وحلم - وقعت فيه الحلمة ويعبر

حَلْمٌ - كَنِيرِ الحَلْمِ • ابن السكيت • عَنَاقُ حَلْمَةٍ وَحَلْمَةٌ وَحَلَمَتِ الحَلْلَ
والقَنَاقَ - نَزَعَتْ عَنْهَا الحَلْمَ وَقَد تَقَدَّمَ أَنَّ الحَلْمَةَ دُودَةٌ تَأْكُلُ الجُلُودَ • أبو عبيد •
العَلُّ - القُرَادُ • صاحب العين • هو القُرَادُ الضَّمَمُ وَقِيلَ هو القُرَادُ الصَّغِيرُ
ومنه قِيلَ لِلسِّنِّ الضَّعِيفِ عَلٌّ • أبو عبيد • الطَّلْمُ - القُرَادُ • غيره •
هو المَهْزُولُ وَقِيلَ هو العَظِيمُ مِنْهَا والجَمْعُ أَطْلَاحٌ • أبو عبيد • القَتِينِ - القُرَادِ
• صاحب العين • القَتِينِ - القَلِيلُ الدَّمِ مِنْهَا • أبو عبيد • البُرَامُ
- القُرَادُ • ابن دريد • الحَمَكُ - صَفَارُ القُرَدَانِ وَاحِدُهُ حَمَكَةٌ وَبِه سَمِيَتْ
المرأةُ الدَّيْمِيَّةُ حَمَكَةٌ وَقَد تَقَدَّمَ أَنَّهَا القَمَلَةُ وَاللَّسَّةُ - دُوَيْبَّةٌ شَبِيحَةٌ بِالحَلْمَةِ
أَو التَّمَلَّةِ وَبِهَاسَتِي الرِّجْلِ وَجَعَهَا عَلسٌ • صاحب العين • العَلَسُ
- القُرَادُ • ابن دريد • القُرْشُومُ - القُرَادُ العَظِيمُ • صاحب العين •
هو القُرْشَامُ والقُرْشِيمُ وَقَالَ قُرَادُ أَخْبَحُ - مِنَ الرِّجْحِ - وَهِيَ قِطْعَةٌ تَكُونُ فِي الجِلْدِ وَقَالَ
جَدُّ القُرَادِي جَنَّبَ البَعِيرَ جُدًّا - لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ • غيره • العَلِيْزُ - القُرَادُ الضَّمَمُ
وقَد تَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرِبٌ مِنَ الطَّعَامِ

مَشَى الهَوَامِ

• نَعَلَبُ • اِهْتَمَسَتْ الهَامَةُ - مَشَتْ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عبيد فَقَالَ اِهْتَمَسَتْ الدَّابَّةُ
أَوْ اِهْتَمَسَتْ الشُّكُّ مِنْهُ • أبو زيد • مَرَّاحِفُ الحَبَّاتِ - آثَارُهَا وَأَصْلُهُ مِنَ
لَتَرَحَفَ - وَهُوَ الِانْجِرَارُ وَكُلُّ مَا تَقَلُّ فَذُنَالِي الأَرْضِ فَقَد تَرَحَفَ وَرَحَفَ وَأَرَحَفَ وَأَنْشَدَ
• تَرَا جَنَّ مَلْحَاحٌ إِلَى الأَرْضِ مَرَّحَفٌ •
ومنه تَرَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى أَسْنَتِهِ • أبو زيد • هَمَّتْ نَهْمُهُمَا - مَشَتْ وَبِه سَمِيَتْ
الهَامَةُ • صاحب العين • دَبَّ التَّمَلُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوَانِ يَدْبُ دَبِيْبًا - مَشَى
عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّابَّةُ - مَا دَبَّ مِنَ الحَيَوَانِ وَفِي التَّرْبِيلِ « وَانَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ »

كتاب الطير

سفاد الطير

* ابن السكيت * سفاد الطائر الأثني سفادا ومقدها يسفدها * وقال غيره *
لا يقال في الطائر سفد وقد تقدم في الخلب والظلف والخلف * أبو عبيد *
فقط الطائر الأثني بقمطها ويقمطها وأنه لقمطى * ابن دريد * مقطها كقمطها
* أبو عبيد * ققطها ويقفطها ويقفطها * ابن دريد * وقفطها فقط وقد
تقدم القمط والقفط في السباع وذوات الظلف * أبو عبيد * مرة صقط الطائر
الأثني يضفطها مضفطا فأما القفط فلذرات الظلف * غيره * رصع الطائر الأثني
يرصعها - سفدها والقعو ولا طير - مثله في الإبل والنعام وقد تقدم في سفادها
وقالوا تبركت الحمامة للعمامة الذكر وأصل البركة - القيام على
أربع * صاحب العين * دربت الحمامة لذكرها - طباوعته على
السفاد وأنشد

ولو نقول دربتخوا لدربتخوا * لفلعلنا لذكره التنوخ

بيض الطير

البيض - معروف واحدته بالهاء * أبو زيد * جمع بيوض * أبو حاتم * إذا
صار في بطن الدجاجة البيض قبل جعت وأبطنت * أبو عبيد * أفتت الدجاجة
- جعت البيض في بطنها وقيل أفتت - انقطع بيضها * أبو حاتم * فهي
مفتة * أبو عبيد * ومثله أقطعت * أبو حاتم * فهي مقطعة * أبو
عبيد * وكذلك أصفت وأصق الساعر - انقطع شعره منه * ابن دريد *
عصفت الدجاجة - تشببت بيضها فلم تخرج وهي معضلة ومعضلة الوادي بأهله
- ضاق بهم وكل شيء ضاق عن شيء فقد عصض عنه * أبو عبيد * طرقت
القطة - حان خروج بيضها ولا يقال ذلك في غير القطة وأنشد

وقد تَخَذَتْ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا * تَسِيْفًا كَأَفْوَصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ
 * ابن دريد * طَرَقَتِ الْقَطَاةُ وَالْحَمَامَةُ - مَرَّ عَلَيْهَا حُرُوجُ بَيْضِهَا فَفَحَصَتِ الْأَرْضَ
 بِجُجُوبٍ وَجُجُومًا * أبو حاتم * إِذَا بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا كُلَّهُ قِيلَ أَنْقَضَتْ فَهِيَ
 مُنْقِضٌ * أبو عبيد * وقوله في الحديث «أَقْرُوا الطَّيْرَ فِي مَكَانِهَا» قِيلَ يَعْنِي بَيْضَهَا
 وَقِيلَ مَوَاقِعَهَا

أَسْمَاءُ جَمْعِ لَهْلِ الْبَيْضِ وَطَوَائِفِهَا

يُقَالُ بَيْضَةٌ وَبَيْضٌ كَثْرَةٌ وَعَمَّرَ وَحَكَى الْفَارِسِيُّ بِيُوزٍ وَأَنْشَدَ

* عَلَى قَفْرَةٍ طَارَتْ فِرَاحًا بِيُوزِهَا *

طَارَتْ فِرَاحًا - أَيْ صَارَتْ فِرَاحًا * عَلَى * أَنْ يَكُونَ بِيُوزٍ جَمْعُ بَيْضَةٍ كَبْدَرَةٌ
 وَبُدُورٌ وَمَأْنَةٌ وَمُؤُونٌ أَوْ لِيٍّ مِنْ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ بَيْضٍ لِأَنَّ تَكْسِيرَ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ
 قَلِيلٌ * أبو حاتم * بَاضَتْ بَيْضًا وَدَجَاجَةٌ بَيْضَةٌ وَبِيُوزٍ وَالْجَمْعُ بِيُوزٌ
 * قَالَ سَيِّدِيهِ * وَمَنْ قَالَ بِيُوزًا قَالَتْ بِيُوزٌ وَقَدْ قَالَ الْوَأُوزُ * وَقَالَ صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * فِي قَوْلِهِ

* بِحَيْثُ يَعْنِي الْغُرَابُ الْبَائِضُ *

إِعْاَوصِفُهُ بِالْبَائِضِ وَهُوَ ذِكْرٌ لِأَنَّ شَرِكَةَ فِي الْبَيْضِ فَهُوَ فِي مَذْهَبِ الْوَالِدِ وَرَجُلٌ
 بِيَّاضٌ - يَبِيعُ الْبَيْضَ وَالْتُومُ - بَيْضُ النَّعَامِ * قَالَ ذُو الزَّمَةِ
 وَحَتَّى آتَى يَوْمَ يَكَادُ مِنَ الْأَطَى * بِهِ التُّومُ فِي الْفُوصِ يَتَصَبَّحُ

وَاحِدُهُ بِالْهَاءِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بَيْضَةُ الْبَلَدِ - التُّومَةُ تَتْرُكُهَا النَّعَامَةُ
 فِي الْأُدْحَى أَوْ السَّقِي وَيُقَالُ لَهَا الْبَلْدِيَّةُ وَذَاتُ الْبَلَدِ وَالنَّتْلُ - بَيْضُ النَّعَامِ يُدْقَنُ
 فِي الْمَفَاذَةِ بِالْمَاءِ * ابن دريد * الْكَيْسَكَةُ - الْبَيْضَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 بَيْضَةُ الْعُقْرِ - الَّتِي تُنْقَحَنَّ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْاِقْتِضَاءِ وَقِيلَ لِأَنَّهَا أَوَّلُ بَيْضَةٍ تَبْضُهَا
 الدَّجَاجَةُ لِأَنَّهَا تَعْرِفُهَا وَقِيلَ آخِرُ بَيْضَةٍ تَبْضُهَا إِذَا هَرِمَتْ وَقِيلَ هِيَ بَيْضَةُ الذَّبِذْبِ
 وَيُقَالُ لِمَنْ لَاعْنَاءَ عِنْدَهُ بَيْضَةُ الْعُقْرِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يَسْتَطَاعُ
 مَسَّهُ رِخَاوَةٌ وَضَعُهَا * أبو عبيد * الْكَرْفِيُّ - قِشْرُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى وَهُوَ الْقَبْضُ

وقد تَقَبَّضَتِ الْبَيْضَةُ - تَكَسَّرَتْ فَلَقًا قَالَ فَاِنْ نَصَدَعَتْ وَلَمْ تَنْفَلِقْ قَبْلَ انْقِضَاتِهَا
وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهَا * غَيْرُهُ * الْقَيْضُ - الْبَيْضَةُ قَدْ خَرَجَ فَرْخُهَا أَوْ مَأْوَاهَا كُلُّهُ
وَالْقَيْضُ مَوْضِعُهَا * أَبُو عَيْبِدٍ * وَالْحِرْشَاءُ - الْقَيْضُ وَإِنْ بَقِيَ قَالَهُ
الْحِرْشَاءُ بَعْدَ مَا يَنْقَفُ فَيُخْرَجُ مَا فِيهِ وَقَبْلَ الْحِرْشَاءِ - قِشْرُ جِلْدِ الْحَيْمَةِ ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ
كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ وَأَنْشُدُ

إِذَا مَسَّ حِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ * نَثَى مَشْفَرَهُ الصَّرِيحَ فَأَنْتَمَا

أَرَادَ بِالْحِرْشَاءِ هُنَا رَعْوَةَ الْبَيْنِ وَالغَرَقِيَّ - الْقِشْرَةُ الرِّقِيقَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَقَبْلَ
هَذِهِ الْقِشْرَةُ هِيَ الْقَشِقَةُ فَأَمَّا الْغَرَقِيُّ فَالْقِشْرَةُ الْمَلْتَرَّةُ بِيَبَاضِ الْبَيْضِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * إِذَا خَرَجَتِ الْبَيْضَةُ وَلَبَسَ عَلَيْهَا ذَاكَ قَبْلَ بَيْضَةِ مَعْرِقَتِهِ وَمَعْرِقَاةٌ وَقَدْ
عَرَقَاتِ الدَّجَاجَةَ بَيْضَهَا * أَبُو عَيْبِدٍ * الْمَحُ - صُفْرَةُ الْبَيْضِ * ابْنُ دَرِيدٍ *
وَكَذَلِكَ الْعَرَقِيُّ قَبْلَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَكَذَلِكَ الْغَرَقِيُّ قَبْلَ كَالْعَرَقِيِّ قَبْلَ وَقَدْ عَرَقَلَتْ
الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ

حَضْنُ الْبَيْضِ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ بِحَضْنِهِ حَضْنَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَعَلَى بَيْضِهِ بِحَضْنٍ حَضْنَا وَحَضَانَهُ وَحَضْنَا وَحَضُونَا - رَخِمَ عَلَيْهِ
لِتَفْرِيجِ وَجَامَةً حَاضِنٌ مِنْ جَامٍ حَوَاضِنٌ وَاسْمُ الْمَكَانِ الْحَضْنُ وَالْحَضْنَةُ - الْمَهْمُولَةُ
لِلْعَامَّةِ كَالْقَضْعَةِ الرَّوْحَانِ الطَّيْنِ * أَبُو حَاتِمٍ * أَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا فَهِيَ
مُرْحِمَةٌ وَرَاحِمٌ - حَضَنْتُهُ وَرَحِمْتُهَا أَيْ رَحِمْتُهَا وَكَذَلِكَ التَّعَامَةُ وَقَالَ كَرَّكَتِ الدَّجَاجَةُ
وَإِذَا كَرَّكَتْ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ - إِذَا كَانَتْ مُرْحِمَةً عَلَى الْبَيْضِ
ثُمَّ قَامَتْ فَوَضَعَتْ بَيْتَرَةً وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَزُونَا
الطَّائِرُ - ضَمَّ جَنَاحَيْهِ وَتَجَافَى عَنْ بَيْضِهِ وَأَنْشُدُ

* مَحْزُورَتَيْنِ الرَّفِيعِ عَنْ سَكُونِهِمَا *

وَقَالَ وَكَانَ الطَّائِرُ وَوَكُونَا - حَضَنَ الْبَيْضَ وَطَائِرًا وَكَانَ وَالْجَمْعُ وَكُونٌ وَهُنَّ
وَكُونٌ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْ الْوَكْنِ

تَقْوِبُ الْبَيْضِ عَنِ الْفَرُخِ

• ابن دريد • انْقَضَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قُوبٍ - أَي بَيْضَةٌ مِنْ قَرُخٍ • صاحب العين • قاضِ الْفَرُخِ الْبَيْضَةَ قَبْضًا - شَقَّهَا وَأَنْقَضَتْ هِيَ • أبو زيد • بَيْضَةٌ تَرَبَّيْكُهُ فِي بَيْضِ تَرَانِكَ وَأَنْشَدَ

وَعَادَ الْفَرُخُ فِي الْمَتْوَى تَرَبَّيْكَتَهُ • وَمَنْ مِنْ حَاضِنِ الدَّخْلَيْنِ تَصْعِيدُ

وَالْتَرَبَّيْكَةُ هُنَا - الْبَيْضَةُ إِذَا خَرَجَ الْفَرُخُ مِنْهَا فَذَهَبَ وَتَرَكَهَا وَمِنْهُ التَّرَانِكُ فِي الْمَرَامِيِّ • الشَّيْبَانِيُّ • كُلُّ مَا تَرَكَ فَهُوَ تَرَبَّيْكَةٌ كَالرَّاءِ الْمَتْرُوكَةِ لِأَنَّهُ تَزْوَجُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَلَكِنَّهُمَا غَلَبَتْ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى صَارَ لَهَا كَالْعَلَمِ لَمْ يَخْرُجْ تَجَرَّى النَّضْرُ وَنَحْوَهُ فِي نَقْلِهِ مِنَ الْوَصْفِ إِلَى الْأَسْمِ وَقِيلَ لِالتَّرَبَّيْكَةِ وَالتَّرَكَةِ - بَيْضَةُ النُّعَامَةِ خَاصَّةً وَقِيلَ لِتَرَبَّيْكَةِ الْفَرُخِ - قَرِينَةٌ بَيْضَتُهُ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّرَبَّيْكَ الْبَيْضَ مِنَ الْحَمِيدِ • ابن دريد • تَقَرَّ الطَّائِرُ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفَرُخِ - نَقَبَهَا • ابن السكيت • صَارَ الْبَيْضُ فِرْلَانًا وَأَفْلَاقًا - أَي مَتَقَلِّفًا • ابن دريد • نَقَبَتْ الْبَيْضَةَ - نَقَبَهَا

فَسَادُ الْبَيْضِ

• صاحب العين • مَرِقَتْ الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ وَكَذَلِكَ مَذِرَتْ مَذْرًا وَأَمَذَرَتْهَا الدَّجَاجَةُ

فِرَاحُ الطَّيْرِ

• ابن دريد • فِرَاحُ الطَّائِرِ وَهُوَ الْفَرُخُ • غَيْرُهُ • وَجَعَهُ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ وَفُرُوحٌ وَفِرَاحٌ • ابن الأعرابي • وَفُرُوحَةٌ وَفِرَاحَةٌ • عَلَى • الْمَاءِ فِيهِمَا لِمَا لَغِيَ التَّائِبُ كَالْبُعُولَةِ وَالْجَمَّارَةِ • وَحَكَى ابْنُ جَنِيٍّ • أَفْرِيخَةٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَرِيزِ • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • هُوَ وَالدَّطَائِرُ خَاصَّةً وَيَسْتَعْمَلُ فِيهَا سِوَاهُ مَسْتَعَارًا • أَبُو عبيد • الْأُنْثَى مِنَ الْفِرَاحِ فِرْخَةٌ • ابن دريد • بَيْضَةٌ مَفْرِيخَةٌ - فِيهَا

فَرَّخٌ • أبوزيد • فَرَّخَتُ البَيْضَةُ وهي مَفْرَخَةٌ وَأَفْرَخَتْ وهي مَفْرُخٌ • صاحب العين • أَفْرَخَ الطَّائِرُ - صار إذا فَرَّخَ واستفْرَخْنَا الحمامَ - اتخذناها للفَرَّاحِ • ابن دريد • المَسْجُ والمَسْجُ - فَرَّخَ الحمامَ • أبو عبيد • استَوَكَّعَتِ الفِرَّاحُ - غَلَّظَتْ وهي فِرَّاحٌ وُكِّحٌ • غيره • استَوَكَّعَتْ - كاستَوَكَّعَتْ • أبو عبيد • الجَوَزَلُ - الفَرَّخُ • ابن دريد • هو من الحمام وقد تقدم أن الجَوَزَلَ السَّمُ النَّاهِضُ - الفَرَّخُ الذي قد استقلَّ الثُّمُوزُ • صاحب العين • هو الذي قد وقرَّ جناحاه وتمهض الطَّيْرانَ • أبوزيد • هو الذي نَشَرَ جناحيه لِيَطِيرَ والجمع تَوَاهِضُ • صاحب العين • سَوَلَا الفَرَّخُ وذلك أول نبات ريشه إذا خرَّجَتْ ريشه شُبِّهَتْ بالسُّوَلَا والعائِقُ - فوق النَّاهِضِ وذلك في أول ما يتصوَّر ريشه وينبت له ريش جُلْدِيٌّ - أي شديدٌ والجمع عُنْدَقُ • ابن دريد • رَقُّ الطَّائِرِ قَرَّخُهُ ورَقْرَقَهُ - إذا مَجَّ فيهِ • أبو عبيد • الفِرَّارُ - رَقُّ الحمامِ فِرَّاحُهَا • ابن دريد • وقد تغاراً وقد تطاعم الطَّائِرانَ - تغاراً • صاحب العين • الأقمهداد - شبه ارتعاد في الفَرَّخِ إذا رَقَّه أو أه • وقد أقمهدتْهُمَ ما أو كوهذ • ابن دريد • أرغلت القَطَاةُ فَرَّخَهَا - رَقَّه وهي الرَّقَّةُ

عُشُّ الطَّائِرِ

• ابن السكيت • عُشُّ الطَّائِرِ - الذي يَجْمَعُ من حُطَامِ العِيدانِ وغيرِها فيبييض فيه • قال سيبويه • عُشٌّ وأَعشاشٌ وَعِشاشٌ وَعِشْشَةٌ • ابن السكيت • عُشُّ الطَّائِرِ وَاهْتَشَّ - اتَّخَذَ عُشًّا • غيره • عُشٌّ • صاحب العين • صَفَنَ الطَّائِرُ الطَّيْشَ والورْقَ يَصْفِنُهُ صَفْنًا - نَضَدَهُ لِفَرَّاحِهِ والصَّفْنُ - ما يَنْضُدُهُ من ذلك • ابن السكيت • أَلْفُوصُ القَطَا - الموضع الذي تَقَعُصُ عنه فَيَبْسُفُ فيه وفي الحديث «لَمَّا صَوَّعُوا عن أوساطِ رُءُوسِهِم» - أي عَمِلُوا مِثْلَ الأَفَاحِصِ • أبو عبيد • الوَكْرُ - المَكَانُ الذي يَدْخُلُ فِيهِ الطَّائِرُ • ابن السكيت • الوَكْرُ في الجِبَلِ • أبو عمرو • الوَكْرُ - العُشُّ حيثما كان في جبلٍ أو شجرةٍ • ابن دريد •

جمع الوكر أو كرو وكرور • غيره • وهى الوكرة والجمع وكر • أبو حاتم •
 وكر الطائر وكر أو وكرور - أتى وكره • صاحب العين • توكر الطائر - امتلات
 حوصلته وكذلك الصبي وقد تقدم • أبو زيد • اذا طار الفرس فوضعه وكر
 وعش ولا فرخ فيه وأنشد

ذأصحتْ كالوكر الذى طار فرخه • فعش وولى فرخه قترعنا

• أبو عبيد • الوكن - كالوكر وقد وكن وكنا وهو الموكن والموكنة والوكنة
 والجمع وكون ووكنات ووكن وقبل هو موقعه • أبو عبيد • الفرع موص
 - وكر انطائر حيث يقع فى الأرض وخص به غيره عش الحمام • ابن دريد •
 دثن الطائر فى الشجر - اتخذنم اعشا وانتمراد - بيت صغير للامام بيض فيه
 • وقال الفارسي • الرّيع - بروج الحمام • صاحب العين • الاحراء
 - أفاحيص البيض واحدها حرا وأنشد

• بيضة ذاد هتهها عن حراها •

وقد تقدم أن الحرا كئاس الطي • صاحب العين • الشريجة - بيت
 من قصب يتخذ للامام ويسمى الجديلة • غيره • ومنها سمي الجدال لأنه يحصر الحمام
 فى الجديلة • ابن دريد • تفر الطائر فى الموضع - سهل لبيض فيه • صاحب العين •
 كندرة البار - تجتمه

ذرق الطير وقيوها

• أبو عبيد • ذرق الطائر بذرق وبذرق وحى المفضل أذرق وقد يستعار للانسان
 • أبو زيد • واسم ذلك الشئ الذراق • أبو عبيد • وكذلك خرّق وقد تقدم
 فى الانسان خذق يخذق ويخذق • صاحب العين • خذق البازى وحده
 يخذق خذقا وسائر الطير ذرق • أبو عبيد • وكذلك مزرق بمزرق ورزق بزرق
 وبزرق • ابن الاعرابى • هك الطائر - خذف بذرقه • ابن دريد •
 العرة - ذرق الطائر وأنشد

فى شئاطى أفن بيتها • عرة الطير كصوم النعام

صَوْمُ النَّعَامِ - ذَرْقَهُ - وَقَالَ زَقْرَقَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - الْفَاءُ وَذَرَقَ كُلُّ ذِي بَطْنٍ رَقًا - سَلَخَ وَجَعَهُ سُلُوحًا وَأَنْشَدَ

• كَانَ بَرَقِيهَا سُلُوحَ الْوَمَاوِطِ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَصَّعَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - رَمَى • غَيْرَهُ • الْهَبْضُ - سَلَخَ الطَّائِرُ وَقَدْ هَاضَ هَيْضًا • ابْنُ دَرِيدٍ • غَلَّتْ الطَّائِرُ - هَاعَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ بَشَى كَأَن سَطَرْتَهُ

خَلْقُ الطَّيْرِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرِّيشُ - كَسُوهُ الطَّائِرَ وَاحِدُهُ رِيشَةٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • طَائِرٌ رَائِحٌ إِذَا تَبَرَّيْتُهِ • أَبُو عِيَيْدٍ • حَمُّ الْفَرْخِ - طَاعَ رِيشُهُ وَهُوَ حَيْثُ ذَا الْمُرْتَلِقِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزَّغْبُ - رِيشُ الْفَرْخِ وَالزَّغَابَةُ - أَصْفَرُ الزَّغْبِ وَطَائِرَةُ زَغْبَاءُ وَقَدْ وَبَّرَ الطَّائِرُ حَمَّ نَمُوْدَ ثُمَّ زَغْبٌ وَمِنْهَا الطَّائِرُ - مِنْقَارُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقَدَّ الطَّائِرُ الْفَرْخُ - ضَرَبَهُ بِمَنْقَارِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَجْدَاوَةٌ - مِنْقَارُهُ • أَبُو طَائِمٍ • نَسَمَى الرِّيشَاتِ الْعَشْرُ الْوَاتِي فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْقَدَامِيَّاتِ وَاحِدَتُهُمَا قَدَامِيٌّ وَالْقَوَادِمُ وَاحِدَتُهُمَا قَادِمَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الرِّيشِ الْخَلْوَاتِي وَاحِدَتُهُمَا خَلْوَاتِي وَأَنْشَدَ

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عَقَابٍ • أَصَابَ حَامَةً فِي يَوْمٍ عَيْنٍ

أَرَادَ فِي يَوْمٍ عَيْنٍ • ابْنُ قَتَيْبَةَ • فِي الْجَنَاحِ عَشْرُونَ رِيشَةً أَرْبَعٌ قَوَادِمٌ وَأَرْبَعٌ مَنَاقِبُ وَأَرْبَعٌ أَبَاهِرٌ وَأَرْبَعٌ كُفَى وَأَرْبَعٌ خَوَافٍ • أَبُو عِيَيْدَةَ • جَنَاحُ الطَّائِرِ - يَدُهُ وَالْجَمْعُ أَجْحَمَةٌ • قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ • فَأَمَّا قَوْلُهُ

• فَمَا بِهِ شَجَّ الْأَمِنُ الطَّيْرَ أَجْحَمَ •

فَكَانَ قِيَاسُهُ أَجْحَمَةً لِأَنَّهُ أَرَادَ الرِّيشَ وَجَعَلَ كُلَّ رِيشَةٍ جَنَاحًا وَاعْتَقَدَتْ أَنَّ بَيْتَ الرِيشَةِ فَكَسَرَهُ عَلَى أَفْصَلٍ وَهُوَ وَعَلَى بَابِهِ • ابْنُ دَرِيدٍ • جَخَّ الطَّائِرُ يَجْخُ جُنُوحًا - كَسَرَ مِنَ جَنَاحِيهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَاللَّاجِئِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ اسْتَقَّ الْجَنَاحُ لِيَلِيهِ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ • أَبُو عِيَيْدَةَ • سَطَطَ الطَّائِرُ - جَنَاحَاهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • مَسَّ قَطَاهُ - جَنَاحَاهُ • الْأَصْمَعِيُّ • التَّقْفَنَانِ - الْجَنَاحَانِ لِأَنَّهُ يُتَقَفَفُ فِيهِمَا وَأَنْشَدَ

يَبْتَ بَحْفُهُنَّ بِقَفْقَفَتِهِ * وَيَلْمُهُنَّ هَفَهَا فَاتْحِنَا

* الاصمعي * وهما الهفها فان لظمت ما في نخاتة * صاحب العين * الكنفان
- الجناحان وأنشد

* سَعَطَانٌ مِنْ كَتْفِي نَعَامٍ جَافِلٍ *

وَقَدْ اجْتَسَا الْعُقَابُ - مُعْظَمُ رِيَشِهِمَا * أبو عبيد * يُقَالُ لَطَائِرٌ إِذَا كَانَ فِي
رِيَشِهِ فَخٌّ - وهو اللين فيه طَرَقَ وَقَدْ اطَّرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ - إِذَا أَلَسَ الرِّيشُ
الْأَعْلَى الرِّيشَ الْأَسْفَلَ * غيره * وهو طَرَأَ الجناح * قال ذوالرمة
يصف بازيا

طَرَأُ الخَوَافِي وَاقِعٌ فَوْقَ رِيْعَةٍ * نَدَى إِلَيْهِ فِي رِيَشِهِ بِتَرَقُّقٍ

* ابن دريد * الحُبْكَةُ - انطط على جناح الحمام يخالف لونه * صاحب العين *
اكتسى البازي ريشا نشرًا - أي منتشرًا واسعا طويلا وقال المحسرت الطير -
إذ خرجت من الريش العتيق إلى الريش الجديد وحسرها إبان ذلك * ابن السكيت *
نص لريش الطائر نصولًا - سقطت وتصلته أنا * ابن جني * نشش الطائر
ريشه - تشفه فألقاه وأنشد

رَأَيْتُ غُرَابًا وَقَعَا سَوْقًا بَانَةً * بُنْشِنُ أَعْلَى رِيَشِهِ وَبُطَايِرُهُ

* صاحب العين * الحمامة - ريشة فاسدة وريشة تحت الريش وقال جناح
عُدَافٍ - وافر طويل وكل ما طال فقد أعْدَفَ وأعدوْدَفَ وقال طائر مسرول -
قد ألس ريشه سابقه * أبو عبيد * البرائل - الذي يرتفع من ريش الطائر
فيستدير في عنقه وأنشد

فَلَا يَزَالُ خَرَّبُ مَقْعُ * بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ بَلْعُ

* قال سيديويه * هررباعي مزيد * ابن دريد * برأل الحباري - نثر برائله
لفزع أول قتال والفرعة والفرعة - الريش المجتمع على رأس الدبك والدجاجه
وجمعها قزائع والكسعة - الريشة البيضاء في ذنب الطائر والكسع - بياض
في ذنبه والفرعة - الريش المجتمع على عنق الدبك * قال أبو علي * وما في الشعر
من أعراض السقوط والنحات فهو في الريش مقول * صاحب العين * طائر

عَقْرُومَاقِر - اذا اصاب ريشه آفة فلم يثبت • وقال • السَّخَامُ من ريش الطائر
 ما كان تحت الريش الأعلى وانلظهم من كل طائر - منقاره ومن كل دابة تقدم انفها
 وقها • غيره • وفي الطائر حوصلته وحوصلته والتشديد أكثر وأبي ابن السكيت
 غيره • قال سيبويه • وهى الحوصلة • قال أبو حاتم • قال الأصمعي لم أسمع
 الحوصلة لافي قول أبي النجم

• هادولوحار الحوصلة •

• أبو زيد • وهى الحوصلة وقيل هى جمع حوصلة • ابن دريد • الحوصلة
 الطائر - امتلات حوصلته • صاحب العين • توكر الطائر كذلك وقد
 نقتم فى العبي • ابن دريد • الفرغرة - الحوصلة • قال الفارسي • وهى
 النوطة قال وأراء على التشبيه بالنوطة من التمر - وهى الجلة الصغيرة منه • قال
 ابن مقبل يصف اللطاة

سكاه مقبلة حذاه مدرة • للماعق النحر منها نوطة عجب

• أبو حاتم • وهى الجريبة ولا أعرف الجريبة ممدودة ولا مقصورة قال وتدعى
 القانصة الجريبة وهى بمنزلة المعدة من الناس • ابن دريد • الجريبة ممدودة
 مشددة وجهها يرى • أبو حاتم • وتسمى الخالب الكلاب على التشبيه الواحدة
 كلوب • قال الججاج

• شاكى الكلاب اذا أهوى انقصر •

- أى أهوى نفسه فكسر جناحيه فى أحد الشقين اذا هو أرسل نفسه انقصر فعمل من
 الظفر - أخذه بأنفصاره • ابن دريد • مطعم الطائر - لصبعاه اللتان
 يقبض بهما على الشئ • أبو زيد • الخلب - ظفر البازى وما تشبهه من سباع
 الطير وقد خلب الصبيد يخلبه خلبا - أخذه بخلبه • ابن السكيت • يخلبه
 ويخلبه • أبو حاتم • الخلب - أن يشده بظفره والمنسر - الخلب وقد تسره
 تسرا - خبطه تسره • صاحب العين • منقار الطائر سمي به لأنه ينقر به وقد
 نقره نقرًا • ابن دريد • منقار الطائر - منقاره • صاحب العين • مقطم
 البازى - يخلبه من غيره فعل • أبو حاتم • الدوار - الأنظار المؤخرة

مخرف عن أصله
 يجعل آخره أوله
 لغير ضرورة وكذلك
 فعل صاحب لسان
 العرب وصاحب
 القاموس تقليدا
 له غير أنهما متفاوتان
 في فعلهما فخذوا
 جميعا من أصل
 كلام صاحب
 العين واو الابتداء
 وأداة الشرط وجزاءه
 وقدموا مموله
 الذي هو ومقوله
 رهو تخرط تخرطا
 فاختم اللفظ
 وفسد المعنى ولم
 يتنبه لهذا أحد
 قبلي والصواب
 الذي لا يحمده عنه
 وهو كلام البيت
 على ترتيبه الأصلي
 وإذا أخذ الطائر
 الدهن من مدنه
 بزيمكاه قيل تخرط
 تخرطا هكذا نقله
 الصاغاني في كتبه
 الثلاثة التكملة
 وجمع البحرين
 والعباب وبهذا
 يستقيم اللفظ ويصح
 المعنى وتثبت الرواية
 وتحصل الثمّة
 وتطمئن القلوب

الواحدة دارة والبرجّة - الأصبغ الوسطى من كل طائر * ابن دريد * لُعطة
 الطير - السّفعة في وجهه * صاحب العين * الخُرزمن الطير - الذي على
 جناحيه ثَمّة ويحير شبيه بالخُرز * أبو عبيد * القطن والزيمكي والزنجي -
 كاه أصل ذنب الطائر وأجاز غيره فيهما المذ * ابن دريد * القنيك والأفنيك
 - زنجي الفرخ ولا أحقه * أبو حاتم * القنيكان من الحمامة - عَظِيمَان مَلزَمَان
 بَقَطَمَا إِذَا كَسِرَ الْمِسْتَمَلُ بِيضُهَا وَأَخَذَتْهَا * صاحب العين * عَظَبَ الطائرُ
 بِزِمِّكَاهَ يَعْظَبُ عَظَبًا - حَرَكَةٌ * وقال * تَحَرَّطَ الطائرُ وَتَضَّدَ - أَخَذَ الدَّهْنَ
 مِنْ زِمِّكَاهِ

أصوات الطير

* أبو عبيد * قَوَّةٌ الدَّجَاجَةُ قِيْدَاءٌ وَقَوَاقَاةٌ مِثْلُ دَهْدَيْتِ الْحَجْرِ دِهْدَاءٌ وَدَهْدَاءَةٌ
 * ابن دريد * ويقال قَأَقَاتٌ وَإِنَّمَا خَصَّتْ بِهِ الدَّجَاجَةُ عِنْدَ الْبَيْضِ * أبو حاتم *
 ويقال قَأَقَتْ وكذلك النعامة * السيراني * وقد تكون القوفاة في الإنسان
 * أبو حاتم * كَرَكَتِ الدَّجَاجَةُ - صَوْتٌ وَهِيَ دَجَاجَةٌ كُرْكَةٌ وَقَدْ تَقْدَمُ
 الشُّكْرِيكُ فِي حِصْنِ الْبَيْضِ * ابن دريد * سمعت كعب بن الصخري يقول - أي صوته * أبو
 عبيد * صَاىَ الْفَرُخُ يَصِي صُيًّا وَصَيْدًا أَوْ تَقَضَّ * ابن دريد * أُنْقَضَ الْبَازِي -
 صَاحٌ وَقَدْ سَمِعْتُ نَقِيضَهُ * صاحب العين * عَصْفُورٌ وَرَصَوَارٌ - يُجِيبُ إِذَا دُعِيَ *
 أبو عبيد * نَعَقَ الْغُرَابُ يَنْعَقُ وَيَنْعَقُ * صاحب العين * نَعَقٌ يَنْعَقُ وَهِيَ بِالْعَيْنِ
 أَعْلَى * أبو زيد * وهو اللَّيْنَعِقُ وَالنَّعِيقُ * صاحب العين * نَعَقٌ بِحَيْرٍ وَنَعَبٌ
 بِشَرِّ قَالَ وَقَدْ يُقَالُ نَعَقَ بَشْرٌ وَأَنْشَدَ

* أَمْسَى بِذَلِكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ نَعَقَا *

* أبو عبيد * نَعَبٌ يَنْعَبُ * صاحب العين * نَعَبًا وَنَعِيًا وَنَعَبَانًا وَقِيلَ نَعَقَ
 - صَاحَ وَنَعَبَ - تَرَلَّرَ رَأْسُهُ صَاحٌ أَوْ لَمْ يَصُحْ * ابن دريد * نَعَقَ الْغُرَابُ - وَهِيَ حِكَايَةُ
 لِحَاظِ صَوْتِهِ * صاحب العين * نَعَقَ الصُّقْرُ - صَوْتٌ * غيره * عَشْرُ
 الْغُرَابِ - نَعَقَ عَشْرًا وَهِيَ تَمِيمٌ مِنَ الْحَسَا كَثْرَتُهُ فِي نَعِيقِ الْغُرَابِ * ابن دريد *

الهدَّدة - صوت الحمام وحامُّ هداهد

كهدهد كسر الرماة جناحه * بدعوبقارعة الطيرين هديلا

ومنهُ الهدُّد - لهذا الطائر * أبو حاتم * تبع الهدُّد يَبْحُ نُبَاحًا - إذا أَسْنُ
وغلظ صوته * ابن دريد * الزرَّرة - حكاية صوت الزرور والصرصره والصيرير
- صوت صر الجندب والبازي وقال قرقر الحمام قرقرة وقرقريرا وهو أحد ما جاء
من المصادر على فليل * أبو حاتم * الكروان يقرقر وكذلك الصرد والكركي
وقد تقدم في النعبان والوقوة - اختلاط أصوات الطير * ابن دريد *
اضطراب الطير - اختلاط أصواتها * أبو حاتم * الوكوة - هدير الحمام *
أبو عبيد * شحج الفرباب يشحج ويشحج شحجا وشحجا واستشجع قال ذو الزمة
يصف الغربان

ومستشجبات لفرافق كأنها * مناكيل من صيابة الثوب نوح

* صاحب العين * غراب شاحب وقد شجب يشجب شجيبا - وهو الشديد النغيق
الذي يتجمع من غربان البين

ذكرن أشجانا لنن شجيبا * وهجن أعجابا لمن تعجا

* أبو حاتم * تجمع الحمام يتجمع شجبا - ردد صوته والساجع من الناس - الذي
بنى الكلام على جهة واحدة وما لم يكن على جهة واحدة فليس يتجمع والاسم السجاعة
بكسر السين * صاحب العين * حن الحمام حينئذ كذلك وقد تقدم في الانسان
والايل وهنفت بهتف كذلك وحامته هتوف * أبو عبيد * الهددِيل - يكون
من شينين هو الذكرون الحمام وهو صوت الحمام * قال * وقال الأُموي تزعم العرب
في الهددِيل أنه فرخ كان على عهد نوح فنام ضيعا وعطشا قال فيقولون إنه ليس
من حمامة الا وهي تبكي عليه * قال * وأنشدني أبو مزاحم بن أبي رجزة السعدي
سعد بن بكر نصيب

فقلت أتبكي ذات طوق تذكرت * هديلا وقد أوتى وما كان تبع

بقول ولم يخلق تبع بعد وخص بعضهم بالهددِيل الوحشي من الحمام * ابن دريد *
صدح الطائر يصدح صدحا وصدوحا - صاح ورجل يصدح - صياح * أبو

حاتم * الصُدْح - للذبيك والمكء وجمامة صُدُوح * صاحب العين *
 دَبِكُ صُدُوح قال والفحرا بَصَدْح وقد تقدم في الانسان والمُحْر قال وقت
 للاصمعي أنق-ولصرخ الطاوس فقال أقول لكل صائح صَارِخ والمُفِير - نحو
 صوت المكء والصقور وما أنبهمهما وقال تَرَمَّ الطائر ورثم - مَثَر في صوته وكذلك
 المُغَنِّي إذا مد في غنائه ويقال سمعت رَمَّة حَسَنَةً وقال زَقَّ الذبيك زَقْوًا ورَقَّاء وكل صائح
 زان وقد قرئ «إِنَّ كَلِمَةَ الْأَرْقَمَةِ وَاحِدَةٌ» * ابن جنى * زَقَّ زَقِيًا ورَقِيًا ويقال
 سَمِعَ الذبيك صَقْعًا وصَقَاًا والضُرَاع - صوت الضُوع وَصَّوع الكَرَوَان -
 صَاح * أبو عبيد * أجرس الطائر - صَوْت * ابن السكيت * أجرس الطائر
 - إذا سمعت صوت حمره وأنشد

حتى إذا أجرس كل طائر * قامت تُعْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ

* ابن دريد * جرس الطائر - صوت منقاره على الشيء بأَكْله والتسلف
 - نقر الطائر بمنقاره * السُكْرَى * تَحْنَجُ الطائر - صوت وأنشد

لملح الهدلي

مُهَنِّسَةٌ لِذَلِجِ الْبَيْلِ صَادِقَةٌ * وَقَعَ الْهَمِيرُ إِذَا مَا تَحْنَجُ الصَّرْدُ

والوَحْوَحَة - حكاية بعض أصوات الطير فأما الوَحْوَحَة في الانسان وقد تقدم
 * أبو حاتم * نَاحَ الْجَمَامُ وَوَاوَا * صاحب العين * الجمامة تَنْجُنُ شُجُونًا
 - إذا ناحت وتحرزت * أبو حاتم * غَرَدَ الْجَمَامُ * الفراء * الصَّبَاح - صوت
 الذبيك وهذا الصوت مُشْتَرِكٌ فِيهِ * صاحب العين * الصَّخْدُ - صوت الهَامِ
 والصَّرْدِ وقد صَخَدَ بِصَخْدٍ صَخْدًا وصَخِيدًا وأنشد

* وصاح من الأفرط هَامُ صَوَاخُدُ *

* أبو حاتم * الصُّبَاح - صوت البوم والصدى صَبِحَ يَضَعُ صَبْحًا وَصَبَا * وقد تقدم
 في الخليل والتعالب والأسود من الحيات وقول الراجز

* وَبَلَدُهُ يَدْعُو صَدَّاهَا هَذَا *

- أراد حكاية صوت الصدى والكمثكنة - صوت الحبارى * صاحب العين *
 نَاجَ الْهَامُ وَالْبُومُ يَنَاجُ نَاجًا - صَاح * أبو حاتم * الْفَائِخَةُ تَفَّتْ - إذا

صَوْتٌ وَالْحَبَّارِيُّ يُخَفِّفُ - إِذَا صَوَّتَ وَالْقَطَاةُ يَلْقَطُ بِصَوْتِهِ لَقَطًا وَلَقِطًا
وَالصَّوْقَرِيُّ - حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يُصَوِّرُ فِي صَوْتِهِ يَسْمَعُ فِي صِيَابِحِهِ نَحْوَ هَذِهِ النَّمَّةِ
• أَبوحاتم • قَطَنَ الْقَطَاةُ تَقَطُّوا - قَالَتْ قَطَاةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَقْطِيبَاءُ
- مَثَلُهَا فَأَمَّا تَقَطُّوا فَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ مَشَبَّهٍ وَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ صَوْتِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ
صَوْتُهَا الْقَطَّةُ • أَبوحاتم • الْكَسْرَوَانُ يَنْقِي • وَقَالَ • الْبَطُّ يَبْطِطُ
- إِذَا صَوَّتَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَقْعَقَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَقْعَقِ مِنَ الطَّيْرِ
وَبِذَلِكَ سُمِّيَ وَالْعَقْعَقَةُ - صَوْتُ الْعَقْعَقِ - وَهُوَ طَائِرٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ ضَخْمٌ
طَوِيلٌ الْمِنْقَارُ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَرِّ

ما يخص الطائر من الالوان غير الصفات التي غلبت

عليها الا أسماء كالأخيل

• ابن الأعرابي • طائر أودع - نحت حنكه بياض

طيران الطير وعكوفها

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الطَّيْرَانُ - حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ طَارَ يَطِيرُ
طَبَّرًا وَطَبَّرَانًا وَأَطْرَنَهُ وَطَبَّرَنَهُ • عَلِيٌّ • الطَّيْرُ - اسْمُ الْجَمْعِ مَوْثُتٌ وَهُوَ الْأَطْيَارُ
وَأَمَّا سَبِيحُ يَوْمِهِ فَقَالَ أَطْيَارُ جَمْعُ طَائِرٍ وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ فَبَعَثَ الطَّيْرَ جَمْعًا وَالطَّائِرَ عِنْدَهُ
اسْمٌ لِجَمِيعِ كَالْبَاقِرِ وَالْجَامِلِ • أَبُو عبيد • جَذَفَ الطَّائِرُ يَجْذِفُ جُذُوفًا - إِذَا
كَانَ مَقْصُودًا فَارْتَدَّتْ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ يُرْجِحُ جَنَاحِيهِ إِلَى خَلْفِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْذِفُ السَّفِينَةِ
وَقَبْلُ هُوَ أَنْ يَكْبُرَ مِنْ جَنَاحِيهِ شَيْئًا ثُمَّ يَمِيلُ عِنْدَ الْفَرَجِ مِنَ الصَّقْرِ وَيُقَالُ جَذَفَ الرَّجُلُ
فِي مَشْيِهِ - أَسْرَعُ هَذِهِ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَقَالَ قَطَعَتِ الطَّيْرُ - انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ السَّبْرَدِ
إِلَى بِلَادِ الْحَسْرِ يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَقَطَّوعُهَا
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَقْطَوْعَتْ وَضَرَبَتْ - كَقَطَعَتْ • ابْنُ دَرِيدٍ • الرَّجَاعُ -
رُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قَطَاعِهَا وَقَدْ رَجَعَتْ • أَبُو عبيد • الْمِثْقَالُ - الطَّائِرُ الَّذِي

بُصْفِقَ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ * ابن السكيت * خَفِقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ بِخَفِقٍ خَفِيفًا
 وَخَفِيفَانَا * أبو عبيد * حَامَتِ الطَّيْرُ عَلَى الشَّيْءِ - بِعَيْنِ اسْتِدَارَتٍ * صاحب
 العين * حَامَ حَوْمَانًا وَحَوْمَ * غيره * حَبَامًا وَحَوْمًا وَكُلٌّ مِنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدَ
 حَامَ عَلَيْهِ * أبو عبيد * هِيَ تَحْمُومٌ غَايَا * ابن الأعرابي * الغَيَابَةُ
 - الَّتِي تُغَيَّبُ عَلَى رَأْسِكَ - أَيْ تَرْفُرُفُ * ابن دريد * عَافَ الطَّيْرُ عَيْفَانَا - حَامَ
 فِي السَّمَاءِ * أبو عبيد * عَافَ الطَّائِرُ عَلَى الْمَاءِ عَيْفًا - حَامَ عَلَيْهِ وَقَالَ دَوْمُ الطَّائِرُ
 فِي السَّمَاءِ - جَعَلَ يَدُورُ وَدَوَّرَى فِي الْأَرْضِ - وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ وَقَوْلُ
 ذِي الرَّمَّةِ

* حَتَّى إِذَا دَوَّمتْ فِي الْأَرْضِ رَاجَعَهُ *

هُوَ اسْتِكْرَاهُ * قال الفارسي * قَالَ أَبُو عبيد ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّدْوِيمَ فِي السَّمَاءِ
 وَهَذَا لِلْعَيَّانِ الطَّائِرِ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ وَهَذَا الْعَيَّانُ الْمَائِي عَلَى مَذْهَبِهِ وَإِنَّمَا
 يَصِفُ ذِي الرَّمَّةِ هُنَا كَلَابًا وَتَوْرَ وَحَشَّ وَالصَّحِيجَ بِعَكْسِ قَوْلِ أَبِي عبيد إِذَا نَمَّا التَّدْوِيمَ
 فِي السَّمَاءِ وَالتَّدْوِيمَ فِي الْأَرْضِ فَقَوْلُ ذِي الرَّمَّةِ لَيْسَ بِمُسْتَكْرَاهُ * صاحب العين *
 الْحَمَوْتُ وَالْحَمَوَاتُ - حَمَوَانَ الطَّائِرَ حَمَوْلَ الشَّيْءِ وَحَمَوَانَ الْوَحْشِيَّةِ حَوْلَ
 الشَّيْءِ وَأَنْشَدَ

* كَطَائِرٍ تَطْلُبُ بِنَابِ حَمَوَاتٍ *

* أبو عبيد * الْقَلَوِيُّ - الطَّائِرُ الْمُرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ * علي * أَخْطَأَ أَبُو عبيد
 إِعْمَاءَ وَالْقَلَوِيُّ وَإِنَّمَا كَانَ فِي كِتَابِهِ أَقْلَوِيُّ الطَّيْرِ - إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ فَتَقَلَّه
 فِي الْمَصْنَفِ قَلَوِيُّ - الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ * قال * فَإِذَا انْقَضَتِ الْعُقَابُ فَذَلِكَ
 الْأَخْتِيَانُ بِهِ سَمِيَتْ خَائِنَةٌ خَائَتْ تَحْمُوتُ حَمَوَاتًا * صاحب العين * خَائَتْ حَمَوَاتًا
 وَحَمَوَاتًا وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

وَصَفْرًا مَنِ تَبَعُ كَأَنَّ حَمَوَاتَهَا * تجود بأيدي النازعين وتبخل

فاستعاره في القوس وقال عقبه الطائر - مسافة ما بين ارتفاعه والمحطاطه تقول
 العرب عقبته ثمانون فرسخًا وقال كنعن العقاب - ضمت جناحيها لانهقضاض
 * ابن دريد * دَفَّ الطَّائِرُ يَدْفُ دَفًّا وَدَفِيفًا وَادْفَ - ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ دَفِيفًا وَقِيلَ

بياض بالأصل

حَرَكُ جَنَاحَيْهِ وَرَجْعُ لَاحِهِ فِي الْأَرْضِ وَرُقْرُقٌ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَرُقْرُقٌ زَقَا وَرُقْرُقٌ
 كَذَلِكَ وَصَفٌ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيْرَانِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الطَّيْرُ الصَّوَائِفُ
 - الَّتِي تُصَفُّ أَجْنَحَتَهَا وَلَا تُحْرَكُهَا • غَيْرُ وَاحِدٍ • رُقْرُقُ الطَّائِرِ - رُقْرُقٌ وَلَمْ
 يَسْقُطْ وَالزَّنْبِيقُ - كَثُرَ جَنَاحُهُ مِنْ دَاءٍ أَوْ رَمِي • أَبُو عَيْبِيدٍ • حَقَّفَ الطَّائِرُ فِي
 طَيْرَانِهِ يَحْقِفُ حَقِيفًا - صَوْنٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الحَقِيفَةُ - حَقِيفُ جَنَاحِي
 الطَّائِرِ • الْأَصْمَعِيُّ • تَرِيرُ الْعُقَابِ - حَقِيفُهَا وَقَدِ تَرَّتْ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
 انْفَرَجَتِ الْعُقَابُ - انْحَطَّتْ مِنَ الْجِسْرِ كَاسِرَةً وَقَالَ دُؤُنُ الطَّائِرِ - طَارَ وَأَسْرَعَ
 السُّفُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَعَارِبَةٍ وَوَاتَرَدْنَاكَ وَقَالَ بَجَلُ الطَّائِرِ - تَنَزَّرَ بِعَيْنِ حَتَّى جَنَاحَيْهِ
 وَقَالَ حَطَفَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَحَطَفٌ - أَسْرَعَ الطَّيْرَانُ وَرُقْرُقُ الْجَمَامَةِ - أَنْ تَشْرُ
 جَنَاحَيْهَا وَذَنَبَهَا وَتَسْجِبَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ رُقْرُقُ الْإِنْسَانِ إِذَا مَنَى مُسْتَرْخِيًا
 الْأَعْضَاءُ وَقَدْ زَافَ زَوْفًا وَقِيلَ زَافَ فِي الْهَوَاءِ - حَلَقٌ وَقَالَ سَقَا الطَّائِرُ سُقُوًا -
 طَارَ سَرِيعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَنَى وَيُقَالُ مَصَعَ الطَّائِرُ ذَنَبَهُ - حَرَكَهُ وَمَوَّعَ رَأْسَهُ
 - حَرَكَهُ وَنَهَضَ وَتَشَرَّ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَلَعَجَ بِجَنَاحَيْهِ لَمَّا أَوْلَّوْهُ عَاوَالِمَ مَعٍ - حَرَكَهُمَا
 فِي طَيْرَانِهِ • أَبُو حَاتِمٍ • نَهَضَ الطَّائِرُ - تَحَرَّكَ وَهَزَّ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَهْدَبَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَقَالَ نَشَرَتِ الطَّيْرُ -
 أَسْرَعَتْ فِي هُيُوبِهَا وَتَغَطَّرَتْ كَذَلِكَ • أَبُو عَيْبِيدٍ • فَرَّخَ قَطَاعَاتِي - فَرَّ
 اسْتَقْبَلَ وَطَارَ قَالَ وَزِي أَنَّهُ مِنَ السُّبْحِيِّ • أَبُو حَاتِمٍ • رَكَضَ الطَّائِرُ رَكَضًا -
 أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَأَنْشَدَ

وَلِي السَّبَابُ وَهَذَا الشَّبَبُ يَطْلُبُهُ • لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ رَكَضَ الْبَعَائِبِ

• قَالَ أَبُو عَيْبِيدٍ • وَيُرْوَى بِالذَّهَبِ رَكَضَ • قَالَ أَبُو عَمْرٍو • هَذَا عَلَى قَوْلِهِ

مَا لَنْ يَجْسُ الْأَرْضَ الْأَمْنِكِبُ • مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طَى الْمَحْمَلِ

• أَبُو حَاتِمٍ • الْمَلْحُ - سُرْعَةُ حَقْفَتَانِ الطَّائِرِ بِجَنَاحَيْهِ وَأَنْشَدَ

• مَلَحَ الصُّقُورَ نَحْتًا دَجْنًا مُعِينًا •

قَالَ وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ أَنْزَاهُ مَقْلُوبًا مِنْ لَمَعٍ قَالَ لَا لِأَنَّهَا يُقَالُ لَمَعَ الْكَوْكَبُ وَلَا يُقَالُ مَلَحَ

فَلَوْ كَانَ مَقْلُوبًا لَقِيلَ مَلَحَ فِي الْكَوْكَبِ كَمَا يُقَالُ فِي الطَّائِرِ • قَالَ عَلِيٌّ • لَيْسَ هَذَا

بدليل على أنه غير مقلوب إنما يدل على أنه غير مقلوب المصدر إذ المقلوب لا مصدر
فيه * قال ابن دريد * و يروى مَلَحَ بالهاء المجمة * أبو عبيد * العرقه
- الطير إذا صفت في السماء وقال أسف الطائر - إذا دنا إلى الأرض وكل
قريب مسف * ابن السكيت * سمعت وحة العقاب - وهو صوت انقضاها
* أبو زيد * هَوَنَ العقاب ثم هَوِيَ هَوِيًّا - إذا انقضت على صيد أو غيره مالم
تُغْه فاذا أراغته قلت أهوتله * ابن الأعرابي * قَطَاةٌ شَحْمَحٌ - سرية
جادة وأنشد

كَأَنَّ الْمَطَابِلَةَ الْخَمْسَ عُلِقَتْ * بَوَابِهِ تَنْضُو الرِّوَامَ شَحْمَحٌ

* صاحب العين * كَسَرَ الطائر بكسر كسورا فإذا ذكرت الجناحين قلت كسر
جناحيه بكسر كسرا - وذلك إذا ضم منهما وهو يريد الانقضا والوقوع والذكر
والأنثى فيه سواء باز كسر وعقاب كسر أنشد سيبويه

كَأَنَّهَا بَعْدَ كَلَالِ الرَّابِرِ * وَمَسَّحَهُ مَرَّ عِقَابٍ كَاسِرِ

* الأصمعي * الكتفان - ضرب من الطيران كأنه يضم جناحيه من خلف شيئا
* صاحب العين * الكفان من الطيران كالخيدان في الشدة وكذلك هومن
العدو كفت بكفت كفاتا * ابن السكيت * طَيْرِيْنَايِدُ وَأَنَايِدُ - متفرقة وهي
التي تجي واحد من هنا وواحد من هنا وأنشد

كَأَنَّ أَهْلَ جَحْرِي تَطْرُونَ مَنِي * يَرُونِي خَارِجًا طَيْرِيْنَايِدُ

* صاحب العين * عَكَفَ الطير بالشيء تعكف عكفا وعكبت تعكب عكوبا
* الأصمعي * الطائر بلذع بالجناح - إذا قرقر ثم حرك جناحيه شيئا قليلا

وَقُوعُ الطَائِرِ

* أبو عبيد * وقع الطائر وقعا ووقعا وماثر واقع من طير وقع ووقع * أبو
عبيد * إنه لحسن الوقعة من زرع الطائر وقال موقعة الطير - الموضع الذي يقع
عليه * صاحب العين * هو مكان بالقه فيقع عليه ومنه النسر الواقع من النجوم
سعى بذلك لأنه كسر جناحيه من خلفه * أبو عمرو * هو الموكن والوكنة

والأَكْتَمَةُ وَقَدَوَكْنٌ وَكُنَّا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ الْوَكْنَ الدُّخُولُ فِي الْوَكْنِ - وهو الْوَكْرُ
 * أبو عبيد * مَكَانَاتُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا * ابن دريد * تَجَاثُرُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا
 وَخَصَّ بَعْضُهُمْ مَوْقِعَةَ الرَّجَّةِ * وَحِكْيُ الْفَارِسِيِّ * عَنْ تَعَلُّبِ خَتَمِ الطَّائِرِ يُخْتَمُ
 وَجَتَمَ * ابن دريد * مَسْقَطُ الطَّائِرِ - مَوْقِعُهُ

تَحْوِيلُ الطَّيْرِ إِلَى الصَّيْدِ وَإِنْسَانِهِ

* أبو حاتم * أَنَسُ الصَّقْرُ الصَّيْدَ - إِذَا رَأَى لَمْ يَرَهُ صَاحِبُهُ فَوَنَّبَ وَبَهَشَ يَدَهُ وَابْتَهَشَ
 - الزُّرُوعُ عَدَالِيسُهُ وَأَنَشَدَ

* أَنَسٌ أَوْجَلِيٌّ مِنَ النَّشَاطِ *

الْحَلِيَّةُ - النَّظْرُ يُجَلِّي سَمَاقَ عَيْنِهِ عَنْ مَوْقِعِهِ وَيُخَيِّ غَمَضَ عَيْنِهِ عَنْهَا وَسَمَاقُهَا
 - جَنَّتْهَا وَقَوْلُهُ يُجَلِّي أَي يُغَمِّضُهَا بِمَقْصَدِهَا لِيَكُونَ أَبْصَرَهُ * الْفَارِسِيُّ * وَهَذَا هُوَ
 الْاِقْتِدَاءُ وَهُوَ الَّذِي أَكْثَرُ الْعَرَبُ تَسْبِيهُ الْبَرْقِ بِهِ كَقَوْلِهِ

لَمَحَتْ اِقْتِدَاءَ الطَّيْرِ وَالْقَوْمُ هَجَّعَ * فَهَجَّجَتْ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ

* أبو حاتم * أَرْسَلَ فَلَانَ صَقْرَهُ وَدَفَعَهُ قَالَ وَالصَّقْرُ رَجْمًا عَلَا عَلَى الصَّيْدِ ثُمَّ يَرْمِيهِ
 بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْقِهِ حَتَّى يَأْخُذَهُ - أَي يَطْمَعُ فِي السَّمَاءِ يُبَادِرُهُ حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَهُ رَمَاهُ
 بِنَفْسِهِ فَتَسْمَعُ دَوِيًّا كَدَوِي الدُّوَالِ الْمَنْقَطِعَةِ وَيُقَالُ اتَّقَفَ الصَّقْرُ الصَّيْدَ وَاسْتَخْطَفَهُ قَبْلَ أَنْ
 يَتَمَرَّكَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بَارِئُ الْخَطْفِ - بِخَطْفِ الطَّيْرِ وَالْخَطْفُ - الْأَخْذُ
 فِي اسْتِثْلَابِ * أبو حاتم * ضَرَبَهُ بِجَنَاحِهِ - قِيلَ لَطَمَهُ وَأَسْفَعَهُ عَلَيْهِ فَتَقَبَّضَهُ - أَي
 أَخْذَهُ وَطَلَّوْا ضَرْبَهُ الصَّقْرُ بِالتَّكْفِ فَانْخَبَطَ - يَقُولُ خَبَطَهُ بِكَفِّهِ * ابن دريد *
 الْمَهْبُوتُ - الطَّيْرِ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ قَالَ وَأَحْسَبُهَا مَوْلَانَهُ * الطُّوسِيُّ *
 اسْتَعَدَّ الطَّائِرُ إِلَى الشَّيْءِ - لِأَنَّهُ يَخَافُهُ الْبَازِي وَقَالَ سَمِعَ الطَّائِرُ ضَرْبَ بَيْتِهِ وَسَاقَهَا
 - ضَرْبُهَا وَأَنَشَدَ

بَسَانِعَ وَرَفَا غَوْرِيَّةَ * لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ نَكْرٍ

آلَاتُ الصَّيْدِ

* أبو حاتم * الفُغَاز وهو بالفارسية الدَسْتَبَان - الكِبْسُ من الأدم الذي يجعله
الرجل على يده فتح رجل الصقر والسير الذي في رجل الصقر قد جمع بينهما - هو القيدُ
والسَبَاق * صاحب العين * القفاعة - مَصِيدَةُ الطَيْر * قال ابن دريد *
لأحسبها عربية

زَجْرُ الطَيْرِ

* أبو حاتم * حَتَّ - زَجْرُ الطَائِرِ * أبو عبيد * تَجَدَّجَتْ بالباجية
وَكُرَّكَرَتْ - صَهَتْ

أَدْوَاءُ الطَيْرِ

* صاحب العين * الخُنَاقِيَّةُ - دَاءٌ يأخذ الطير في رؤوسها وأكثر ما يعثرى
الهام وقد تقدم أنه داء يأخذ الناس والدواب في حُلُوقها * أبو حاتم * الخُنَاقُ - دَاءٌ
من أدواء الطير

جَمَاعَاتُ الطَيْرِ

* أبو عبيد * الثُّكْنَةُ - جَمَاعَةُ الطَيْرِ وجمعها تُكْنٌ * وقال الأعشى
بِسَافِعٍ وَرَفَاءَ غُورِيَّةٍ * لِيُدْرِكَهَا فِي حِمَامٍ تُكْنُ
والسُّرْبَةُ والسُّرْبُ مِثْلُهُ * ابن دريد * وهي الفِئَةُ * صاحب العين * الوَرْدُ
- جَمَاعَةُ الطَيْرِ * الأَصْمَعِيُّ * طَيْرٌ أَبْيَسٌ - وهي جماعات في تفرقة واحدها
أبيس وأبول وقيل لا واحدها * صاحب العين * نَأْوَتِ الطَيْرُ - تجمعت
* أبو حاتم * الطَيْرُ - جَمَاعَةٌ مؤنثة يقال هي الطير الذكر طائر والأنثى طائرة
وتُجمَعُ على أطيار وطيور وربما قالوا طائر وطواير جمع الجمع * سيبويه * طائرُ
وأطيار كصاحب وأصحاب * أبو حاتم * أصناف الطير كثيرة وكذلك ألوانها
وأصواتها وكبارها وصغارها وأحوالها مختلفات فمنها الصوائد لأنفسها غير المعلمة
ومنها المعلمة الصوائد لأهلها وهي الجوارح - أي الكواكب قال الله تعالى

« وَيَعْلَمَ مَا جَرَحَهُم بِالنَّهَارِ » وَفَسَّرُوهُ كَسَبْتُمْ وَقَالَ « الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ »
 - كَسَبُوهُنَّ فَمَنْ الطَّيْرُ مَا يَسْكُنُ الْبَرَّ وَمِنْهَا مَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ فَمَا يَسْكُنُ الْبَرَّ

البَلَحُ	وَالنَّسْرُ	وَالْقَلْتَانُ	وَالعُقَابُ	وَالصَّرَارَةُ
وَالْمُرَزَّةُ	وَالفَيْئَةُ	وَالعَجَزُ	وَالعُقَيْبُ	وَالزُّبْحُ
وَالسَّقْرُ	وَالْبَارِزِيُّ	وَالشَّاهِينُ	وَالْحُرُّ	وَالطُّوْطُ
وَالشَّصْرُ	وَالصَّرَدُ	وَالسَّمَلُ	وَالفُرَابُ	وَالعَقَّعِقُ
وَالعُرْبِيُّ	وَالذُّعْرَةُ	وَالْحَوْبَةُ	وَالسُّودَانِيَّةُ	وَالفَاخِئَةُ
وَالشُّفُوقَةُ	وَابْنُ الْمَاءِ	وَبَطَّةُ الْمَاءِ	وَالْمُرْعَةُ	وَالتَّنُوتُ
وَالتَّهْبِطُ	وَالسُّوَيْدَاءُ	وَالْبَسْرَاءُ	وَالشَّحْمَةُ	وَالعُورُورُ
وَالبَهْدَلُ	وَالْأَخْبِيلُ	وَالدَّخْلُ	وَالدَّخْلَةُ	وَالجُشْنَةُ
وَالجُمُومُ	وَالجُمُومَةُ	وَالدَّرَجَةُ	وَاليَمَامَةُ	وَالجَمَامَةُ
وَالهَيْسِيُّ	وَالقُمَيْرِيُّ	وَالْأَخَذُ	وَالْأَكْبَدُ	وَالصَّلْبِقَاءُ
وَأُمُّ رِبَاحٍ	وَالْأَبْرُقُ	وَالْمُسْتَرِيُّ	وَالْحَمْرَةُ	وَالعُصْفُورُ
وَالنَّقَازُ	وَالنُّعْجَرُ	وَالرَّاعِيَّةُ	وَالقَبْجُ	وَالقَبْجِيَّةُ
وَالكُرَّوَانُ	وَالجَلُّ	وَاليَعْقُوبُ	وَالقَطَاةُ	وَالعَطَاةُ
وَالجُبَارِيُّ	وَالْمَكَاءُ	وَالهَدَّهْدُ	وَالْمُوْدَّةُ	وَالكَلَّاهُ
وَالرُّضِيمُ	وَالصَّفْعَاءُ	وَالشَّوَالَةُ	وَالسَّقِيْفَةُ	وَاليَبِيدُ
وَالسَّمَانِيُّ	وَالسَّمَامَةُ	وَجَبَلُ حَرِّ	وَالصُّوعَةُ	وَالرَّغَاءُ
وَالدَّرَاجُ	وَالخَرَارَةُ	وَالعَقَاقَةُ	وَالعَفَاءُ	وَالرَّجْمَةُ
وَالخِدَاءُ	وَالبُومَةُ	وَالبُومَةُ	وَالهَامَةُ	وَالسَّقْفُجُ
وَحَبَسُلُ	وَالصَّفْرُدُ	وَالسَّلَاءَةُ	وَالْمُنْشَرَةُ	وَالتُّبْشِرَةُ
وَالفُرْفُرُ	وَالسَّمْنَةُ	وَالقَنْبَرَةُ	وَالكَعْبِيَّةُ	وَمُسْتَعْبِرُ الْحُسْنِ
وَعِمْرُ السَّرَاةِ	وَالقَوَارِيُّ	وَالغُرَيْبِيُّ	وَالشُّجْرَةُ	وَالقَوْبَعُ
وَالْمُدْجُ	وَالبَحْمُومُ	وَالخَضِيرَاءُ	وَالصُّعُصُ	وَالنَّعَامُ
وَالدَّرَجُ	وَالجَرَادُ	وَالبَلَنْصِيُّ	وَالقَتَاحَةُ	وَالسَّرَسُورُ

وَأَبُوصَيْرَةَ وَزُعْبِمَ وَالْمُسْعَةَ وَأَبُودُخْنَةَ وَالسَّوَى
وَالثَّمْرَ وَالقَرَاعَ وَالقَمْعَلُ وَالهُدْبَةَ وَالخَفْدُودَ
وَالْمُسْرَةَ وَالْأَرُزَّ وَالْأَوَاءَ وَالنَّقْصَةَ وَالْمَبِينِ
وَالخَرْقَ وَالرَّهْوَ وَالسُّبَدَ وَالرَّهْقَ وَالطَّعْنَاشَ

ومنها الخَفْفُفُ قال ولا أدري ما حتمته وكذلك القِرَادَةُ وَالوَحْوَحُ وَالرُّعْرُغُ
وَالسُّطَشَاطُ وَالنُّغْنُغُ وَالقُرَاعُ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا سِوَا هُمَا وَالطُّوَلُ وَالقَهْقَهْقُ وَابِسَ
بَيَّتَ وَالقَانُ وَالنَّهَامُ وَالخِزَابُ وَقِيلَ هُوَ الدِّيكُ وَقِيلَ ذَكَرَ القَطَا وَالسُّنْقَبُ
وَالسُّنْقَابُ وَتَسْمِيهِ الْأَصْغَرَ وَالقُبُولُ وَالنَّقْبُولُ وَالنَّبُوغُ وَالْحَيْقَطُ وَقِيلَ هُوَ
الدَّرَاجُ وَالضُّوْعُ وَقِيلَ هُوَ دَوْبِيَّةٌ وَالذَّعْكُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ دَعَكَ وَالضَّرْجَةُ
وَالضَّرْجَةُ وَالصُّفَارِيُّ وَالغَرِيَابُ وَالْمُرْقَةُ - طائر صغير وليس بيئت والأطيش
وَالصَّغْفُورُ وَجَمْعُهُ صَغَفَانٌ - طائر صغير والصَّعْوَةُ وَالجَمْعُ صَعْوَةٌ وَصَعَاءٌ وَالوَصْعُ
- طائر صغير وَالجَمْعُ وَصَعَانٌ وَفِي الْحَدِيثِ « كَانَتْ قَاضٍ أَوْصَحَ حِينَ يُنْقَذُ بِهِ »
وَالسُّدْرُ وَالسُّدْرِيُّ وَالذَّقِيشُ وَهُوَ وَزْنٌ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَالعُجْلُومُ وَدُعْلُوقُ -
طائر صغير وَعِرْنَانٌ وَعُزْرُونٌ وَطِيمُوجٌ وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا وَعَنْدَلِيبٌ - طائر
صغير * السِّرَاقِيُّ * وَهُوَ الْعَنْدَلِيلُ وَالصَّمْلُ - طائر صغير وَعَقْرَقُوفٌ
- ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيُقَالُ بَادَ وَسَمَّوِيلُ وَبَلْدِيُّ * أَبُو عَمْرٍو * وَالزُّخْرُفُ وَهَذِهِ
كُلُّهَا مَحَلَّةٌ الْأَنْبَعَثُ حُلِيٌّ بِالصَّغِيرِ وَالْعَنْدَلِيلُ - طائر بصوت ألوانا
* أَبُو حَاتِمٍ * التَّنَافُ - طائر له منقار كبير من قولهم نَسَفَ الطَّائِرُ الشَّيْءَ يَنْقَرُهُ
وَالنَّسْفَةُ - اخْتِطَفَهُ * أَبُو عَمِيْدٍ * الثَّمْرَةُ - طائر أصغر من العصفور
وَالجَمْعُ ثَمَرٌ * أَبُو الخَطَّابِ * وَعَمَّا لَا يَصِيْدُ مِنَ الطَّيْرِ الْأَرْهَابُ وَالْبَغَاثُ * قَالَ
أَبُو عَمِيْدَةٍ * الْبَغَاثُ مِنَ الطَّيْرِ - ضِعْفَانِهَا وَإِنَّمَا بَعَثَهَا أَلْوَانُهَا وَالْبَغَاثُ - أَوْلَادُ
الرَّخِمِ * قَالَ الْأَصْمَعِيُّ * الْبَغَاثُ - لِسَامِ الطَّيْرِ الْغَرِيَابُ وَالرَّخِمُ وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ
« إِنْ الْبَغَاثَ بَارِضًا يَسْتَنْسِرُ » - أَي يَنْتَبِهُ بِالتَّنْوِيرِ يَضْرِبُ بِشِبَالِ لِسَامِ النَّاسِ
إِذَا تَكَبَّرُوا * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ * إِنْ الْبَغَاثَ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَقَالَ تَسْتَنْسِرُ بِالنَّاءِ
فَأَنْتَ * قَالَ أَبُو عَمِيْدٍ * وَمَنْ جَعَلَ الْبَغَاثَ وَاحِدًا قَالَ فِي الْجَمْعِ الْبَغَاثَانِ

ومن أجزاء مجرى النعام قال بَعَانَةٌ وَبَعَانٌ • قال النجاشي
فَهُمْ رَحْمٌ طَائِرٌ بَعَانَةٌ • فَلَيْسَتْ بِمُسْتَدْلَانِ صُفُورًا
وقال بَعَانُ الطَيْرِ كَرَاهَا فَرَاخًا • وَأُمُّ الصُّفْرِ مَقْلَاتٌ تَزُودُ

ويروى حَسَانُ الطَيْرِ • صاحب العين • ومنها الخُطَافُ والعَوْهَقُ - وهو
الخُطَافُ الجَبَلِيُّ الأَسْوَدُ والعَوَارُ - كالعَوْهَقِ إلا أنه طويل الجناحين والزناح
- وهو طائر كان يقع على مرأب أهل المدينة فبا كل من عمره فموتوه فقتلوه فلم
ياقل أحد من لحمه إلا مات • غيره • والبُهَلَاءُ - الخُطَافُ الذي يطير والوقواق
- طائر وليس ينبت • ابن الأعرابي • والشَّرْتِيُّ - طائر ولم يجمل والسِفُّ
- ضرب من الطير المحلقة

باب البُحِّ والنسر والقَتَانِ

• أبو حاتم • البُحُّ والجمع البُهْمَانُ والبُهْمَانُ - طائر أضخم من النسر كالنكبش
العظيم محترق الريش وقصير ريشه كقصب عظام البعير أنفث اللون لا تقع ريشته من
ريشه وسط ريش نسر ولا عقاب إلا أحرقتها طويل الرجلين حاذهما والنسر لا يصيد شيئا
لغايا كل الجيف والمنتنة والبُحُّ يصيد كل طائر ولا يقرب جيفة ولا ميتة والنسر أطول
منه عنقا وأرق والجمع أنسر وأنسور ونسار وأنسور تصاد على مياضها فاما البُهْمَانُ فلا
يدري ابن تبيض ولا يربى البُحُّ ولا يتخذ والنسر والنسر أعظم الطير بعد البُحِّ وأنقلهن
والنسر أعمار أطوال ويقال للنسر منها القَشْمُ وقيل هو الضخم المسن من كل شيء
وهو القَشْمُ • صاحب العين • البُحُّ - النسر الأهرم القديم والجمع كالجوع
• ابن دريد • الهَيْمُ - فرخ النسر • صاحب العين • العَنْزُ - الأنثى من
النسور وهي العَنْزَةُ • أبو حاتم • ومن أنواع النسور المَضْرِيَّةُ - وهو الذي اشتدت
حمرته • ابن السكيت • المَضْرِيَّةُ - النسر العتيق الذي يضرب إلى البياض
• أبو حاتم • ومنه أسود بهيم والبهيم من كل لون - ما لا يخاطب لون آخر وقد
تقدم أن كل لون مضممت بهيم ومنهن الأزبد والأزمد - وهو الأوكندر إلا أنعت
اللون ويقال نسر حفاق لشدة صوت جناحه إذا طار وكان نسر لثمان بن عادي يسمي أبدا

ويقال في مثل العرب « طال الأبد على لبد » قال النابغة
 أمست حلاة وأمسى أهلها حتملوا * أختى علم الذي أختى على لبد
 * ابن دريد * نسر عبيتي - عظيم * صاحب العين * الضربك -
 النسر الذكر * أبو حاتم * الفلنك زعم الطائي أنه نسر من أصغر النسر ويصيد القرده
 وليس البج ولا النسر من الجوارح * ابن دريد * نسر أهدب - سابع

شم الجوارح من الطير

* الأصمعي * الجوارح من الطير - الصوائد وهي الكواكب واحدتها جارح
 وجرحة من قولهم جرح واجرح - اذا كسب وهي سباع الطير * صاحب
 العين * وهي الرزاق وكذلك هي من الكلاب * أبو حاتم * فأما ما لا يصيد
 منها فهو البغاث الخشاش * ابن دريد * وكذلك الرهام * أبو حاتم * وأعظم
 الجوارح العقاب وهي مؤنثة وليس بعد النسر من الطير طائر أعظم منها * قال
 سيويه * والجمع أعقب * غير واحد * وعقبان * الفارسي * وعقابين وأنشد
 * عقابين يوم الدجن تعلو وتسفل *

* صاحب العين * العنز - العقاب وقد تقدم أنها الأنتى من النسر
 * أبو حاتم * وهي سوداء جوية ويقعها ويقال سقاء ويقال سقاء ويكون اللون على ذلك
 إلى السواد والبقع - خرج بها إلى البياض مختلط بسواد كما يقال نعامة خرجاء
 - اذا كان ريشها الوثين والذكر أخرج وبعض العقبان مشربة بياضا وملمة - أي
 سوداء هذه عبارته والأعرق في الملمة البياض وبعضها سود والصقع
 - نقط بياض بره وسها وبذلك تسمى الأصقاع من صغار الطير وعقاب خدارية
 - سوداء والخدر - السواد * ابن دريد * عقاب عجزاء - إذا كان في
 ذنبها ريشة يضاء أو ريشتان وقيل هي الشديدة الدابة ويقال لها دابة الطائر
 العجزة - وهي إمبغة * وقال * عقاب عسراء - في جناحها قوادم بيض وقيل هي
 القادمة البيضاء وأنشد * سنان كعسراء العقاب ومثب *
 * وحكي الفارسي * أن المسيرة منها - التي فيها خطوط بيض * أبو حاتم *

عُقَابٌ نَسَائِرِيَّةٌ - وهي عُقَابُ السُّلَيْيِ وقيل عُقَابٌ نَسَائِرِيَّةٌ لأن في ريشها سبها
 من ريش النسر وريش النسر يرش به السهام * قال أبو عبيدة ويونس * يقال
 للذكري من العقبان القرن قال وحديث أن ذكورا العقبان من طير آخر لطاف
 الجُروم لأتساوي شياً يلعب بها المبيان يدمشق والعقَابُ تصيد للناس برؤوسها
 ويقصدونها قال لي بازيار إنها تزبر وتأنف وربما صلت جحر الوحش قلت وكيف
 تصنع قال إذا نظرت إلى جحر وحش رميت بنفسها في الماء حتى تنقل جناحها ثم تخرج
 فتقع على رُباب أو رمل فتحتمل منه جناحها ثم تطير طيراً ناعياً لا حتى تقع على هامة
 الجار فتصفق بجناحها فيبتلي عيناه رُباباً فلا يبصر حتى يؤخذ قال ورأيت الحبير
 إذا سمعت صوت جناحها وثقل طيراتها تحيد وتهرب بمنمة وبسرة ويقال عُقَابٌ
 قَتَاءٌ لابن جناحها * الفارسي * وابست القتاء بصفة لازمة للعقَاب في
 الجناح بل هي واقعة على كل ذات جناح لئلا والفتح أيضا لازم للجناح قد قيل
 رجل أفتح - وهو الابن مفصل الأصابع مع عرض وهو الفتح * قال أبو حاتم *
 ويقال لها القوة والقوة لمخالفة منقارها الأعلى الأسفل فأما ابن السكيت فقال
 القوة والقوة - العقاب ولم يشتق فأما ابن دريد فقال عُقَابٌ قُوَّةٌ - سريعة
 الاختطاف * صاحب العين * الجمع ألقاه وأنشد
 فتأوت لهم قراضبه من * كل حي كأنهم ألقاه
 * على * ألقاه جمع ألقى - وهو النسي الملقى لا يؤبه به فاعلمهم غير معروفين وأما
 أبو عبيد فقال القوة بالكسر - العقاب سميت بذلك لسعة أشد أفيها وجعلها
 لقاه ممدود ولم يحك الفتح في القوة إنما القوة عنده الداء الذي يكون في الوجه
 * الفارسي * أرى القوة التي هي العقاب مستقامه وذلك إذا ثبت أنها إنما سميت
 بذلك لاختلاف المنقارين لأن القوة التي هي الداء إنما هو اضطراب شكل الوجه
 واعوجاجه وقد لقي قال ونحو هذا سميت بأياها الشقواء * أبو عبيد * سميت
 شقواء لتعطف في منقارها * أبو حاتم * عقاب تلجواه كذلك وقد تقدم أنها من
 النساء التي في قبلها ميل * أبو عبيد * عقاب عقيبته وعقبته وبغضاته - وهي
 ذات الخالب وأنشد

عُقَابٌ عَقْبِيَّةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا * وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارِهِ مُلَوِّحٌ

* ابن دريد * هي العقبلة الشديدة * صاحب العين * عُقَابٌ مُلَوِّعٌ - سَرِيْعَةٌ
الِاخْتِطَافِ وَالْمَمْتَعَةِ الشَّيْءِ - اخْتَلَسَتْهُ * أَبُو حَاتِمٍ * يُقَالُ لَهُ عُقَابٌ صَوْمَعَةٌ
وَمُنْقَنَفَةٌ لِأَنَّهُمَا أَبْدَامٌ تَرْفَعُهُ عَلَى أَشْرَفِ كَانَتْ تَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا تَرَاهَا أَبْدَا لِامْتِنَاعِهَا وَقِيلَ
مُنْقَنَفَةٌ لِأَنَّهَا إِذَا طَارَتْ جَعَتْ جَنَاحَيْهَا فَإِنَّ لَمْ تَرَصِيدِ الْمَمْتَعَةَ قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ
مَوْضِعَ وَكْرُ عُقَابٍ

وَأَقْدَعْدُونٌ وَمَصَاحِي وَحَشِيَّةٌ * تَحْتَ الثَّيَابِ بِصِيْرَةٍ بِالْمَشْرِفِ

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيْرَةٍ * سَوْدَاءُ رُوْنَةٌ أَنْفُهَا كَالْمُخَصَفِ

صَاحِبِيهِ رِيحٌ دَخَلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِ وَهِيَ بِصِيْرَةٍ بِالْمَشْرِفِ أَيْ مِنْ أَشْرَفِ فَالْرِيحُ تَضْرِبُهُ وَتَدْخُلُ
تَحْتَ ثِيَابِهِ وَهَذِهِ الْعَزِيْرَةُ السَّوْدَاءُ - عُقَابٌ وَفِرَاشُهَا - وَكْرُهَا وَعُضُهَا وَالْمُخَصَفُ - الَّذِي
يُخَصَفُ بِهِ النَّعَالُ وَالرُّوْنَةُ - مُجْتَمِعُ الْأَنْفِ وَيُقَالُ لَهُ عُقَابُ السُّهُومِ وَالْهَيْمَمِ وَقِيلَ
الْهَيْمَمُ - فَرَّخَ الْعُقَابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فَرَّخَ النَّسْرُ * ابْنُ السَّكَيْتِ * النَّهَاضُ
- فَرَّخَ الْعُقَابُ * قَالَ الْهَذَلِيُّ

جَرِيْمَةٌ نَاهِضٌ فِي رَأْسِ نَبِيٍّ * تَرَى لِعِظَامِهَا جَعَتْ صَلِيْبًا

* أَبُو حَاتِمٍ * وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الشُّجُّ وَالثَّلْدَةُ وَالثَّلْدُ * ابْنُ دَرِيْدٍ * الزُّجُّ
- ذَكَرَ الْعُقَابَانَ وَقِيلَ هُوَ جِنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُ بِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الزُّجُّ
- طَائِرٌ رُدُونُ الْعُقَابِ فِي قِنْتِهِ حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ لِلْقَيْمَةِ تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ دُوْرَادِرَانَ وَتَرْجَةً
هَذَا الْأِسْمُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ وَفِيهِ لَفْظٌ أُخْرَى الزُّجِّيُّ وَالزُّجْمَةُ
* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْقَنْوَاءُ - الْعُقَابُ صِفَةٌ لِأَنَّهُ لَا تَقِي وَالْمَقْنَاءُ - وَكْرُهَا
وَقِيلَ الْقَنْوَاءُ - السَّرِيْعَةُ الْإِخْتِطَافِ * ابْنُ دَرِيْدٍ * عُقَابٌ مَلَاعٌ - سَرِيْعَةٌ
الِاخْتِطَافِ * الطُّوسِيُّ * مَلَاعٌ وَمَلَوِّعٌ وَعُقَابٌ مَلَاعٌ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ دِنَارًا حَلَقَتْ بِلَبِّ وَنَهٍ * عُقَابٌ مَلَاعٌ لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ

وَالشَّقْدَاءُ مِنَ الْعُقْبَانِ - الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ وَالطَّلْبِ وَأَنْشَدَ

* تَمَّذَاءُ يُحْتَنُّهَا فِي جَرِّهَا ضَرْمٌ *

أَبُو عَيْبِدٍ * الْخَائِثَةُ - الَّتِي تُخْتَنُّ وَهُوَ صَوْتٌ جَنَاحِيهَا وَإِنْ قَضَاهَا وَقَدْ

حَاتَتْ مَحْوَتٌ • صاحب العين • هواندوتوا واندوتان العنقاء - العقاب لأنها
تُعْتَقِبُ بِصَيْدِهَا ثُمَّ تُرْسِلُهُ وَقِيلَ هِيَ طَائِرٌ رَضَخَ لَيْسَ بِالْعُقَابِ وَالْعُنُقَاءُ الْمُقْرَبُ - كَلِمَةٌ
لَا أُصَلِّ لَهَا وَقِيلَ هِيَ طَائِرٌ عَظِيمٌ لَا يَرَى إِلَّا فِي الدُّهُورِ نَمَّ كَرْدُوكٌ حَتَّى تُبَيِّنَ الدَّاهِيَةَ
عُنُقَاءُ مُقْرِبًا وَمُقْرِبَةٌ وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي عُنُقِهَا بَيَاضٌ فِي الطُّوقِ
(الضَّرَاةُ) • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • هِيَ عُقَابٌ عَظِيمَةٌ كَمَا ذُكِرَ تَضْرِبُ إِلَى التَّوَسِيمِ
والتَّوَسِيمِ - الخَطُوطُ الَّتِي تَتَكُونُ فِي قَوَائِمِ الحُرُوفِ فِي ظُهُورِ الصَّبَاحِ وَلَا تَصِيدُ غَيْرَ الحَيَّاتِ
زَعَمُوا (المُرَّةُ) - طَائِرٌ يُشَبِّهُ العُقَابَ لَا يَتَفَعَّمُ وَلَا يَضُرُّ وَقِيلَ لِلْمُرَّةِ الحِدَاءُ
الَّتِي تَصِيدُ الجُرْدَانَ (الفَيْشَةُ) طَائِرٌ يُشَبِّهُ العُقَابَ فَإِذَا خَافَ السَّيْرَ انْحَدَرَ إِلَى البَيْتِ
• عَلَى • هُوَ مِنَ النَّقْرِ - وَهُوَ الرُّجُوعُ وَكَأَنَّهَا مَخْفُفَةٌ مِنْ قَيْعَلَةَ (العَجْزُ) طَائِرٌ
يَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ يُشَبِّهُ صَوْتَهُ بِصَوْتِ الكَلْبِ الصَّغِيرِ بِأَخْذِ الشُّخْلَةِ فَيَطِيرُ بِهِمَا مِنْ عُنُقِهِ
وَيَحْتَمِلُ الصَّبِيَّ الَّذِي يَلْبَسُ سَبْعَ سَنِينَ وَيَحْمِلُهَا وَيَصِيدُ القِرْدَةَ وَالوَبَارَ وَيَأْخُذُ عَشْرَةَ
الطَّيْرِ وَجَمَاعَ الجَمْرِ الجَمْرَانِ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • أَطْنَسُ الرُّبَيْجَةُ (العُقَيْبُ) عُقَيْبُ
الجُرْدَانَ تَصِيدُ الأَرَانِبَ والجُرْدَانَ بِقَشَاءِ الوَبْرِ أَكْثَرُ وَأَعْلَى مِنَ الحِدَاءِ بَيْنَ العُقَابِ
وَالحِدَاءِ فَلَمَّا تَفَضَّلَتْ عَلَى الحِدَاءِ - أَي زَادَتْ

باب الصقر والبازي والشاهين

مِنْهَا بَقْتُ وَأَحْوَى وَأَنْجَرُجٌ وَأَبْيَضٌ - وَهُوَ الَّذِي يَتَصَيَّدُ النَّاسَ وَعَلَى كُلِّ
لَوْحٍ يَكُونُ الصَّقْرُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الشَّاهِينِ وَكُلُّ طَائِرٍ يَصِيدُ سُمِّيَ صَقْرًا مَا خَلَا العُقَابَ
وَالسَّقْرَ وَجَمْعُ الصَّقْرِ صُقُورٌ وَصَقَّارٌ وَصَقَّارَةٌ وَالْأُنثَى صَقْرَةٌ وَأُنْثَى
وَالصَّقْرَةُ الأُنثَى بَيَاضُ الصَّقْرِ • ثُمَّ تَطِيرُ وَتُحْتَمِلُ الوَكْرَةَ
وَيُقَالُ كُنَّا نَتَصَقَّرُ الْيَوْمَ - أَي نَتَصَيَّدُ بِالصَّقْرِ وَرَجُلٌ صَقَّارٌ - وَهُوَ قِيمُ الصَّقُورِ
وَمَعْلَمُهَا • سَبِيْبِيَّةٌ • هُوَ الصَّقْرُ مِنَ الأَوَّلِ مُضَارَعَةٌ

وَلَا أَمْعَرُ السَّاقِينَ بِأَنَّ كَأَنَّهُ • عَلَى مُخْرَجَاتِ الأَكْثَامِ تَصِيلُ

• الأَصْمَعِيُّ • الأَمْعَرُ - الَّذِي فِي وَجْهِهِ جَمْرَةٌ مَعَ بَيَاضٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
مِنْ قَارِ الصَّقْرِ يُقَالُ لَهُ أَنْجَمٌ لِتَعَقُّفِهِ وَالأَسْمُ الحُجْنَةُ وَالحُجْنَةُ أَيْضًا - مَوْضِعٌ

قوله من الاول
مضارعة أي ان
لفظ صقر بالسين من
الصقر مضارعة
أي مشابهة اه

الأعوجاج والجمع ججن • النضر • الهيم • الصقر وقد تقدم أنه فرخ
العقاب والنسر • صاحب العين • الشرق - طائر من الصوائد مثل
الصقر والشاهين وأنشد

• أجدل أو شرق من الشروق •

• أبو عبيد • القطامي والقطامي - الصقر لأنه يقطم إلى اللحم • ابن دريد •
القطام بالفتح اذ لم يكن فيه بياض شفافه من القطم لأنه يقطم اللحم عنسره - أي يقطعه
قطمته أنقطمه قطما • أبو حاتم • فأما البازي فالأزرق الأحموي والأزرق القصير
الجناسين الغليظ • ابن دريد • في البازي ثلاث لغات بأز والجمع أبوز وبوز
وباز كقاض والجمع زاة وباز كنار والجمع بيزان • أبو حاتم • وأبواز وزعم
من لا أتق به أن البزاة كلها إناث والعرب لا تقول ذلك وقد يرأب بزوا - قطاول ونانس
والصقور البازي والشاهين والزرق واليؤيو والباشق - كلها صقور

• وشرق شاهين من الصقور •

• أبو خيرة • شه - شبه الشاهين وليس به والصقر يقال الأجدل والجمع
الأجدل • قال سيبويه • أجدل - صفة بمنزلة شديد واسكنه أجرى مجرى
أفكل • أبو حاتم • صقر أجدلي نسبه إلى أجدل وأنشد

لأن الصقور الأجدلية وثبت • لها كل محمول ضري ومرسل

• الفارسي • أجدل وأجدلي وليس ينسب • صاحب العين • البوه
والبوهة - الصقر الذي يسقط ريشه • أبو حاتم • تسخ البازي اللحم ينقصه نثقا
- نسه ينقاره وكذلك النسر • أبو عبيد • الكرز - البازي وهو بالفارسية
كوزة وأنشد

لمأرا تني راضيا بالأهماد • كل كرز المربوط بين الأوتاد

• قال أبو عمرو • يسدلسقط ريشه شبهه بالرجل الحاذق • ابن دريد •
الكرز من الطير - الذي قد أتى عليه حول • أبو حاتم • كرز الرجل صقره - إذا خبط
عينيه وأطعمه وهو لا يهيم وزجره حتى يذل ويُسابع وقد كرز الصقر - سقط ريشه
الذي كان عليه مائلا وأعقب ريشا آخر • ابن دريد • قرنس البازي قرنسة

- كَرَزٌ * أبو حاتم * فأما الشاهين فهو مَلَاعِبُ ظِلَّة - وهو طائرٌ يَسْتَح كذاهرة
وكذاهرة كانه يَنْصَبُ على طائر وهو كَذْرَابِقُ والبُقْشَة - سُكْلَة كَلُون الرَّمَاد
* قال * وقال الخنثى مُلَاعِبُ ظِلَّة أَخْضَرُ الظُّهْرُ أبيضُ البَطْنِ طويلُ الجَنَاحَيْنِ
قصيرُ العُنُقِ وهو الذي يقول

* لو كان ظلي أرتباً لقلت أُر *

وأما الخنثى بيده كانه يَحْتَضِفُ شياً وقال يقال انها كانت مُقَوِّراً فحُضِنَتْ
* الفارسي * هو بالعربية مُلَاعِبُ ظِلَّة فأما الشاهين ففارسي مُعَرَّب * أبو حاتم *
ويُسمى الشاهين الحُرَّ والسَيْدُوقُ * وقال أبو خيرة * السُّودَنِيْقُ - وهو الشاهين
* وقال الأصمعي * الشاهين هو بالفارسية سُودَانَه فَأَعْرَبُوهُ على الفِظْ شَقِي سُودَانِيْقُ
وَسُودَقِي وَسُودَنِيْقِي وَسَيْدُوقِي * وحكى ابن جنبي سَوْدَقِي وَسُودَانِيْقِي * قال وقال
الفارسي أصله سَادَانِكُ - أي نصف درهم قال وأحسبه يريد بذلك ثمنه أو كانه
يَصِفُ البَايَزِي * صاحب العين * عَتِيْقُ الطَيْرِ - البَايَزِي قال

فَاتَضَلَّنَا وَابْنُ سَلْمَى فَاعَدُ * كَعَتِيْقِ الطَيْرِ يُفَضِي وَيُجَلِّي

قوله يُجَلِّي - أي يرى يبصره نحو الصيد وإنما أراد يُجَلِّي ولكنه حذف اللوقف أراد أن يقول
لَاتِيَهَاءِ البِنَاءِ وَمَقْرَأَتُهُ - أسود الخدين وأنشد

أَهْوَى لَهَا السُّفْعُ الخَدَيْنِ مَطْرُقُ * رِيْسُ القَوَادِمِ لَمْ يَنْصَبْهُ السَّبْكُ

وكل مَقْرَأَتُهُ وَاللَّعْطَةُ - السُّفْعَةُ في وجهه وَالعَنْزُ - الأُنثَى مِنَ الصُّفُورِ وقد
تقدم أنها الأُنثَى مِنَ التُّسُورِ والعُقْبَانُ * الأصمعي * المَضْرِحُ والمَضْرِحِيُّ -
الصُّقْرُ والأَعْرَفُ بالياء * صاحب العين * المَضْرِحِيُّ مِنَ الصُّفُورِ - ما طال
جَنَاحَاهُ وهو كَرِيمٌ وأنشد

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرِحِي تَكْنُفَا * حَقَاقِيهِ سُكَّافِي العَصِيْبِ بِعَسْرِدِ

وقد تقدم ما هو في التُّسُورِ وقد سَبِقَ البَايَزِي العِصْمَ سَبْرَةً - نَمَسَهُ (الحُرُّ)
نحو الصُّقْرِ أَعْبَرُ السُّفْعُ قَصِيرُ الذَّنْبِ عَظِيمُ المُنْكَيْفِ والرَّاسِ وقيل الحُرُّ مِنَ الصُّقْرِ وشبهه
البَايَزِي يَضْرِبُ إلى الخُمْضَةِ أصْفَرُ الرِّجَالِيْنَ والمِثْقَالِ صَائِدُ وقيل بل الحُرُّ الصُّقْرُ والبَايَزِي
وَالسَيْدُوقَانُ - هو الصُّقْرُ والبَايَزِي وأنشد

• كَالسِّدْقَانِ أَوْ كَتَيْسِ الْحُلْبِ •

(الطُّوط) البَانْتُقُ والجمع الطِّيطَان وهو يُفْرَقُ الطَّيْرُ وَلَا يَصِيدُ (السَّصْر) هو الصَّغْرُ والبازِي • صاحب العين • يَوْصَى - طَائِرٌ كَالْبَانْتِقِ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ جَنَاحًا وَأَخْبَثُ صَيْدًا وَقِيلَ هُوَ الْحُرُّ (الصَّرْد) والجمع الصَّرْدَانِ والأُنثَى بِالهَاءِ - طَائِرٌ أَبْقَعَ فَخْمُ الرَّاسِ يَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَيَسْمَى بِجَزَافٍ وَتَجْوِيفِهِ - بِيَاضٍ بَطْنُهُ وَخُضْرَةٌ ظَهْرُهُ وَيَسْمَى الشَّمِيطُ وَالْأَخْبِيلُ • قَالَ سَيَمُوبَةُ • وَهُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ وَعَلَى جَنَاحَيْهِ لَمَعَةٌ مَخَالِفَةٌ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى مَعْنَى التَّطِيلَانِ وَأَصْلُهُ عِنْدَهُ الْوَصْفُ وَهُوَ كَأَقْعَى وَأَجْدَلُ فَمَا أَبُو عَيْبِدٍ فَقَالَ الْأَخْبِيلُ - الشَّقْرَاقُ عِنْدَ الْعَرَبِ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَهُوَ الصُّوْضُ أَيْضًا وَالشَّرِيقُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَقِيلَ لَهُ أَخْطَبُ لَخُضْرَةِ ظَهْرِهِ وَلَا تَكَادُ تَرَى الصَّرْدَ إِلَّا فِي شَعْفَةِ أَوْ شَجَرَةٍ لَا يَتَدْرَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَهُوَ يَصْطَلِدُ الْعَصَافِيرَ وَصَغَارَ الطَّيْرِ وَهُوَ يُشَاهِمُهُ • غَيْرُهُ • وَالنَّمْسُ - الصَّرْدُ • أَبُو حَاتِمٍ • هُوَ طَائِرٌ يَصِيدُ الْعَصَافِيرَ وَيُدِيمُ تَحْرِيرَ بِلْدَانِهِ وَالْجَمْعُ نَمْسَانُ • أَبُو عَيْبِدٍ • الْوَاقِي - الصَّرْدُ وَأَنْشَدَ

وَلَقَدْ عَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا • أَعْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ

• الْفَارِسِيُّ • سَقَى بِصَوْتِهِ كَمَا قَالَ رُوْبِيَّةُ

وَلَوْ تَرَى إِذْ جُبْنِي مِنْ طَائِقٍ • وَأَنْتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَائِقٍ

فَسَمِيَ الْغُرَابُ بِصَوْتِهِ (السُّتَل) طَائِرٌ مِثْلُ النَّسْرِ عَظِيمٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ بِحِمْلِ عَظْمٍ الْفَخْمُ ذِمْنُ الْبَعِيرِ أَوْ السَّاقِ أَوْ كُلِّ عَظْمٍ فِيهِ مَخُّ حَتَّى إِذَا كَانَ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ أَرْسَلَهُ عَلَى صَفَا أَوْ صَخْرَةٍ فَيَنْكَبِرُ فِيهِ بِطَبَاكُلٍ كُلِّ مَخَّةٍ وَالْجَمْعُ السُّتَلَانُ وَالسُّتَلَانُ (الغُرَابُ) وَجَمْعُهُ الْغُرَابَانُ • وَحَكَى غَيْرُهُ أَعْرَبِيَّةً • ابْنُ دَرِيدٍ • وَأَعْرَبُ وَعُرْبٌ وَأَنْشَدَ

• وَأَنْتُمْ خِفَافٌ مِثْلُ أَجْحَمَةِ الْعُرْبِ •

• الْفَارِسِيُّ • غُرْبَانٌ وَعُورَابِيْنُ كَعُقْبَانٍ وَعَقَابِيْنِ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • يُقَالُ لِلضَّمَمِ الْأَسْوَدِ مِنْهَا الْغُرَابُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ غُرَابٌ الْقَيْطُ الضَّمَمُ الْوَأَفْرُ الْجَنَاحِ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لَمَعَةٍ غَارِ مِنْهَا الصَّغَارُ السُّوْيُ الْحَذْفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الصَّغَارُ مِنَ الْغَمِّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَوْهَقُ - هُوَ الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَالْأَعْمَمُ مِنْهَا

- النى في أحد جناحيه ريشة بيضاء وقيل هو الذى في إحدى رجليه بياض وقيل هو الأبيض وفي الحديث «إن المرأة الصالحة كالغراب الأعصم» أي لأنها عزيزة لا يوجد كما لا يوجد هذا الغراب • صاحب العين • غراب قهقر - شديد السواد ويقال للغراب مؤنث النسا لأنه يجعل كأنه مأبوض - يعنى معقولا • أبو حاتم • ومنها يقع في ألوانها بياض وسواد الواحد يقع وصوته النقيق والتعيب وقد تقع بتعنى تعيبا وتعيب بتعنى تعيبا وإذا غلظ صوت الغراب وأسن قيل شحج شحج شحجيا وشحجا كما يقال للعمار والبعل • أبو عبيد • جعل الغراب يجعل ويجعل - منى والمصدر الجعل والجعلان • أبو حاتم • جعل • الفارسى • وذلك لأنه يمشى منى المقيد والمقيد يقال له الجعل • أبو عبيد • السهل - الغراب • أبو حاتم • ويقال للغراب الأعرج لأنه إذا مشى وثب كأنه مقيد يجعل وأنشد
وتل غراب الين مؤنث النسا * له في دار الطاعنين نقيب

صبره وغراب الين لأنه زعموا ينقى بالين في تطيرونه ويقال له غاق لصوته وقد تقدم بيت مثل جناح غاق ويقال له أعور من حدة بصره وكأنه ضرب من الفأل كما قيل له ملكة مفازة ولأملدوغ سليم وقيل سمي به لسواد حدقته ويأذى غور غور ويقال طار غور • أبو عبيد • الحاتم - الغراب وأنشد
يقول عداني اليوم واق وحاتم •

• صاحب العين • هو الغراب الأسود وقيل هو غراب الين وهو أحر المنقار والرجلين سمي بذلك لأنه يحمى بالفراق • أبو حاتم • يقال للغراب ابن دابة سمي بذلك لأنه مولع بالوقوع على الدبر التي على دابة نطه والابيل • صاحب العين • الغداف يصح بمنقاره في القبر - أي يطعن والقمة والقمة - الغراب • قال سيبويه • ويقال للغراب ابن بريح معرفة • السكرى • الهد - الغراب هذلية (العقق) طائر كغراب يجعل يجعلنا والأني عفة وهو يدجن والغراب لا يدجن والعقق يسرق كل شئ من الدراهم والدنانير وكل شئ ويخبأه ثم يمارده بعد ذلك ومثل للعرب «أحدد من العقق» • صاحب العين • وهو الشجوى والأني شجوة (العرياء) هنية سودا جدا غني بيتها بالحصى (الذرة) هنية تكون في الشجرة تدخل فيها لآرأها الا

مَدْعُورَةٌ مَرْدُنِيهَا (الْحَوِيَّةُ) صَغِيرَةٌ حَوَاهُ (السُّودَانِيَّةُ) هُنِيَّةٌ سَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ الذَّنْبُ
بِصَفَرِ الشَّجَرَةِ وَسَوَادِهَا تَدْخُلُ فِي الشَّجَرَةِ (الْفَاخِئَةُ) هِيَ الْمَطْوُوقَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنثَى
فَاخِئَةٌ وَهِيَ تُقْرِقِرُ وَالْقَمْرِيُّ كَالْفَاخِئَةِ مَطْوُوقَةٌ وَهِيَ تُقْرِقِرُ وَتَضْحَكُ كَمَا يَضْحَكُ
الْإِنْسَانُ وَالْأُنثَى قُرْبِيَّةٌ وَسَانِحٌ كَالْقَمْرِيِّ يَضْحَكُ أَيْضًا وَيُسَمَّى بِصِيَّاحِهِ سَانِحٌ
وَلَا تَأْنِيثُهُ وَلَا جَمْعُ (الشَّقُوقَةُ) هُنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ زُرْبِقَاءُ لَوْنُ الرَّمَادِ قَالَ وَأَظْنُهَا الشَّقِيقَةُ
- وَهِيَ دُخْلَةٌ مِنْ أَصْفَرِ الدُّخْلِ كُدَيْرَاءُ وَهِيَئَهَا هَيْئَتُهُنَّ الْإِنْهَاءُ أَصْفَرُ مِنْهُنَّ - وَأَمَّا
سَمِيَتْ شَقِيقَةً مِنْ صَفَرِهَا اسْتَقْتَتْ مِنْ شَيْءٍ قَلِيلٍ (ابْنُ الْمَاءِ) يُضَالُ لَطِبِ الْمَاءِ كَمَا يَبَانُ
الْمَاءُ الْوَاحِدُ ابْنُ الْمَاءِ قَالَ

وَرَدَتْ أَعْنَاسًا وَالْأَرْضُ بِمَا كَانَتْهَا * عَلَى قِصَّةِ الرَّاسِ ابْنُ مَاءٍ مَحَلَّقِي

* غَيْرِهِ * وَالغَمَّاسَةُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ غَطَّاطٌ يَغْتَمِسُ كَثِيرًا * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ
الغَمَّاسُ وَالرَّهْوُ - طَيْرُ الْمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكُرْكِيُّ * غَيْرِهِ * وَالزُّقَّةُ - طَائِرٌ
مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يَمْكُرُ حَتَّى يَكَادُ يَغْبِضُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَغْوِضُ فَيَخْرُجُ بَعِيدًا وَهُوَ الزُّقِيُّ وَعَنْزُ الْمَاءِ
- ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالْمَجْهُومُ - طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَأَنَّ مِنْقَارَهُ جَلَمَ الْخَبْطِ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْغُرُّ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَاحِدُهَا غُرٌّ الذَّكَرُ وَالْأُنثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ
وَالْأَعْتَرُ - طَيْرٌ مُلْتَمِسُ الرِّيشِ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ الْقَائِقُ - طَائِرٌ مَائِيٌّ
طَوِيلُ الْعُنُقِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْغَائِقَةُ وَالْقَائِقُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (بَطُّ الْمَاءِ)
هَذَاتُ حِمَارِ الصِّعْقِ وَتُسَمَّى عِنْدَهُمُ الْآوَزُ وَالْأَوْزُ ضُرُوبٌ كَثِيرَةٌ وَأَجْنَاسٌ وَطَيْرِ الْمَاءِ
أَكْثَرُ مِنْ مَائِيٍّ لَوْنُ زَهْوٍ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ أَكْثَرَهَا قَالَ وَأَسْمَاؤُهَا عِنْدَنَا الْبَطِّيَّةُ
لَا تَهْمُ فِي الْبَطِّيَّةِ فِي بِلَادِ النَّبَطِ وَالشَّاهُ مَرَجَاتٌ أَيْضًا ضُرُوبٌ وَالْوَأْنُ وَالْعُجُومُ - الذَّكَرُ
مِنْ الْبَطِّ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الثَّمَامُ - طَائِرٌ عَلَى خَلْقَةِ الْآوَزِ وَاحِدَتُهُ ثَمَامَةٌ
وَقَالَ الْمَسْجُ - مَشَى الْبَطَّةُ (الْمَرْعَةُ) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ - هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرٌ وَلَا يَكَادُ
يُرَى إِلَّا فِي الْمَطَرِ وَالَّذِي حَكَاهُ سَيَبُوهُ الْمَرْعَةُ قَالَ وَالْجَمْعُ مَرْعٌ عَلَى بَابِ عَشْرَةٍ وَعُغْتَرٍ
لَا عَلَى بَابِ غُرْفَةٍ وَعُغْرَفٌ لِأَنَّ فِعْلَهُ لَا يَكْتَسِرُ عَلَى فِعْلِ وَلِذَلِكَ قَالُوا هُوَ الْمَرْعُ فَذَكَرُوا
فَلَوْ كَانَ كَعُغْرَفٍ لَقَالُوا هِيَ (التَّنْقُوطُ) * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ * هُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَطْرِ - هُنِيَّةٌ

سوداء كالضوعة تُعلّق عُشها في الشجرة الطويلة فلذلك قال الشاعر في ابل
وصفها بالطول

تُقَطِّعُ اعْتاقَ التَّنُوطِ بِالضَّمِيِّ • وَيَقْرَسُنْ فِي النَّمْلَاءِ أَفَى الْأَجَارِعِ

أي من كثرتها وهي تُطِيلُ عُشَّهَا حَتَّى يَدْخُلَ الرَّجُلُ يَدَهُ إِلَى الْمَتَكِبِ • وقال أبو عمرو بن
العلاء • التَّنُوطُ بِنَفْعِ النَّاءِ وَضَمِّ الْوَاوِ • وقال أبو زيد • بضم الناء وكسر الواو
ومنه للعرب «لأنت أصنع من تنوط» • أبو عبيد • واحدة التَّنُوطُ تَنُوطَةٌ
(التَّيْبُطُ) النَّاءُ وَالْهَامُ مَكْسُورَتَانِ - طَائِرٌ أَغْبَرُ بَعْظَمِ قُرُوجِ الدَّجَاجَةِ وَعَلَى شَكْلِ الْبَيْمَةِ
يُصَوِّبُ رَأْسَهُ ثُمَّ يُصَوِّتُ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَنَا مُوتُ أَنَا مُوتُ أَنَا مُوتُ شَبَّهَ وَصَوْتَهُ بِهَذَا الْكَلَامِ
(السَّوْبَاءُ) طَائِرٌ أَبْقَعَ أَسْوَدَ الْمَنقَارِ يَطِيرُ فِي التَّمْرِ وَيَجْرُسُهُ وَيَأْكُلُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (البَّزَاءُ) الَّتِي
تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ قَدَمِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ لَا يَشْعُرُ بِطَيْرِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ تَقَعُ فِي الْحَشِيشِ قَصِيرَةً
الذَّئِبُ (النَّصْمَةُ) هَيْبَةٌ بِيضَاءُ طَوِيلَةٌ قَصِيرَةٌ الْمَنقَارِ يَصْغُرُ الْكُعْبَيْتُ نَأْ كُلُّ الْعِنَبِ
وَتَقَطُّعُهُ • قَالَ سَيُوبَةُ • وَلَا يَسْتَمَلُّ الْكُعْبَيْتُ الْأَمْصُرَا - وَهُوَ الْبَلْبُلُ وَيُقَالُ لَهُ
أَيْضًا الْجَيْبِلُ وَلَا يَسْتَمَلُّ الْأَمْصُرَا غَيْرَ أَنَّهُ كَسَرَهُمَا بِغَيْرِ حَرْفِ التَّصْغِيرِ فَقَالَ كَعْنَانُ
وَجِلَانُ وَهُوَ تَطَائِرٌ كَسَكَيْتُ وَكُمَيْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَا وَبَيْنَ وَجْهِ تَعْلِيلِهِمَا • أَبُو حَاتِمٍ •
(الغَبْرُورُ) حَصِيصٌ أَغْبَرُ لَوْنُ الشَّرَابِ (الْبَهْدَلَةُ) طَائِرٌ أَخْضَرُ بَعْظَمِ الشُّجْرَةِ وَالْجَمْعُ
بَهْدَلٌ (الدُّخْلُ) طَائِرٌ أَحْوَى فِي ذَنَبِهِ رِيشتانِ بِيضَاوَانِ أَوْ ثَلَاثُ بَأْكُلُ الدُّخْنِ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمْرَاءُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الدُّخَائِلِ (الْجُشْنَةُ) وَالْجَمَاعُ
الْجُشْنُ - مَخْضَةٌ مِنَ الْمَسْحَاتِ وَالْمَسْحَاتُ - الدَّرَجَةُ وَالْقُبْرَةُ وَالْعَرَبُزَاءُ وَالْجُشْنَةُ
وَيُقَالُ الْجُشْنَةُ وَهِيَ تُعْتَشُّ بِالْمَهْصِيِّ وَالْجُشْنَةُ سُودَاءُ تَصِيبُ بِذَنَبِهَا (الْحُمَمُ) حَمَامَةٌ
طَوِيلُ الذَّنْبِ أَصْغَرُ مِنَ الذَّنْبِيِّ وَهُوَ حَمَامُ الْوَحْشِ قَالَ وَأَمَّا الْحُمَمَةُ الَّتِي سَمَّاهَا
الطَائِرُ الْحُمَمَةُ فَطَائِرَةٌ لَا يَسْتَمَلُّ مِنَ الدُّخْلِ هِيَ أَكْبَرُ مِنَ الدُّخْلِ يَعْطَلُ بِعُلُوِّهَا سَوَادُ
وَبَاطِنُهَا الْحَمْرَةُ وَهِيَ دُرَيْتٌ الْحَمَامَةُ فِي الْعَظْمِ وَرَجُلًا هِيَ إِلَى الْقَصْرِ وَعِنَّةُهَا مُقْتَدِرٌ وَالْجَمْعُ
الْحُمَمُ قَالَ وَأَطْنَةُ الْحُمَمِ بِعَيْنِهِ (الدَّرَجَةُ) طَائِرَةٌ تَدْخُلُ فِي جِوَارِي الْجِرْذَانِ
تُعْتَشُّ فِيهَا (الْبَتَامُ) وَاحِدَتُهَا بَعَامَةٌ وَهِيَ كَالْحَمَامَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَسُوقُ ذُنَابَاهُ بِيضًا
وَذَلِكَ الَّذِي يَفْصَلُ بَيْنَ الْحَمَامِ وَالْبَتَامِ وَحَمَامَةٌ أَجْمَعُ بَتَامٌ قَالُوا وَالْحَمَامُ وَالذَّنْبِيُّ

والقَمْرِيُّ والفاخِصَةُ والأُنْتُنُ والجَمِيعُ الأَنانُ والبَمَامُ كلُّ هؤلَءِ جَمامٍ والورَاشِينِ
وسائِرِ قَالُوا والبَمَامَةُ بَعْظُمُ الجَمَامَةِ كسَدْرَأُ المَوْنِ بَينَ القَصِيرَةِ والطَوِيلَةِ فَضَخْمَةُ
الرأسِ تَكُونُ في الشَجَرِ والصَّحَارَى تَبْيَضُ بَيْضاً عَظَماً أَوْ قَشاً مِثْلَ بَيْضِ الجُبَارِيِّ
(الأَكْبَدُ) طَائِرٌ ظَهْرُهُ أَعْبَرٌ وبَطْنُهُ أَسْوَدٌ وَهُوَ عَصْفُورٌ (الصُّلْبَاءُ) مِثْلُ العَزْرِيَّاءِ
عَلَى لَوْنِهَا وفيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (أُمُّ بَرَّاحٍ) مِثْلُ الصُّوعَةِ غَيرَ أَنِهَا جَرَاءُ الجَنَاحِينِ
والظَهْرِيَّاتُ كُلُّ العَنْبِ (الأَبْرَقُ) طَائِرٌ يَأْكُلُ الدُّخْنَ والجَمْعُ البُرْقُ (المُشْتَرِي) طَائِرٌ
أَصْفَرُ الظَهْرِ بَعْظُمُ العَيْنِ وَقيلَ بَطْنُهُ أَعْبَرٌ وَظَهْرُهُ أَخْضَرُ (الجُمْرَةُ) طَائِرٌ بَعْظُمُ
العَصْفُورِ وَيَكُونُ مِثْلَ كَدْرَاءِ وَدَهْشَاءِ وَرَقْشَاءِ وَأَلْوَانُهَا وَاحِدَةٌ بَعْنِي إِذَا كَانَتْ كَدْرَاءً
جَمِيعَ لَوْنِهَا كَدْرُ وَإِذَا كَانَتْ دَهْشَاءً أَوْ رَقْشَاءً جَمِيعَ لَوْنِهَا كَذَلِكَ وَالجُمْرُ - مِن

عَصَافِيرِ الطَيْرِ وَقَدْ خُفِّفَ • وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

لِأَنَّ لَوْنَهُمْ نُصِجَ مِثْلَ لَوْنِهِمْ • قَفَّراً تَبْيَضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الجُمْرُ

العصْفُورُ والنَّقَّازُ وَاحِدٌ

الذَكَرُ أَسْوَدُ الرَأْسِ والعُنُقِ وَسَائِرُهُ إِلَى الوُرْقَةِ وفي جَنَاحَيْهِ جُمْرَةٌ وَالانثَى العَصْفُورَةُ
وَلَوْنُهَا إِلَى الصُّفْرِ والبَيَاضِ وَيُقَالُ لَهَا نَقَّازَةٌ (النَّقْرُ) أَصْفَرُ العَصَافِيرِ القَرِخِ
مِثْلُهَا وَالضَّادِيُّ تَرَامُ أَبْدَاصِغِيرًا والجَمِيعُ النِّعْرَانُ والنِّعْرُ عِنْدَ أَهْلِ المَدِينَةِ - البُلْبُلُ
قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَصِيٍّ مِنَ الأَنْصَارِ كَانَ لَهُ نِعْرُفَاتٌ «بِأَبْعَابِ مَا نَعَلَ النِّعْرُ»
وَقيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الجُمْرِ (الرَّاعِيَّةُ) يُقَالُ لَهَا رَاعِيَّةُ الخَيْلِ طَائِرَةٌ صَفْرَاءُ
صَغِيرَةٌ تَرَاهَا أَبْدَاحَتٌ بَطُونِ الخَيْلِ والدَوَابِّ كَأَنَّهَا خُصِبَ جَنَاحُهَا وَعُنُقُهَا بِالرِّعْرِ عَفْرَانِ
فِيهَا كُدْرَةٌ وَسَوَادٌ وَظَهْرُهَا أَصْفَرٌ وَزَيْمُكَهَا لَطَوِيلَةٌ وَلَا قَصِيرَةٌ (السَّكْرَانُ) بَعْظُمُ
الدَّجَاجَةِ غَيرَ أَنَّهُ أَشْبَهُ وَأَطْوَلُ عُنُقًا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ رَأْسُهُ بَعْظُمُ رَأْسِ الدَّجَاجَةِ
وَزَيْمُكَهَا قَصِيرَةٌ وَعَيْنَاهُ زَرْفَاوَانٌ وَزَعْمُو أَنَّ الجَمَلَ فِرَاحُهُ وَهُوَ أَحَقُّ طَائِرٍ يُقَالُ لَهُ
«أَطْرُقُ كَرًّا يُحْلِبُكَ» وَهُوَ مِثْلُ فَذَائِقِ لِهَذَا البَدِّ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَرْتِي
وَكَرًّا تَرْخِيمُ كَرَوَانٍ فِي نَسْوِلٍ مِنَ قَالِ بِأَحَارٍ وَيَجْمَعُ كَرَوَانَاتٍ وَكِرَوَانًا عَلَى غَيرِ
قِيَاسٍ • الفَارِسِيُّ • كِرَوَانٌ لَيْسَ بِجَمْعِ كَرَوَانٍ لِأَنَّهَا مَوْجَعُ كَرًّا وَالِي

هذا ذهب سيويوه وحكى الفارسي أنه يجتمع على كراوين قال وأنشد بعض
البغداديين في صفة طير

• حَتْفُ الْمَبَارِيَاتِ وَالكَرَاوِينِ •

• ابن دريد • النهار - ولدا الكروان وجمعه أنهره • أبو عبيد • القبل
- ولدا الكروان • أبو حاتم • الطيرين والطيرين - الكروان الذكر لأنه اذا
رأى أحدا سقط على الارض فأطرق وزاد ابن دريد يُقاله أطرق فيسقط (الجمل)
الواسدة الجلة مثل صغار القبع وهي صقعا وصونها وق وهي تقطط وقالوا
في جمع الجلة الجلي وأنشد

ارحم أصيبيي الذين كأنهم • جحلي تدرج بالشربة وقع

• علي • الجلي - اسم للجمع كالقصباء والطرفاء وليست بجمع لان فعلى ليست
من أئمية الجمع • الطائفي • الجلة - طائر وردي أجزر الرجلين والمنقار
أسفح الخدين تحت جناحيه في جنبه مثل ما في جناح العقوب والذكر أحسن
من الأثني ويقال للذكر قوقل ورعه وق والأثني قعيطه ورعه وقه ويقال
لأثني الجلي القبراء • الأصمعي • الفرخ منها السلك والأثني السلكة والجمع
السلكان وقال بعضهم السلف والسلفان • أبو حاتم • البدي من الجمل أخضر
مثل البقل أجزر الرجلين ويسمى صفرا والها من الجمل فيه بياض وخضرة
ويسمونه القهيبة • غيره • والقهيبي - ذكر الجمل (العقوب) - ذكر
القبيبة والقبيبة - اسم فارسي معرب وصوته ققاقما ويقفه ويثقله الاولاد
يطعمها • الطائفي • العقوب - طائر أعبر أسود الخدين والعي الأسفل
أجزر الرجلين والمنقار ما تحت جناحيه يشبه القصب (القسطا) • ابن السكيت
• قطة وقطا وقطيات وقطوات • أبو حاتم • القطلوان الكندري والجوفني
فالكندري غير الأوان رقص الطهور والبطن مفر الخلق قصارا الذباب ويقال
لكندري العسري والوزن وهي أطف من الجوفني والجوفية تعدل بكذرتين وهن
سود البطن سود البطن الأجنحة والقوام وأرجلها أضلع من أرجل الكندري
ولسان الجوفية أبيض ولبانها طوقان أصقروا سود والظهر أعبر أرقط وهو

قلت قول علي بن
سيده الجلي الخ
خلاف الأصح
وقله فيه من قلده
والأصح أن فعلى
بالكسر من أئمية
الجمع النادرة ولم
يسمع منها الا لفظتان
وهما الجلي هذه
والطيربي جمع
الطيران وتظهما
شيخ شيوخ مشايخنا
المختار بنون في احمره
ذيل الألفية حيث
قال رحمه الله تعالى
فعلى بها جمع نكران
وجمل •

وليس باسم الجمع في
القول الأجل
ومن الليل على ذلك
الحكاية المفوظة
المروية عن سيف
الدولة زوى عنه أنه
سأل ليله أصحاب
سمر وفهم التنبي
فقال لهم كم من
جمع لنا على فعلى
فأجاب المتنبي في الحال
بقوله جحلي وطيربي
وكان في مجلسه ذلك
العلماء الأدياء

كَوْنُ ظَهْرِ الكُدْرِيَةِ الاِنَّهَ احْسَنُ تَرْقِيْشَا تَعْلُوهُ صُفْرَةٌ وَهِيَ قِصَارُ الاِذْنَابِ اَيْضَا
 قَالِ وَوَجِدُ فِي بَعْضِ رِفَاعِ الاَصْمَعِيِّ بِهـ دَمُوْنَةٌ بَعْضُ الْعَرَبِ يَهْمَزُ الْجُوْنِيَّ وَلَمْ يَقْلَهُ
 غَيْرُهُ * الْفَارِسِيُّ * هُوَ عَلَى تَوْهْمِ الضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْجِيْمِ وَاقْعَةٌ عَلَى الْوَاوِ وَمِثْلُهُ
 قِرَاءَةٌ مِنْ قِرَاءِ « فَاسْتَوَى عَلَى سُرُوْقِهِ » * وَحَكَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ * اَنَّهُ قَالَ
 كَانَ اَبُو حِيْبَةَ النَّبِيِّ يَهْمَزُ كُلَّ وَاوٍ سَا كُنْتُمْ قَبْلَهَا ضَمَّةً وَهَذَا نَظِيْرٌ مَا حَاكَاهُ سَيِّبُو يَهْمَزُ مِنْ
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ فِي تَخْفِيْفِ الْكَلِمَةِ الْكَلِمَةَ وَذَلِكَ لِاَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى الْهَمْزَةِ وَاقْعَةٌ عَلَى
 الْمِيْمِ فَبَقِيَتْ الْهَمْزَةُ سَا كُنْتُمْ وَصُوْرَةٌ مُخَفَّفَةٌ الْهَمْزَةُ اِذَا كَانَتْ سَا كُنْتُمْ وَمَا قَبْلَهَا مَتَحَرِّكٌ
 اَنْ تَقْلُبَ اِلَى الْحَرْفِ الْجَبَانِ لِحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا هَذَا تَعْلِيْلُ أَبِي عَلِيٍّ وَاَمَّا اَبُو زَيْدٍ وَاَبُو حَاتِمٍ
 فَحِكَايَاهُ سَا اِنْجَامٌ وَلَا * اَبُو حَاتِمٍ * الْعَضْفُ مِنَ الْقَطَا - هُوَ الْجُوْنِيُّ بَعْضُهُ
 الْوَاحِدَةُ غَضْفَةٌ وَتَسْمَى الْجُوْنِيَّةُ غَمَّاءً لِاَنَّهَا لَا تُفْصِحُ بِصَوْتِهَا اِذَا صَوَّتَتْ اِنَّمَا تُعْرَغُ
 اِحْدَاهُنَّ بِصَوْتٍ فِي حَلْفِهَا وَالْكُدْرِيَّةُ فَصِيحَةٌ تُنَادِي بِاسْمِهَا وَاَمَّا الْقَطَا فَضَرْبٌ
 مِنَ الطَّيْرِ اِسْمٌ مِنَ الْقَطَا الْوَاحِدَةُ عَطَاطَةٌ وَهِيَ غُيْبُ الظُّهُورِ وَالْبُطُونُ وَالْاَبْدَانُ
 سُودٌ بَطُونُ الْاَجْحَمَةِ طَوَالُ الْاَرْجُلِ وَالْاَعْنَاقِ وَبِاِخْتِصَارِ الْعَطَاطَةِ مِثْلُ الرَّقْمَيْنِ
 خَطَّانِ اَسْوَدٌ وَاَبْيَضٌ وَهِيَ اَطْيَفَةُ فَوْقَ الْمَكَّاءِ وَاِنَّمَا تُصَادُ بِالْفَتْحِ لِاَنَّهَا تُسْرَبُ اِكْثَرَ
 مَا تَكُوْنُ اِثْنَيْنِ اَوْ ثَلَاثًا وَلِهِنَّ اصْوَاتٌ وَهِنَّ غَمَّاءٌ اَيْضًا اِنَّمَا تُقَطِّعُ اِحْدَاهُنَّ بِصَوْتٍ
 فِي حَلْفِهَا وَاِنَّمَا تُصَوِّتُ حِينَ تَطِيرُ ثُمَّ تَقَطِّعُ التَّصَوِّتَ * وَقَالَ اَبُو الدَّقِيْشِ * الْعَطَاطَةُ
 بِيضَاءٌ شَدِيْدَةٌ الْبِيْضُ وَرِجْلَاهَا جَرَاوَانٌ قَصِيْرَتَانِ وَفِي ظَهْرِهَا خَطَّانٌ اَوْ ثَلَاثَةٌ
 سَوْدٌ * غَيْرُهُ * الْعَطَاطَةُ - مِثْلُ الْعَطَاطَةِ فِي قَدْرِهَا وَطُولِهَا غَيْرُهَا كَدْرَاءُ
 السُّوْنِ فَاَمَّا اَبُو عِيْسَى فَقَالَ الْعَطَاطُ - الْقَطَا وَاِحْدُهُ عَطَاطَةٌ فَهَمَّ بِهٖ وَاَمَّا نَعْلَبُ
 فَقَالَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَهُوَ اَبْكُرُ مَا يَكُوْنُ فِي الْوَرْدِ قَالَ وَاَنْشَدَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ
 وَقَدْ اَعْتَدِي قَبْلَ ضَوْءِ الصَّبَاحِ * وَدَهْمُ الْقَطَا فِي الْعَطَاطِ الْحَنَاتِ
 فَاَمَّا الْعَطَاطُ بِالضَّمِّ فَالصَّحْحُ وَقَدْ يَقَالُ فِيهِ بِالْفَتْحِ * الْاَصْمَعِيُّ * الْقَطَا - ضَرْبَانِ
 فَالْقِصَارُ الْاَرْجُلُ الصُّفْرُ الْاَعْنَاقُ السُّوْدُ الْقَوَادِمُ الصُّهْبُ الْخَوَافِي - هِيَ الْكُدْرِيَّةُ
 وَالْجُوْنِيَّةُ وَالطَّوَالُ الْاَرْجُلُ الْبِيْضُ الْبُطُوْنُ الْعَبْرُ الظُّهُورُ الْوَاَسِعَةُ الْعُيُوْنُ - هِيَ
 الْعَطَاطُ وَبَيْتُ الْهَذَلِيِّ

= والشعراء وفيهم أبو
 علي الفارسي فلم
 يزدوا حذمهم لفظه
 واحدة تثلثهما وبعد
 انتهاء المسامرة ذهب
 أبو علي إلى بيته وسهر
 يطالع كتب اللغة
 والعربية فلم يجد لهما
 نالته فبسبب ذلك
 كان يتعجب من حفظ
 المتنبي لغة العرب
 وتصرفه فيها قلت
 وجد الدمايني بعد
 قرون لفظه نالته
 وهي معزى جمع
 معز وتظلمها
 أستاذنا وشيخنا
 عبد الوهاب جردود
 بقوله
 وثلاث اللفظين
 لفظ يعزى *
 إلى الدمايني
 وهو معزى
 هـ وكتبه راوية
 حافظه محققه محمد
 محمود لطف الله
 تعالى به آمين

بَتَّعُفُونَ عَلَى الْمُصَافِ وَلَوْ رَأَوْا • أُولَى الْوَوَاعِ كَالْعَطَاةِ الْمُقْبِلِ
 رَوَى بِالْفَتْحِ وَالنُّمِّ فَمِنْ رَوَى بِالْفَتْحِ أَرَادَ أَنْ عَدَى الْقَوْمَ يَمُورُونَ إِلَى الْحَرْبِ بِهَوِي الْعَطَاةِ
 وَمِنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ أَرَادَ أَنْ هَمَّ كَسَوَادِ السَّدْفِ • أَبُو عَيْبِد • الْقَطَاةُ الْمَارِيَّةُ
 - الْمَلْسَاءُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْعَضَاةُ - الْقَطَاةُ وَالْهَوْدَةُ - الْقَطَاةُ وَخَصَّ
 بَعْضُهُمْ بِهِيَ الْأَثْنِي • ابْنُ دَرِيدٍ • هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 النَّهَارُ - فَرَّخُ الْقَطَاةِ وَالْعَطَاةِ وَالْجَمْعُ أَنْهَرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ وَلَدُ الْكُرَّوَانِ
 وَالسُّلْتِكِ - فَرَّخُ الْقَطَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فَرَّخُ الْجَمَلِ وَالْمُقَدَّمَاتُ - فَرَّخُ الْقَطَاةِ قَبْلَ
 أَنْ تَهْتَضَ وَكُلُّ فَرَّخٍ طَائِرٌ قَبْلَ أَنْ يَهْتَضَ مُقَدَّمٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِيَ فَرَّخُ النَّسْرِ • أَبُو
 عَيْبِد • فَرَّخٌ قَطَاةٌ عَاتِقٌ - قَدْ اسْتَقْبَلَ وَطَارَ • قَالَ • وَرَى أَنَّهُ مِنَ السَّبْجِ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَعُوقُ - ذَكَرَ الْقَطَاةَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ذَكَرَ الْجَمَلِ وَبِهِ
 سَمِيَتِ الْبَعَاقِبُ مِنَ النَّعْلِ وَقَالَ طَارَ الْقَطَاةُ عَرَفَا عَرَفَا - أَيْ مَتَابَعًا • أَبُو حَاتِمٍ •
 الْحَنْزَابُ - ذَكَرَ الْقَطَاةَ وَقَالَ لَقَطَّ الْقَطَاةُ - صَوْتٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 يَلْقَطُ لَقَطًا وَلَقِيطًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْقَطَطُ (الْحَبَّارِيُّ) طَائِرٌ يَقْتَضِمُ الْقَدِيدَ
 الْعَظِيمَ كَسَيْرَةِ الرِّيشِ وَمِنْهَا بَيْضَاءُ وَكُدْرَاءُ وَحِرَاءٌ مُشْرَبَةٌ الْحَمْسَةُ كُدْرَةٌ لَطَوِيلَةٌ
 الرَّجُلَيْنِ وَالْقَصِيرَتُهُمَا طَوِيلَةٌ الْفُنُقُ وَالذَّنْبُ تَبِيضٌ بَيْضَانٌ فَمِنْ بَيْضِ الْأَبْجَانَةِ
 فِي الْعَظْمِ وَهِيَ دَبَّاجَةُ السَّبْرِ تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ زَعَمُوا حَتَّى الْخَنَافِسَ • أَبُو حَاتِمٍ •
 الْخَرْبُ - ذَكَرَ الْحَبَّارِيَّ وَالْجَمْعُ الْخَرْبَانُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْحُجْبَرُ وَالْحُبَّارُ وَالْحُبُّورُ
 وَالْحُبَّارِجُ - ذَكَرَ الْحَبَّارِيَّ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مِنَ الْحُبُّورِ وَالْحُبُّورِ
 وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ طَائِرًا • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ • يُقَالُ لِلصَّغِيرِ مِنَ النَّهَارِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّهُ فَرَّخُ الْكُرَّوَانِ وَالْقَطَاةِ وَالْقُلُوصِ - الصَّغِيرَةُ حَتَّى تَسْتَرْتِلَ وَيَصَاحِبُهَا حَتَّى
 تَسْبُ وَالْجَمْعُ الْقِلَاصُ وَالْقُلُوصُ كَمَا يُقَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ • قَالَ الشَّامِيُّ
 مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ

وَقَدْ أُنْعَلَتْهَا النَّعْمُ نَعْلًا كَأَنَّهَا • قُلُوصُ حَبَّارِيٍّ رِبْشَاهُ قَدْ تَمَّورًا
 وَرَبَّاسَمِيَتِ الْحَبَّارِيَّ عَرَّازًا وَقَالَ غَطَّتِ الْحَبَّارِيَّ نَفْطًا غَطِيطًا - صَوْتٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي الْقَهْدِ وَالنَّيْمِ • السَّيْرَانِيَّ • الْجَنْبَرُ وَالْجَنْبَارُ - فَرَّخُ الْحَبَّارِيَّ وَقَدْ مَثَلُ

بهما سيبويه (المكأه) طائر دقيق أبيض طويل الرجلين والعنق وساقاه بيضاوان
 كياض جسده صغير المنقار قصير الزمكي يكون في كل زمان وله صفيح حسن وتضعيد
 في الجوز وهبوط وهو في ذلك يصغر والانتى مكأه والجميع مكأكي ويقال عرد
 المكأه ونعب وصدح وعنى وصاح وصوت والتطرب أرفع صوته وأطول نغما
 وترجيعا وهو التفر يدو النعب والصدح والصبح والتصويت والصوت قال وقال أبو سلم
 الأعرابي المكأه بقوق قوفاة وبصبي صتيا وينقض * صاحب العين * (الهدهد)
 - أبيض اللون يبيض وجرة وسواد له عرف طويل على رأسه وصوته الهدهده وربما
 قيل له هداهد * قال الراعي

كهدهد كسر الرماة جناحه * يدعو بقارعة الطريق هديلا

وذكروا أنه غير الهدهد في صوته هدهده ويقال إن الهديل - الذك من جنسه فكانه
 يدعو ويقال هذا جام الوحش هديل هديلا * صاحب العين * الهدهد
 ينطق أبا الربيع (المؤذنة) طائفة من الدخيل كدبراء صغيرة بصغر القنبرة صغيرة
 الزمكي قصيرة العنق والرجلين على حد الحجرة ويكون منهن دهساء يكن في القلع
 والنجر والجمع المآدن (الكحلاء) طائفة من الدخيل دهماء كسلاء العينين تعرفها
 بتكجيلها وهي بطنها المؤذنة والدخيل كاه على حد واحد قصيرة العنق والزمكي
 (الرضيم) طائفة من الدخيل كدراء اللون ليس بينهما شيء إذا كانت المؤذنة كدراء
 اللون إلا أن المؤذنة أحدهما وأشردهما يقال هذمه رضيم مؤنثة وتسمى أيضا رضمة
 والجمع رضيمات لأنها ترضم بالأرض روضوما ولا تكاد تطير - أي تلتقي بها الزواجا
 (الصقعاء) دخلة كدراء اللون بصفره ورأسها أصفر صغيرة قصيرة الزمكي
 والرجلين والعنق والدخيل كله عندهم عصافير وكهن حجر وأما الصقعاء بسواد فدخلة
 دهماء ورأسها أسود وقصيرة الزمكي والعنق (السؤاله) دخلة كدراء إذا وقفت على
 شجرة أو حجر خطرت زيمكاها خطران القمل وتسمى سؤاله لأنها تسول بذنبها وفي
 بطنها وسفلتها شيء من حجرة والبيد - طائر مثل ملاءب ظله في العظم إذا أسف إلى
 الأرض لبد لأنه لا يكاد يطير إلا أن يطار (السمائي) طائر طويل العنق والرجلين
 أرض كانه المرعة في العظم والطول هباء المرعة - أي شكها وقدرها ويقال فلان

على هَيْمَاءِ فُلَانٍ - أي على قَدْرِهِ فِي الطُّوْلِ وَالْعَظْمِ وَالوَاحِدَةُ سُمَانَاءُ وَالْجَمْعُ السَّمَائِي
وَالسَّمَائِيَّاتُ وَهِيَ السَّمَامَةُ وَالسَّمَامُ وَقِيلَ السَّمَامَةُ - طَائِرٌ خَفِيفُ الطَّيْرَانِ وَلِذَلِكَ
شَبَّهَ النَّابِغَةُ بِالسَّمَامَةِ لِإِسْرَاعِهَا تَرِيدُ عَرَفَتِهَا فَقَالَ فِي ذَلِكَ

سَمَامَاتُ بَرِي الرِّيحِ خُوصَاعِيُونَهَا * يَزِينُ الْأَلْسِيْرَهُنَّ التَّدَاوِعُ

(بُجَيْلٌ حَرٌّ) طَائِرٌ مِنَ الدُّخْلِ أَوْ كَدْرٌ نَحْوُ مِنَ الشَّقِيْقَةِ فِي الصَّغْرِ أَعْظَمُ رَأْسًا مِنَ
الشَّقِيْقَةِ بِكَتْمِيرٍ وَالْجَمْعُ بُجَيْلَاتٌ حَرٌّ وَقَدْ قَدِّمْتُ تَعْلِيلَ الْجَيْلِ الْمَفْرَدِ الَّذِي هُوَ الْبَلْبُلُ
(السُّوْعَةُ) صَغِيرَةٌ وَلَوْهَا إِلَى الصُّفْرَةِ عَالِيَتُهَا رُقْشَةٌ وَبَاطِنُهَا صُفْرَةٌ وَرُزْقَةٌ قَصِيْرَةُ الْعُنُقِ
وَالزَّمِكِيُّ أَصْفَرٌ مِنَ الْعُصْفُورِ الْبِهَاءِ الصَّغَارَةِ وَالقُّوْمُ يَقُولُ الْبِهَاءِ النَّتْمِيَا وَانْمَا سَمِيَتْ
سُوْعَةٌ مِنْ قِبَلِ صُورَيْتِ لَهَا يَصُوتُ فِي وَجْهِ الصَّبْحِ وَقِيلَ السُّوْعَةُ سَوْدَاءُ كَسَوَادِ
الْقُرَابِ وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الصُّبْرَةِ قَلِيْلًا حَرَاءُ الْخِوَابِقِ وَالسُّوْعُ - طَائِرٌ أَسْوَدُ
مِثْلُ الْقُرَابِ بِأَصْفَرِيْنِهِ غَيْرَ أَنَّهُ أَحْمَرُ الْجَنَاحَيْنِ وَرَدِيْتُهُمَا وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْعَصَافِيْرِ
وَالْعَصَافِيْرِ - مَا صَفْرُ مِنَ الطَّيْرِ فَكَانَ دُونَ الدُّخْلِ وَالْحَمْرُ وَالْحَمْرَةُ وَالْعُصْفُورُ بِجَمْعِهِ
الدُّخْلُ وَمَا دُونَهَا وَقِيلَ السُّوْعُ - طَائِرٌ أَبْيَضٌ مِثْلُ الدَّجَاجَةِ وَهُوَ طَيْبُ اللَّحْمِ وَقَدْ
اِخْتَلَفُوا فِي السُّوْعِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ الطَّيْرِ * ابْنُ دَرِيْدٍ * وَالْجَمْعُ أَضْوَاعٌ
وَضِيْعَانٌ * أَبُو حَاتِمٍ * السُّوْعُ - لَفْظٌ فِي السُّوْعِ وَالصُّفُوفِ - هُوَ الْعُصْفُورِيُّ
بَعْضُ الثَّمَانِ حِكَاةُ ابْنِ دَرِيْدٍ * أَبُو حَاتِمٍ * (الرَّغَاءُ) طَائِرٌ مِنَ الدُّخْلِ أَوْ كَدْرٌ
الْقَوْنُ بِعَظْمِ رَأْسِ الدُّخْلِ قَدْهَا كَقَدْسَاتِهِ أَصْفَرٌ مِنَ الْمُؤَدَّةِ وَصَوْتُهُ رَغَاءٌ وَهُوَ بِصَغْرِ
الشَّقِيْقَةِ وَالْجَمْعُ الرَّغَائِتُ (الدَّرَاجُ) لَا يَكُونُ بِأَرْضِهِمْ - وَهُوَ طَيْرٌ أَرْقَطٌ بِسَوَادٍ وَبِيَاضٍ
قَصِيْرٌ الْمَشْقَارُ مَقْدَرُ الرَّجْلِ وَالْعُنُقِ وَالْأَثْنَى دَرَجَةٌ وَهِيَ الدَّرَجَةُ مِثَالُ رَطْبِيَّةِ
* سَيِيُوِيَه * وَهِيَ الدَّرَجَةُ وَهِيَ فَعْلَةٌ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَةٌ نَبَسُ أَصْلِهِ الْحَرَكَةُ وَيُقَالُ
لَهَا أَيْضًا قَوْلَةٌ وَالذِّكْرُ قَوْلٌ وَحَيْطَانٌ * ابْنُ دَرِيْدٍ * وَهُوَ الْحَيْطَانُ وَالضَّمُّ أَعْلَى
وَالْحَيْطُ - الدَّرَاجُ * وَقَالَ حَمْرَةٌ * هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيَلِيْسُ بِبَيْتٍ * أَبُو حَاتِمٍ *
(الْحَمْرَارَةُ) طَائِرٌ لَيْسَ مِنَ الدُّخْلِ أَرْقَشُ بَرُقْشَةً مِنْ بِيَاضٍ أَوْ حَمْرَةً غَالِبَةً وَهِيَ أَعْظَمُ
مِنَ الصُّرْدِ وَأَعْلَقُ لَا يَكَادِيَا كُلَّ الرَّجْلِ مِنْهَا اثْنَتَيْنِ مِثْلُ دَرَةِ الْعُنُقِ قَصِيْرَةُ الزَّمِكِيِّ وَالرَّجْلَيْنِ
وَالْجَمْعُ الْحَمْرَارُ (الْفَقَاقَةُ) طَائِرَةٌ مِنَ الْعَصَافِيْرِ بَقِيْعَاءُ وَبَسْتُ مِنَ الدُّخْلِ وَلَوْهَا أَبْيَعُ

(١) قلت قد أخطأ على
 ابن سيده هنا خطأ
 كبيراً في تفسير
 الأحسب في بيت
 امرئ القيس هذا
 حيث قال والأحسب
 لون إلى الحسرة
 والصواب أن
 الأحسب هنا وصف
 لرجل مشتق من
 الحسبة بالنهم مصدر
 حسب الرجل إذا حتر
 لونه وأبيض كالبرص
 وكذا إذا كان في شعر
 رأسه شقرة قال
 أبو نصر اسمعيل بن
 حجاد والأحسب
 من الأبل هو الذي
 فيه بياض وحمرة
 تقول منه احسب
 البعير احسباً
 والأحسب من
 الناس الذي في شعر
 رأسه شقرة قال
 امرئ القيس
 أياهن لا تنكحى بوهة
 عليه عقيقته احسباً
 يصفه باللؤم والنم
 يقول كأنه لم تخلق
 عقيقته في صغره
 حتى شاخ وكتبه
 محققه محمد
 محمود لطف الله
 تعالى به آمين

نصفان نصف أبيض ونصف يضرب إلى السواد والذهمة قصيرة الرجلين والعنق وكل
 شيء منها وهي أصغر من النقا والجميع النقا مخفف (العنقاء المغربية) داهية وليست
 من الطير علمناها يقال «ضربت عليه العنقاء المغربية» - إذا أصابه بلاء أو خاوية
 والخاوية - الداهية * ابن دريد * العنقاء المغرب - كلمة لأصل لها يقال
 انها طائر عظيم لا يرى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سماوا الداهية عنقا مغرب ويقال عنقا
 مغرب * قال أبو علي * عنقا مغرب وصف فاما الاضافة فعلى نحو صلاة الأولى
 وباب الحديد ومجد الجامع كأنه عنقا أمر مغرب أو خبير مغرب * أبو حاتم *
 (الرجة) والجمع رخم ورخيم - طائر ذو ضمة بيضاء تأكل الحيف ولا تصطاد
 ويقال لها الأثوق يقال في مثل العرَب «أبعث من بيض الأثوق» وربما خالط
 لونها الاختماس - يعني النقط الصغار لا ترى والرجة بعظم العقاب وتسمى أم
 جفران وأم رسالة وأم قيس وخفصة وأم عينة والذكركمها - العذمل والفراخ النقا
 ولا تبت الا في أرفع موضع تقدر عليه ويقال قعدت الرجة وجلت ولا أعلم ذلك
 يقال في غيرها من الطير * ابن دريد * جمت الرجة كذلك * الفارسي *
 الجاتم مغموم بها جميع مواقع الطير وقد تقدم * أبو حاتم * ولا يرى بيض
 الأثوق الا في شبيق جبل أو رأس عضاة لا يقدر عليه (الهدأة) والجمع الهدأ - طائر
 لا يبسده اعمالها الحيف والاشار وهي سوداء ودخناه ورمذاه * قال العجاج
 * كانداني الهدأ الأوى *

- أي التي بأوى بعضها إلى بعض ويتداني (البومة) طائر يكون في الجبال أبعث كندر
 بعظم الدجاجة يطير ويصبح بالليل وهو وشييه بالبأسق وجمعها البوم والنهام
 - البوم وجمعهم (البوهة) والبوه - طائر مثل البومة ويقال هو
 ذكرها * قال رؤبة

* كالبوهمت الظلة المرشوش *

قال وانما يفعل ذلك بالصقرا إذا كرز فنبه البوه في كبره وأنشد

أياهن لا تنكحى بوهة * عليه عقيقته احسباً

عقيقته - شعره الذي يولده وربسه وغير ذلك والأحسب (١) - لون إلى الحسرة

(الهامة) طائفة كدرأغبراء مثل لون اليوم بعظم البومة قال والهامة العظيمة
 الرأس وهي ذرفاة تنظر من كل مكان أين أدرت أدارت رأسها قبلك ولا تقبل بصدرها
 والجميع الهامت والهام ولا تطير البومة ولا الهامة بالنهار ولكن يكونان في الغيران
 ظاهرتين ويُنطير بالهامة وينتدكها وقوم لا ينطرون بها ولا ينسكدون فلا تضرهم
 باذن الله تعالى وقوم كثير يمتنون بها وقالوا لا ترى الا بالليل في رؤوس الجبال
 وقال بعض أهل الجاهلية كانوا يقولون إنها هام الناس اذا مات الانسان خرجت
 من رأسه هامةً وذلك باطل • قال أبو خيرة • تصيح عند الصبور وخالفه أبو
 القيس قال ذوالرزمة

بأبها نيا الصدى الصبوح • أما ترأل أبدا تصيح

• وقال بعضهم • البومة بضخم العقاب والهامة طائفة صغيرة • قال ابن خازم الثلمي
 وقيل له ابن جهراء

فان تك هامة جهراء تزقو • فقد أزيقت بالبروين هاما

وهذا في مذهب من قال يخرج من هامته طائر تصيح عند قبره • صاحب العين •
 الثمام - طائر شبه الهام وقد تقدم أنه البوم وقال ناهت الهامة نوها - رفعت
 رأسها صرخت (التج) من الهام يصيح الليل أجمع كأنه يبتئ والجمع الثجان
 (الجل) طائر يصيح الليل أجمع صوتا واحدا بمكي ماتت جبل ماتت جبل
 وهو نوح أيضا (السلاء) طائر فيه ريشة طويلة الرطين والعنق والمنقار
 والجمع السلاء وأصل السلاء السوك من سوك الخمل وقد قدمت
 تفسير بيت علقمة • سلاء كصلا انتهى • عند ذكر السلاء من التصل
 (التبيرة) الصقارية • وقال غيره • هو هي أبيض البطن والرقبة يقع على الشجر
 ويضطاد بالصلع - يعنى القح قال الشاعر

جلازبة لم تدرم طعم فرفر • ولم يأت يوما أهلها بالتبشر

الفرفر - الثقاز وقد يقال الفرفور - وهو الصر وقال بعضهم الفرفر ولائق
 بفصاحته فأما فرفر وفرفور فنسل زرزور وذو زور (الشمته) طائر أغبره ذنب طويل
 أكمل العين أصفر المنقار يدخل في الشجرة والجميع الشمان والشممان وقيل

هي الطويلة الذنب وقطاه ديتساء مثل التبصرة * على * ليس السمان ولا السمان
جمع سمنة انما هما الآن على الجميع (القنبرة) ويقال القنبرة وتصف الباء ايضا
قال الشاعر

• جاء الشتاء واجنأ القبر •

- وهي طائفة من المصافير عبراء بعظم النفاذ على رأسها قنبرة والقنبرة - تطير في
السماء وتصفر * قال سيويه * وهي القنبرة * أبو حاتم * يقال لذكر مدفوف
الذال مجمة * ابن دريد * العليل والعلمال - طائر يقال له القنبر * أبو حاتم *
(الكعبت) الببل والجميع الكفتان وصوت الببل - العندلة وقد عندل وأهل
المدينة يسمونه الثغر وأنشد الاصمعي

• تساقط الكفتان في حب الأتب •

خفف همزة الأتاب - وهو شجر يشبه الأثل (مستعير الحسن) طائر أجركا انه الدم
أسود الرأس الى ما بين جناحيه وفي الموصله خبط أسود الى ما بين رجليه (عبر السراة)
طائر كهيمته المهامة فصير الرجلين مسرولهما أصفرهما أصفر المنقار أكمل العينين
صافي اللون يضرب لونه الى الخضرة أصفر البطن ومانحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه
ردوشى ويجمع عبور السراة ويقال لها أيضا الرهطى وجماعه الرهاطى يا كل الواحد
منها ثمانمائة ينسح حين تطلع من الورقة صفارا وتأكل زرع عنقيد العنب والسراة - موضع
بناحية الطائف وهي سروات عذة (القواري) واحدها قارية - وهي الخضراء التي
تدخل بحرة الجردان ويسمون القارية السوداء القنبرة وهي عرماة والعرم - بياض
يظنهما والجميع الثجر * أبو عبيد * القارية - طير خضر تجبها الأعراب
يشبهون الرجل السخى بها * وقال مرة * هو هذا الطائر القصير الرجل الطويل
المنقار الأخضر الظهر * صاحب العين * وهي الخضاري * أبو حاتم *
(القرنيق) من طير المله طيرا أخضر طويل المنقار والجمع القرانيق وهي التي تراها تطير
جماعة ويقال القروون - وهو الكركي زعموا وأنشد الاصمعي

بطل نغنيه القرانيق فوقه • أباه وغيل فوقه مناصر

* قال ابن جنى * يقال قرنيق وقرنيق وقرنيق وقرنيق وقرنيق * قال * وقال
سيويه القرنيق من بنات الأربعة وذهب الى أن التون فيه أصل لازائدة فسالت أبا

على عن ذلك فقلت له من أين له ذلك ولا نظيره من أصول نبات الأربعة يُقالها وما أنكرت
 أن تكون زائدة تلام تجديها أصلا يُقالها كما قلنا في خُشْبَة وكَهْبَل وَعَنْصَل وَعَنْطَب
 ونحو ذلك فلم يزد في الجواب على أن قال إنه قد أُخِيق به العَلِيق واللاحق لا يوجد إلا بالأصول
 وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك أن العَلِيق وزنه فَعِيل وعينه مَضَاعِفَة وتضعيف
 العين لا يوجد لللاحق الأثرى إلى قَافٍ وإمعة وسكبر وكلاب يس شئ من ذلك بل خلق لأن
 اللاحق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك أن أصل تضعيف العين انما هو لتكثير
 الفعل نحو قَطَع وكَسْر فهو في الفعل مُفِيدٌ للعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سَكَبَر
 ونَجِير وشَرَاب وقَطَاع - أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان أصل تضعيف العين انما هو
 للفعل ودلالتهم على التكثير لم يكن أن يجعل لللاحق وذلك أن العناية بمفيد المعنى عند
 العرب أقوى من العناية بالمتن الأثرى انهم قالوا قَطَع تقطيعا وكَسْر تكسيرا فجاءوا
 بمصدره مخالفا للفعلة فلم يقولوا كَسْرته كَسْرَة كما قالوا درجته درجة فدل
 انصرفهم عن سنة اللاحق وأن يقولوا فيه كَسْرَة وقطعة كما قالوا في المتن الجَهْوَرَة
 واليَظْرَة والحوَقْلَة بخا وابه على وزن الدرَجَة والهمْجَة على أن عنايتهم بالمعنى أكثر من
 عنايتهم باللفظ وإذا كان ذلك كذلك وكان التضعيف انما أصله للعنى فبمستنع أن يكون
 تضعيف اللاحق لانصراف العرب بتضعيف العين عن اللاحق إلى المعنى إذا كان اللاحق
 صناعة لفظية لا معنوية فهذا كله يمنع أن يكون العَلِيق ملحقا بغيرتين وإذا حصل
 ذلك احتاج كون النون أصلا إلى دليل والا كانت زائدة على ما تقدم قال والقول عندي
 أن هذه النون قد ثبتت في هذا المنتظمة أي تصرفت نبات بقية أصول الكملة
 * الفارسي * قال أبو بكر وسمى الكركي الرهو قال الفارسي مرة هو بالعربية
 وهو بالفارسية كُرْكِي والخبر جُل - الكركي (١) (القولع) طائر أجمر الرجلين كأن
 ريشه شيب مصبوغ ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر خلقه أغبر وهو يوطوط (المدجج)
 طائر يشبه القمرى لأنه أكبر منه (الجموم) طائر يشبه القبيى لأنه أصغر
 منه أسود البطن إلى طرف الذناب أسود الرأس والعنق والصدر وظهره أغمر
 كهيشة الموشى أصغر المتقل والرجلين (الخضراء) طائر أجمر مظلم يتبع الحجارة وما
 أشرف من الأرض (المصعصع) طير أبرش قلق المواضع يأخذ الجنادب ويصيده

(١) تقدم في اجمال
 الاسماء القويح
 بالبا من نص عليه
 القاموس في مادة
 قبع أما اللسان
 فأورد في مادة قلع
 وكل منهما حلاه
 بهذه التسمية
 تشبه معجمه

الْفَخُّ (الْبَلَنْصَى) طائرٌ أَعْبَرُ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْمَنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ كَثِيرُ الصَّبَاحِ طَيِّبُ الصَّوْتِ وَجَمَاعَةُ الْبَلَّصُوصِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ * وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ * بَعَكْسُ هَذَا فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ لَيْسَ بِحَقِيقَةٍ أَعْمَالُ الْبَلَّصُوصِ اسْمٌ لَجَمْعِ الْبَلَنْصَى عَلَى قَوْلِ أَبِي حَاتِمٍ وَالْبَلَنْصَى اسْمٌ لَجَمْعِ الْبَلَّصُوصِ عَلَى قَوْلِ ابْنِ قَتَيْبَةَ لِأَنَّ فَعْلُولًا وَفَعَّلَى لَيْسَا مِنْ أُبْنِيَةِ الْجُمُوعِ وَقَالَ يَجْتَمِعُ مِنْهُ الْعَشْرَةُ وَالْخَمْسَةُ عَشْرَةَ يَعْجَنُ فِي أَوْكَارِ الْوَاحِدَةِ كَأَنَّهُ يَفْعَعُ بَيْنَهُنَّ وَاحِدٌ غَرِيبٌ (الْفَتَّاح) طَائِرٌ أَسْوَدٌ يَكْتَرُ تَحْرِيكُ ذَنْبِهِ أَيْضًا أَسْوَاطُ الذَّنْبِ مِنْ تَحْتِهِ وَمِنْهَا أَحْمَرٌ وَيُسَمَّى ابْنُ عَجَلَانَ وَالْفَتَّاحَةُ طَوْيْرَةٌ حَمْرَاءُ مَمْتَهَةٌ بِحُمْرَةِ (الشَّرْشَرِ) طَوْيْرٌ صَغِيرٌ يُشْبِهُ لَوْنَهُ لَوْنَ الْبُرُودِ يَنْقُرُ الدُّودَ وَيَأْخُذُهُ الْفَخُّ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمَوْنَهُ الشَّرِيشِرَ وَالشَّرِيشِيرَ * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ * تَطَّرَ ابْنُ أَبِي الزَّيَادِ إِلَى يَوْسُفَ الْقَاضِي فَقَالَ مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ شَرِيشِيرٌ يَتَّقُوسُ عَلَى حَبَالِهِ * أَبُو عَيْدٍ * الشَّرْشُورُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْعَصْفُورِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْخِزَازِ وَيُسَمِّيهِ الْأَعْرَابُ الْبِرْقِشَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَأَبُو بَرَّاقِشَ - طَائِرٌ شَدِيدٌ بِالْقَنْفِذِ أَعْلَى رِيشِهِ أَعْبَرٌ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرٌ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَإِذَا انْتَفَشَ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ الْوَائِي نَسَقِي * أَبُو حَاتِمٍ * (أَبُوصَيْرَةَ) وَهِيَ أَبُوصَيْرَةٌ - طَائِرٌ أَحْمَرُ الْبَطْنِ أَسْوَدُ الرَّأْسِ وَالْجَنَاحَيْنِ وَالذَّنْبِ وَسَائِرُهُ أَحْمَرٌ يَلُوحُ الصَّبْرُ وَيَجْمَعُ الصَّبْرَاتِ وَالصَّبِيرَاتِ (زُعِيمٌ) طَوْيْرٌ أَحْمَرُ الْخَلْقِ وَسَائِرُهُ أَعْبَرٌ (الْمُصْعَةُ) طَائِرٌ يَمْتَصِعُ بِذَنْبِهِ أَخْضَرُ بِأَخْضَرِ الْفَخِّ (أَبُودُخْنَةَ) طَائِرٌ يُشْبِهُ لَوْنَ الْقُبْرَةِ (السَّلْوَى) طَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحَجَرَةِ دَقِيقُ الرَّجْلَيْنِ يَتَدَخَّلُ فِي الشَّجَرِ (الشَّمِيرُ) وَهِيَ أَبُو عَمْرَةَ وَأَطْنَسُ الثَّمَرَةِ أَصْفَرٌ مَا يَكُونُ مِنَ الطَّبْعِ يَجْرُسُ الزَّهْرَ وَالشَّجَرَ كَمَا تَجْرُسُ النَّصْلُ وَالذَّبْرُ وَالثَّمَرَةُ - هُوَ التَّسْكُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَأَنْشَدَ

* وَاحْتَمَلَ الْبُسْتَمُ فَرَجَ الثَّمَرَةِ *

(الْقَرَّاعُ) كَأَنَّهُ قَارِيَةٌ لَهُ مِنْ قَارِ غَلِيظًا أَعْقَفُ أَصْفَرُ الرَّجْلَيْنِ بَأْتِي الْعُودِ الْبَابِيسَ فَلَا يَبْرَأُ لِيَقْرَعَهُ قَرَّاعٌ يَسْمَعُ صَوْتَهُ وَيُسَمِّيهِ النَّقَّارَ كَأَنَّهُ يَقْطَعُ مَا يَبْسُ مِنْ عِيدَانِ الْعُرُوقِ عِنْقَارَهُ فَيَدْخُلُ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْقَرَّاعَاتُ (الْقَمْعَلُ) طَوْيْرٌ أَسْوَدٌ قَصِيرُ الرَّقَبَةِ وَالْمَنْقَارِ (الهُدْبَةُ) طَوْيْرٌ أَعْبَرٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْهَامَةِ يُشْبِهُهَا وَالْحَبْلُ يُشْبِهُهُ لِأَنَّهُ أَصْفَرُ مِنْهُ (الْحَفْدُودُ) الْخَطَّافُ - وَهُوَ طَائِرٌ أَسْوَدٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ مِنَ الْعَصَافِيرِ * ابْنُ دَرِيدٍ *

وهو الخفد (المشمة) طائر مديح كأنه نوب وشي صغير (الأوز) واحدة أوزة ويجمع على أوزين • الفارسي • الأوزا كثر وأنشد

كأن قرأتها وخرًا • وفرشا محشوة أوزا

والأوز والبطن عند سواه • ابن دريد • البطن من الطير أعجمي معرب وصغاره وكباره عند العرب أوز والحذف - ضرب من البطن صغار وقد تقدم أنه صغار الغنم • أبو حاتم • (القواء) والجمع القوآت - طائر طويل العنق بلوي برأسه طويل الرجلين أدهم

اللون مهزول طويل كأنه من نبات الماء وهو في العظم نحو الصرد والصرنا أناد منه وأكبره يعني بالأناد - الأسمن (الثقة) هنية طويلة الرجلين غبراء طويلة الرقبة والمنقار

(العين) طائر أصفر البطن أخضر الظهر يعظم القمري (الخرق) الواحدة خرقة - جنس من العصافير وهو الفرق والجمع الفرق ويجمع في الزرع بأكثره - وهو جنس

من الصعو (الرهو) طير يشبه السكرى وقد تقدم أن الرهو الكركي (السبد) طائر دون الصفر يطير بالليل يتنخ ثم يقع قريباً سيردح الامتلال • أبو عبيد • هو طائر بين

الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جوى والجمع سبدان • أبو حاتم • (الرهدة) والرهدة - طائر في خفة القنبرة أعظم منها وأضخم رأساً وقد قيل

الرهدة ويسمى أهل الجزيرة الرهدة عصفير التل وهي سمان يجمع منها كثير فيبقى وقيل الرهدة الخرقفة وقد حكى الرهدة بفتح الهاء والدال ولا أحقه وقد حكاها غيره

(النفاش) له وجه كالخوخ وعينان خبيثتان وأنياب وأضراس حديد وجناحاه جلدتان يتخففتان على وسطه شيء من ريش • ابن دريد • هو النفاش والنفاش

• أبو حاتم • وهو الوطواط والأنسي من النفاش يحبل وتلد وتوضع والنفاش الصغير والوطواط العظيم ورأسه مثل رأس الغارة وأذناه أطول من أذني الغارة

وبين جناحيه في ظهره مثل الكيس يحمل فيه من الترشيا كثيراً وأشق النمل به • الأصبى • السحاة والبصا والنصاء إذا كسر مد وأذفق قصر - النفاش

• أبو حاتم • الخفد - النفاش وقد تقدم أن الخفد انطاف • أبو حاتم • والطمروق - النفاش (الصدف) • قال أبو حاتم • قال الطائي

الصدف - طائر عندنا وهو من السباع • قال ابن دريد • (الويحى) طائر أعبر

بمسد الوبر والباقيب (العقد) من الطير يشبه الحمام * وقال ابن دريد * والجمع عقدان والنحام والصلصل والنساف والنساف - كاه طائر معروف (الدجاج) معروف * سيبويه * هي الدجاجة والدجاجة وجمعها دجاج * أبو حاتم * وقد يقال لذيك دجاجة * ابن السكيت * والدجاج والدجاج * قال الفارسي * قد يجوز أن يكون دجاج جمع دجاجة على حذف قول طلمة وطلح وقد يجوز أن يكون جمع دجاجة على حذف قول دلاص وهجان * صاحب العين * الذيك - ذكر الدجاج والجمع أدباك وديوك وديكة وأرض مداكة ومديكة - كثيرة الديكة * ابن دريد * الحزاب - الذيك وقد تقدم أنه ذكر القطا * أبو حاتم * يقال لذكر من أولاد الدجاج فروج والانتى فروجة * أبو عبيد * دجاجة مفرج - ذات فراريج * قال أبو حاتم * وأنشد الأصمعي قول العماني

* والذيك والذيج مع الدجاج *

وقال أنا وصفت الذيج أعني به الفروج * ابن دريد * فروج واخط - قد صار في حد الديكة * صاحب العين * البراني - الديكة الصغار أول ما تدرك واحدتها برئ قال والخلاسي من الديكة - ما بين الدجاجة الهندية والفارسية * أبو حاتم * تغانغ الذيك - غباغبه الواحدة تغنفة وتغقب وأنشد

أحب البنانم فسراخ دجاجة * صفاروم ديك تنوس غباغبه

وقد يقال تغيب والجمع أغباب * صاحب العين * هي رعناته وقنارعه وقد قدمت أن الرعنتين رعنا الشاة وأنها العلقان من الحلي ورعلة الذيك وبرائله - الریش المجتمع على عنقه وقد سمت بالبرائل فيما تقدم من طوائف الطير * السيرافي * برائل كل شيء عرفه جعله سيبويه رباعياً لأنه لا دليل على زيادة الهمزة فيه وجعله غيره زائداً للدليل حطائط * صاحب العين * وهو البرولة وقد برأ الذيك وبرائل - نفس برائله للشر * قال علي * برائل ونبرائل وبرولة الذيك دلالت على أن الهمزة فيها أصل على ما ذهب إليه سيبويه وكان برائلا ممدود عن برائل كأن غدامرا يتوهم فيه ذلك وهو مذهب به أيضاً وذلك قلنا أن فون عشرين أصل بديل نبات فونه في جميع نصاريفه وقد تقدم والذي على رأس الذيك عسرفه وكفه برتن وأظفاره محالبه

والضبيّة - الشوكة التي في رجله والضبيّة - القرن أيضا ويقال للثور الدجاجة
خطمها ويقال للدجاجة التي على رأسها ريش مجتمع كأنه مستفح قنبرة وعلى رأسها قنبرة
وقد تقدم أن القنبرة ضرب من الطير ويقال أيضا دجاجة قنبرية - على رأسها مثل
على رأس القنبرة من الطير والناس بالضر يقولون قنبرانية ولا عرف ذلك في الفصاحة
• أبو عبيد • ديك أفرق - له عرفان وقد تقدم أنه من الناس الذي ناصبته كأنها
مفروقة وأنه من الخيل الناقص إحدى الوركين • صاحب العين • القنبرة
والقنبرة - الريش مجتمع في رأس الديك وإذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قبل
قوزع الديك • ابن السكيت • ولا تقول قنزع • ابن دريد • قرنس الديك - قر
من ديك آخر • أبو عبيد • دججت بالدجاجة وكررت - صحت بها ودججت
هي • أبو حاتم • تقول للدجاجة إذا طردتها كرى وللانثيين كرا والثلث كرن
وإذا زجرتها قلت لها أيضا تيج تغديره سريسر ويقال للطائر إذا زخرخته • غير
واحد • دجاجة رقطا وعزماء - فيها سود وبياض وقد تقدم في الغنم • صاحب
العين • يقال للدجاجة أم حفصة

الحمام واليمام ونحوها

• أبو حاتم • الحمام جمع الواحدة حمامة للذكر والانثى ولا يقال للواحد حمام كما
يقول أهل الأمصا فاما قول الشاعر

• حماما قفرة وقعا فطارا •

أنشدني الأصبغى فأنطه أراد قطيعين وحنسبن كما يقال في أرض فلان فلان - أي
بئسان من الخيل • قال الفارسي • ومثل ذلك قوله

لأن عصم عمابتين وبذبل • سمعنا حديثك أنزل الأوعلا

فهو على إرادة القطيعين والتمرين كما قال تعالى « أن السموات والأرض كانتا رتقا
ففتقناهما » على إرادة العنصرين أو المتقابلين وليس قوله تعالى « الذين يتوفون منكم
ويتذرون أزواجا » شاهدا على خلاف هذا القول كما ذهب إليه الفراء • قال أبو حاتم •
العرب لا تعرف حمام الأمصا إنما يسمونها النضر وإنما الحمام عند العرب القطما

والقَمَارِيُّ والذَّبَابِيُّ وَالْوَرَّاشِيُّ وَالْفَوَاحِثُ وَسَاقُ حُرٍّ وَنَحْوَهُنَّ وَهِنَّ الْجَمَامُ * أَبُو
عبيد * سَاقُ حُرٍّ - ذَكَرَ الْقَمَارِيُّ * الْأَصْمَعِيُّ * فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ

تُنَادِي سَاقُ حُرٍّ وَظَلَّتْ أَدْعُو * تَلِيدُ الْأُبَيْسِيِّ بِهِ الْكَلَامُ

فَإِنَّ ظَنَّنَ أَنَّ سَاقُ حُرٍّ وَوَلَدَهَا وَإِنَّمَا هُوَ صَوْتُهَا * قَالَ ابْنُ جَنِي * الدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ قَوْلِ
الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ لَمْ يُعْرَبْ وَلَوْ أَعْرَبَ لَصَرَفَ سَاقُ حُرٍّ فَقَالَ سَاقُ حُرٍّ إِنْ كَانَ مِثْلَ أَوْ سَاقُ حُرٍّ إِنْ
كَانَ مَرَكَبًا فَتَرَكَهُ أَعْرَابَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ حَكِيَ الصَّوْتُ بِعَيْنِهِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْقَنْطَرُ
- الذَّبَابِيُّ طَائِيَةٌ * أَبُو حَاتِمٍ * وَالْيَمَامُ الْوَاحِدَةُ يَمَامَةٌ - الْجَمَامُ السَّبْرِيُّ وَقَالَ
جَمَامٌ مَكَّةً أَجْعُجُ يَمَامٌ زَعَمُوا وَقَالُوا الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَمَامِ الَّذِي عَشَدْنَا وَالْيَمَامِ أَنْ أَسْفَلَ ذَنْبِ
الْجَمَامَةِ عَمَّا يَلِي ظَهْرَهُ إِلَى الْبَيَاضِ وَكَذَلِكَ جَمَامُ الْأَمْصَارِ وَأَسْفَلَ ذَنْبِ الْيَمَامَةِ لَا بَيَاضَ بِهِ
وَيُقَالُ جَمَامٌ طُرَّائِيٌّ - لَوْ حَشِيٌّ وَكَذَا أَعْرَابِيُّ طُرَّائِيٌّ أَطْنُ الْأَصْلُ فِيهِ مِنْ طَرَأَ عَلَيْنَا
الطَّارِيٌّ - إِذَا جَاءَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي وَأَهْلُ الْأَمْصَارِ يَقُولُونَ طُورَائِيٌّ وَهُوَ خَطَأٌ
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ جَمَامٌ مَيْسَاقٌ اشْتَقَّ ذَلِكَ مِنَ الْوَسْقِ وَالْوَسْقُ - الْعَدْلَانُ
* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ * جَعَلَ جَنَاحِيهِ كَالْوَسْقِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْمَجُّ وَالْمَجُّجُ - فَرُخُ
الْجَمَامِ وَكَذَلِكَ الْجَمُوزُ وَعَمُّ أَبُو عَيْبٍ بِالْجَمُوزِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ عَامَّةِ فِرَاحِ الطَّيْرِ
* ابْنُ دُرَيْدٍ * الْعَزْمَلُ - فَرُخُ الْجَمَامِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي كَرَمَتْهَا وَالْعَاتِقُ مِنَ الْجَمَامِ
- مَا لَمْ يُسَنَّ وَيَسْتَحْكِمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَّةِ فِرَاحِ الطَّيْرِ أَنَّهُ فَوْقَ النَّهْضِ وَهُوَ فِي أَوَّلِ مَا يَتَحَسَّرُ
مِنْ رِيثِهِ الْأَوَّلِ وَيُنْبِتُ لَهُ رِيثٌ جَلْدِيٌّ - أَيُّ شَدِيدٍ وَالْفَقِيعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَامِ
أَبْيَضٌ وَاحِدَتُهُ فَقِيعَةٌ سُمِّيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ وَالْفَقَعُ - شَدَّةُ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ أَبْيَضُ
فَقَاعِيٌّ - أَيُّ خَالِصِ الْبَيَاضِ * ابْنُ قَتَيْبَةَ * السَّعْدَانَةُ - الْجَمَامَةُ وَتُسَمَّى
عِكْرَمَةً وَبِهَاسِي الرَّجُلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * جَمَامٌ جَدَلِيٌّ - صَغِيرَةٌ قَبِيلُ
الطَّيْرِ إِنْ لَصَعَرَهُ * أَبُو حَاتِمٍ * وَأَمَّا جَمَامُ الْأَمْصَارِ وَالْقُرَى فَضُرُوبٌ كَثِيرَةٌ
وَأَجْنَاسٌ مَخْتَلِفَةٌ الْقَدِّ وَالْتَقْطِيعِ وَالْأَلْوَانِ وَهِيَ أَوَّلُ الْفُ لَلدُّورِ وَتَأْتِي بِالنِّسَاءِ
فَمِنْ الْمَسْرُورَاتِ الْفَضْحَامُ يَتَّخِذُهَا النِّسَاءُ كَمَا تَتَّخِذُهَا وَلَا يُطْفِرُّنَّهَا وَلَا يَكْتُمْنَ مَتَاعِيصُ
وَمِنْ الرَّاغِبِيَّاتِ وَهِيَ أَلْوَانٌ نَقِيقَةٌ وَبَعْضُهُنَّ أَطْوَلُ نَفْسًا وَأَكْثَرُ نَقِيقَةً تَتَّقِي ثَلَاثَةَ
وَأَرْبَعَةَ مِائَةٍ نَوَاقِلٍ حَتَّى تَسْقُطَ وَيُغْشَى عَلَيْهَا * قَالَ غَيْرُهُ * سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

يُرَقَّبُ فِي هَدْيِهِ - أَي يُرَقَّعُهُ وَقَبْلُ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَوْضِعِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 زَجَلُ الْحَامِ زَجَلُهَا زَجَلًا - أَرْسَلَهَا عَلَى بُعْدٍ وَهِيَ حَامُ الزَّاجِلِ • الْفَارِسِيُّ •
 وَالزَّجَالُ • أَبْوَاطُ • وَمِنْهُنَّ التَّنْفِازَاتُ - وَهِيَ السَّمَاوِيَّاتُ يَذْهَبْنَ فِي الْهَوَاءِ مُصْعَدًا
 كَأَنَّهُنَّ بُرْدُنُ السَّمَاءِ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَرْتَفِعْنَ مِنْهَا فَيَرْتَفِعْنَ فِي الْجُزْأِهَا رَاطِبًا لِأَخِي يَفْعُنُ
 عَنِ الْعُيُونِ وَرُجْمَاتِهَا لِنُصَابِ دُونِهَا وَأَمْرٌ مِنْ عَجِيبٍ وَمِنْهُنَّ الْجَرَادِيَّاتُ الْحَسَانُ
 الْغَرِيْبَةُ رَجَمٌ مِنْ بَيْنِ قَفِيعٍ وَقَفِيعَةٌ وَسُودَاءُ وَأَسْوَدٌ فَرْتَمَا خَرَجْنَ كَالآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ
 وَرُجْمًا خَرَجْنَ مُصَوِّرَاتٍ حَسَنًا لِهِنَّ عُزْرَةٌ وَحَبَائِكُ حُرٌّ وَكَالُ وَمِنْهُنَّ الْمُطَوَّقَاتُ
 وَالنَّسِيرِيَّاتُ وَالنَّبِيدِيَّاتُ وَالخُلَامُ الْمُنْتَرَاتُ وَالْقَهْدِيَّاتُ الْقِصَارُ الْمُنَاقِبُ حَتَّى رُجْمًا عَجَزْنَ
 عَنِ فِرَاقِهِنَّ وَمِنْهُنَّ الْمَرَاغِيْشُ وَمِنْهُنَّ الْهُدَاهُ الْوَاحِدُ الْهَادِي - وَهِيَ اللَّائِي يَذْزَبْنَ
 وَيُرْتَفِعْنَ مِنْ مَرَحَلٍ إِلَى مَرَحَلٍ حَتَّى يَجِيْنَ مِنَ الْبُعْدِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَعَرَبِيْشُ مِصْرَ وَدُونِ
 ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ سَمِيَّةٍ وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ أَنْسَابُهُنَّ وَرُبَّمَا كَانَ مَا لَمْ يُمْرِفْ وَهِيَ أَنْسَابُهَا
 يُسَاطِرُهُنَّ فِي الرُّجُوعِ مِنَ الْبُعْدِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِالتَّسَدِيقِ وَالتَّوَطُّطِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى
 مَوْضِعٍ وَلَيْسَ كُلُّهَا يَنْصَوِي عَلَى الرُّجُوعِ مِنْ حَيْثُ أُرْسِلَ وَلَكِنْ عَلَى قَدْرِ احْتِمَالِهِ
 لِأَرْحَلِ الَّتِي يُرَقَّعُ بِهَا فَإِنَّ مِنْهَا الْقَوِيَّ وَالضَّعِيفَ وَالسَّرِيعَ وَالخَفِيفَ وَالْبَطِيءَ
 وَالنَّقِيلَ وَكُلُّهَا لَا تَعْدَمُهَا الصَّرَامَةُ وَذَكَاءُ الْفَوَادِ وَالشُّهُومَةُ وَلَا يَدُلُّ كُلُّهَا مِنَ التَّوَطُّطِ
 وَالتَّعْلِيمِ وَرُبَّمَا أُرْسِلَ بَعْضُهُمَا مِنَ الْبُعْدِ فَيَصْتَسِ الْأَشْهُرَ ثُمَّ يَجِيءُ وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ بِلَقْطِ
 فَيْتَوْحَشُ فَيَسْتَقِي فِي الْعَصَارِيِّ ثُمَّ يَنْذَكُرُ فَيَجِيءُ وَيَرْجِعُ وَالعَجَبُ لِمَا يَرْجِعُ مِنْهَا مَعَ الْبِرَاةِ
 وَالصَّفُورِ وَالْعَقَبَانِ الَّتِي فِي الْجِبَالِ وَهِيَ تَنْفَرُ مِنَ الْهُدَاهِ مِنْهَا الْعُلَمَاءُ وَالْقَدَمَاءُ ذَوُو
 الصَّرَامَاتِ كَمَا تَنْفَرُ فِي الْخَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْجَوَاهِرُ فَأَدْرَكَوْا كَأَنَّهُمْ أَوْ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ
 وَجَمِيعُ الْفِرَاسَةِ الَّتِي لَا تَخْطِي فِي حَامِ الْأَمْصَارِ أَرْبَعَةَ أَوْجِهٍ فَالْوَجْهُ الْأَوَّلُ التَّقْطِيعُ
 وَالثَّانِي الْجَمْعَةُ وَالثَّلَاثُ السَّمَائِلُ وَالرَّابِعُ الْحَرَكَةُ فَالْمَعْمُودُ مِنَ التَّقْطِيعِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
 ذَوِي الصَّبَارِ بِاتِّصَالِ الْخَلْقَةِ وَاسْتِدَارَةِ الرَّأْسِ فِي غَيْرِ عَظْمٍ وَلَا صَقْرٍ وَعَظْمُ
 الْقَرِطَمِيِّينَ وَتَمَاقُوهُمَا وَانْسَاعُ الْمَضْرِبِ وَأَنْهَارُ الشَّدَقِيْنَ وَسَعَةُ الْجُوفِ وَحُسْنُ
 خَلْقَةِ الْعَيْنِيْنَ وَقَصْرُ الْمَنْقَارِ فِي غَيْرِ دَقَّةٍ وَانْسَاعُ الصَّدْرِ وَامْتِلَاءُ الْجَوْجُ وَطُولُ
 الْعُنُقِ وَإِشْرَافُ الْمَسْكِيْنَ وَانْكِشَافُ الْجَنَاحِيْنَ وَطُولُ الْقَوَادِمِ فِي غَيْرِ إِفْرَاطٍ وَتَلَقُّاقُ بَعْضِ

الذوائف ببعض في غير تفتين وصلابة العصب في غير انتفاخ ولا يتيس واجتماع الخلق
 في غير تكريم وعظم الفخذين والساقين واقتدار الأصابع وقصر الذنب وخفته
 في غير تقرب من الريش ولا تفتين وتوقد الحدقتين وصفاء اللون فهذه أعلام
 الفراسة في التقطيع وأما أعلام الجبسة فوناقة الخلق وشدة العم ومثانة العصب
 وصلابة العصب ولين الريش في غير رقة وصلابة المنقار في غير دقة وأما أعلام
 السمائل فصفاء البصر ونبات النظر وشدة الحنجر وحسن التلفت وقلة التفضيل
 ودكاء الفؤاد وظهور الشهومة والسكون عن فعل النازع الى السمو مداره لموقع
 الفزع وقلة الرعدة عند الذعر وخفة الثموض اذا نهض والمبادرة اذا لقط وأما أعلام
 الحركة فالطيران في علو ومد العنق في سمو وقلة الاضطراب في جوار السماء وضم
 الجناحين في الهواء وتدافع الركض في غير اختلاط وحسن الأيم في غير دوران وشدة
 المزق في الطيران فاذا أصبته جامعا لهذه الصفات فهو الطائر الكامل والافقد ما فيه
 من هذه المماسن تكون هدايته وقراءته * صاحب العين * جامسة سفعاء
 - سوداء فوق الطوق وأصل الشفعة السواد والعلاطان والمطنتان - الرقنان
 في أعناق الطير من القمارى وأنشد

من الورق حمام العلاطين با كرت * عسيب أشام مطع النمر أسحما

والعقد - الحمام وقد تقدم أنه ضرب من الطير يشبه الحمام والعرناس والعرونوس
 - طائر يشبه الحمام * ابن دريد * الحقم - ضرب من الطير يشبه الحمام وقيل
 هو الحمام بعينه بماتية مهيمة * أبو حاتم * جامسة حبناء - لا بيض * صاحب
 العين * الفاخنة - ضرب من الحمام المطوق وقد فختت - صوتت

صغار الطير

* أبو حاتم * الحنك - صغار الطير واحدة حكة وقد يقاس ذلك لصغار كل
 شئ * صاحب العين * الشمعور - طائر أسود فواق العصفور يسوت
 أصواتا والخرق - ضرب من العصافير واحدة خرقة وقيل الخرق واحد
 والجمع خرايرق والخطاف - العصفور الأسود وهي الخطاطيف والبغاث

والبَعَات - الأُمُّ الطَيْرِ وما لا يَصِيدُ واحدهما بَعَانَةٌ الذَّكَرُ والأُنثَى في ذلك سَوَاءٌ
 وقال بعضهم مَنْ جَعَلَ البَعَاتِ واحداً فجمعه بَعَاتٌ ومن قال للذَّكَرِ والأُنثَى
 بَعَانَةٌ فجمعه بَعَاتٌ والبَعَاتُ أيضاً - طائرٌ أُبْتُ بِطَيِّهِ الطَيْرَانِ صَغِيرٌ دُونَ
 الرَّجْمَةِ وقيل البَعَاتُ - أولادُ الرَّخَمِ والغَرَبَانِ والبَعَاتُ أيضاً - طَيْرٌ مِثْلُ
 السَّوَادِقِ ولا يَصِيدُ وفي المِثْلِ « إن البَعَاتُ بأَرْضِنَا يَسْتَنسِرُ » يُضْرَبُ مِثْلاً
 لِمَنْ يَرْتَفِعُ أَمْرُهُ والنُّعْرُ - صَفَارُ العَصَائِفِ واحده نُعْرَةٌ * صاحب العين *
 طَبْفُورٌ - طَوْيْسِرٌ (الجِرَادُ) * أبو عبيد * الجِرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ سِرْوَةً
 فإذا نَحَرَ رُكَّ فهو دَبَابٌ الواحده دَبَابَةٌ وهو يَخْرُجُ أَصْهَبَ إلى البِياضِ * ابن دريد *
 وهي أَرْضٌ مَسْدُوقَةٌ * أبو عبيد * مَدْيِيَّةٌ ومُدْيِيَّةٌ * أبو حاتم * أدبَى
 بِيضُ الجِرَادِ - صَارِدَبًا وتَنَفَسَ مِثْلُ التَّمَلِ * قال أبو حنيفة * وقيل الجِرَادُ أَوَّلُ
 مَا يَخْرُجُ قَصَصُ الواحده قَصَصَةٌ وذلك حين يَكُونُ كَالْمُتَصَفِّرِ فإذا انظَرَّتْ إليه الشمسُ
 صار كأنه التَّمَلُ سَوَادًا فيسمى عند ذلك الخَبِيثَانِ الواحده خَبِيثَةٌ ثم تَسْلُجُ فتَصْبِرُ
 فيها جِدَّةٌ سَوْدَاءٌ وجِدَّةٌ صَفْرَاءُ فيسمى بَرَقَانًا الواحده بَرَقَانَةٌ والبَرَقَانُ فِيهِ سَوَادٌ
 وبِياضٌ كَمِثْلِ بَرَقَةِ النِّسَاءِ ويقال للبَرَقَانَةِ أَيْضًا بَرَقَاءُ والمَعِينُ - الذي تَسْلُجُ
 فَيَتَرَاهُ أَيْضًا * أبو حنيفة * فإذا صارت فِيهِ خُطُوطٌ سَوْدٌ وصَفْرٌ فهو المَسْجُ
 وتَسِيحُهُ - ما يَخْرُجُ مِنْهُ مِنَ الوانِ ثَمَنِيٌّ وذلك حين يَرْتَفِعُ قال وقال بعضهم
 تَسْلُجُ البَرَقَانُ كُتْفَانًا وإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ خَرَجَتْ أَوَائِلُ أَجْنِحَتِهِ فَكَتَفَتْهُ وقيل
 سُمِّيَ كُتْفَانًا لِأَنَّهُ يَكْتَسِفُ المِثْلِيَّ - أي أنه إِذَا مَشَى حَرَكَةُ كَتْفِيهِ الواحده كُتْفَانَةٌ وقيل
 واحدهما كَاتِفٌ وكَاتِفَةٌ فإذا ظَهَرَ أَجْنِحَتُهُ فَاسْتَقَلَّ فهو القَوْغَاءُ الواحده
 قَوْغَاءٌ وهو يَكُونُ فَعْلَاءً وَقَعْلَالًا والخَيْفَانُ - القَوْغَاءُ واحده خَيْفَانَةٌ وقيل
 هو فسوقُ القَوْغَاءِ وذلك إِذَا بَدَتْ فِي الوانِ الحُمْرَةُ والصُّفْرَةُ واخْتَلَفَ ما خُوذَ مِنَ
 الأَخْيَافِ - وهي الأَلْوَانُ والصُّرُوبُ وتلك أَسْرَعُ الجِرَادِ طَيْرَانًا ومن ثمَّ قيل
 لِمَنْ مَرَّ خَيْفَانَةٌ * أبو حاتم * الخَيْفَانُ - الجِرَادُ المَهَارِبِلُ الحُمْرُ التي من
 نِتَاجِ عَامِ أَوَّلٍ * أبو حنيفة * فإذا طَارَ سَقَطَتْ عَنْهُ هَذِهِ الأَسْمَاءُ وهي جِرَادًا
 وقيل إِذَا صَغُرَتِ الذُّكُورُ واسْوَدَّتِ الأُنثَى ذَهَبَتْ عَنْهُ الأَسْمَاءُ الأَلْوَانِ واحده

جَرَادَةٌ • أَوْحَامٌ • الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ • أَبُو عبيد • أَرْضٌ تَجْرُدُ
 مِنَ الْجَرَادِ وَطَعَامٌ تَجْرُدُ - أَصَابَهُ الْجَرَادُ • أَبُو حنيفة • جَرَادُ الْجَرَادِ الْأَرْضُ
 تَجْرُدُهَا جَرَادٌ وَأَرْضٌ جَرْدَةٌ • ابن السكيت • الجَرْدُ - أَنْ يَشْرَى جِلْدُ الْإِنْسَانِ مِنْ
 أَكْلِ الْجَرَادِ • أَبُو حنيفة • رَجُلٌ جَرْدٌ - إِذَا مَرَضَ عَنْ كُلِّ الْجَرَادِ وَقَالَ
 جَرَادُ سُرُو - إِذَا امْتَلَأَ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى • أَبُو عبيد • إِذَا أَتَى بِيضَهُ قِيلَ
 سَرَأَ بِيضُهُ • وَقَالَ صُرَّةٌ • سَرَأَتِ الْجَرَادَةُ - أَلْقَتْ بِيضَهَا وَأَسْرَأَتْ - حَانَ ذَلِكَ
 مِنْهَا • أَبُو حنيفة • جَرَادَةُ سُرُوٌّ وَلَا تَكُونُ سُرُوًّا حَتَّى تُلْقِيَ بِيضَهَا وَسُرُوٌّ هُنَّ
 - أَنْ يَبْضُنَّ فِي الْأَرْضِ فَكَانَ بِيضُهُنَّ سُرُوٌّ • ابن دريد • السُّرَةُ - الْبَيْضُ
 نَفْسُهُ • قَالَ ابْنُ جَنَى • جَرَادَةُ سُرُوٌّ وَجَرَادٌ سُرَأٌ وَهُوَ أَحَدٌ مَا خَرَجَ إِلَى فِعْلٍ
 فِي السُّدُودِ وَقَدْ تَقَدَّمَ السُّرُوٌّ فِي الصَّبِّ • أَبُو حنيفة • أَنْتَقَفَ الْجَرَادُ بِيضَهُ - أَلْفَاءُ
 وَنَقَفَتِ الْبَيْضَةُ وَنَقَفَتْ وَاحِدٌ • أَبُو عبيد • يُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا ثَبَتَ أَذُنَاهُ فِي الْأَرْضِ
 لِيَبْضُ غَرَزٌ وَرَزٌ بَرَزٌ رَزًا • أَبُو حنيفة • غَرَزَتْ وَغَرَزَتْ - وَهُوَ أَوَّلُ الرِّزِّ
 وَقِيلَ الرِّزُّ - الدَّقْنُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَرَادَةٌ غَارِزٌ وَغَارِزَةٌ • ابن دريد •
 ثَبَتَ الْجَرَادُ - غَرَزَ لِيَبْضُ وَكَذَلِكَ مَخَّ وَمَخَّ • أَبُو حنيفة • أَمَكَّتِ الْجَرَادَةُ
 - جَعَتِ الْبَيْضُ فِي جَوْفِهَا وَهِيَ مَكُونٌ مَا دَامَ ذَلِكَ فِي جَوْفِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَمَكُّ
 فِي الصَّبِّ وَأَخْتَى الْجَرَادُ - كَثُرَ بِيضُهُ • أَبُو زيد • السَّلْقَةُ - الْجَرَادَةُ
 الَّتِي أَلْقَتْ بِيضَهَا • ابن دريد • جَرَادَةٌ صَفْرَاءُ - إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي بَطْنِهَا بَيْضٌ
 • أَبُو حنيفة • وَيُسَمَّى رُكُوبٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا الْعَطَالُ وَالْجَرَادُ عِنْدَ ذَلِكَ الْعَطَالُ
 • أَوْحَامٌ • وَقَدْ اعْتَظَلَ الْجَرَادُ وَتَعَاظَلَ وَقَالُوا رَأَيْتُمْ جَرَادًا عَظَلَى وَمُعْتَضِلًا
 وَالْمُرَادُفَةُ - رُكُوبُ الذَّكَرِ الْأُنْثَى وَقَدْ رَدَّتْ الْجَرَادُ وَيُقَالُ حَمْرًا بِجَرَادٍ رَدَّتْ
 وَمُرَادِفٌ وَذَلِكَ حِينَ يَطْبَعُ بِرُؤُوسِهِ النَّاسَ • أَبُو حنيفة • إِذَا تَهَشَّ الْجَرَادُ
 - إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى لَا يَرَى مَعَهُ ثَوْبًا • ابن دريد • سَامَ الْجَرَادُ سَوْمًا
 - دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَهَمْسٌ - فَحَرَكٌ لِيَنُورَ • أَبُو حنيفة • وَالْجَرَادَةُ
 تَأْسِيرَةٌ - وَهِيَ الَّتِي تَعَضُّهَا وَيُقَالُ أَيْضًا لِنَوْلِكَ سَاقِيهِ التَّأْسِيرُ وَالتَّأْسِيرُ أَيْضًا
 - الْإِنْسَاءُ وَهِيَ عُمْدَةٌ فِي رَأْسِ الذَّنْبِ كَالْمُخْلِيبِينَ وَيُقَالُ لَهَا الْأَثْمَرَانِ وَهِيَ مَارِزَةٌ

ويقال للمخالبين الذين تحت الساقين المشران والنخاع - الخبط في حلقه وله
 بختق - وهو جلباباه الذي على أصل عنقه وله منكبان - وهما رؤوس الأيخنة
 والأيخنة أربعة فالغليظان يقال لهما الظهران والرقيقان يقال لهما
 القهران وله صدر يسمى الجوشن وله ست أيد وهي في الجوشن ويقال لما وراء الجوشن
 سزم - وهو ذنبها والجمع أسرام قال وكذلك سمعت العرب تقول في أذنان الجراد
 والوبر وما نسبته ذلك وفي ذنبها أنشاء يقال لها الأطواء الواحد طوى ويسمى لعابه
 البصاق كما يقال في الإنسان قال الشاعر

• كأن الدباماء السلى فيه يبصق •

• صاحب العين • وهو مجاجه ويقال للجرادة أم عوف • أبو عبيد • وقيل
 هي دويبة • قال الكميث

تنقض بردي أم عوف ولم يطر • لنا بارق نخ الوعيد والرهب

• أبو حنيفة • الثوالة من الجراد - القطعة الكبيرة لتناولها وتراكبها وكذلك
 الرجل والرجلة وعم بعضهم بالرجل الطائفة من كل شيء والجمع أرجال والمرجل
 - الذي يقع رجل من جراد قبستوى منه • ابن دريد • المرجل من الجراد
 - الذي ترى آثار أجنسه في الأرض • قال أبو حنيفة • إذا كانت قطعة من
 جراد بمكان قد ريميل سميت الرجل وإذا كان أكثر من ذلك فهو رحف والسد
 والعارض منه - ماسد الأفق • صاحب العين • وهو العرض • أبو حنيفة •
 فان كان أقل من ذلك فهي خرقة وجمعها خرق • قال الرازي

• خرقة رجل من جراد نازل •

• أبو حاتم • وهي الخرقة والجمع خرقي والخريقة والجمع خرائقي • ابن السكيت
 هي القطعة من كل شيء • أبو حنيفة • ويقال لجماعة الجراد الحرشف وبه
 سميت الخيل • قال امرؤ القيس يصف جيشا

كانهم حرشف ميثوث • بالجراد تبرق التعال

وقيل الحرشف الدبا وقيل حرشف كل شيء - صغاره ويقال لجماعة أيضا منها
 رجيل قال الشاعر

فكأنما طارت بعقلٍ بعده • صفعاء عارضها رعبيل جراد
والشبتان من الجراد - جماعة غير كثيرة وأنشد
وخيل كشتان الجراد وزعمها • بطعن على الأبيات ذي نغمين
والطبق - الجراد الكثير • وأنشد

* من الدبا ذا طبقٍ أفواجٍ *

وقد تقدم أنهما الجماعة من الناس • أبو حاتم • الخيط - القطعة من الجراد
وقد تقدم في النعام • وقال • عبران الجراد - أوائله المتفرقة القليلة وقد
جاءت عسوان من الجراد - للقليل المتفرق منها • ابن السكيت • وما أدرى أي
الجراد عاره - أي ذهبه ولا مستقبله • قال • وقال أبو سنبل يعبره
ويعوره • ابن دريد • يقال إذا أجذب الناس أتى الهاوي والعاوي فالهاوي
- الجراد والعاوي - الذئب • أبو حنيفة • دبش الجراد الأرض يدبشها
وعشها بئسها واحتسكها - أكل ما عليها • ابن دريد • وكذلك تنشها
بئنشها تنشا وبشرها يبشرها بشرا وككها • صاحب العين • اللبس
- أكل الجراد الحفرة وقد تقدم أنه أكل الدود الصوف • أبو حنيفة •
حسها يحسها حساً منله ويسمى الجراد الحاسة سمي بذلك لأنه لا يدع في الأرض
شيأ إلا حسه والحس والاحساس من كل شيء - أن لا يترك في المكان شيئاً وأصل
ذلك أن يجعل الرأس في النار فكما تشبث حسه الانسان بالنسفرة وجراد
محموس - قتلته النار • أبو عبيد • الذكر من الجراد العنطب والعنطب
والعنطاب والعنطوب • أبو حنيفة • وهو العنطاب والعنطمان والعنطبان والجمع
العنطباء حكاة النحويون سيبويه وغيره • أبو عبيد • (١) الحنطب كالعنطب
فأما الحنطب والحنطب - فالذكر من الحنافس وقد تقدم • غيره • والعصفور
- الذكر من الجراد • أبو حنيفة • يقال للانثى عنطوانة وعيساء • أبو حاتم •
وقد تعبست الجراد كأنه بياض في سواد • ابن دريد • الدباساء - الانان
من الجراد الواحدة دباسة والسرّياح - الجراد والخنطاب والخنطاب - الذكر
من الجراد وقد تقدم أنه من الجملان قال وقال بعض أهل النحويين خدب

(١) في اللسان عن
الأصمعي الذي كرم
الجراد هو الحنطب
والعنطب وقال أبو
عمرو هو العنطب
فأما الحنطاب
فالذكر الخ

وليس في كلامهم فُتِلُّل وقد قدمت ذكر الجُنْدُب في باب العَطَاءِ وَأَبْنَتْ تَعْلِيلَ
 الفسخ • قال أبو حنيفة • وضُرُوبُ الجِرَادِ الحَرْتَفُ - وهي الصَّقَلُ
 والمعِين - وهو الذي يَسْلُجُ فيكون أبيض وبكون أحمرَ والرُّجُلُ - وهو الذي
 رُئِيَ أظْفَارُ حُضَيْهِ وَالتَّيْفَانُ • أبو حاتم • حَوَمَ الجِرَادُ في السَّمَاءِ - حَلَّقَ وَالتَّقَعَةُ
 - جَمَاعَةُ الجِرَادِ • صاحب العين • العَرَادَةُ - الجِرَادَةُ الأَثْقَى • ابن دريد •
 القَمَلُ - صِقَارُ الجِرَادِ • صاحب العين • هو من صَغِيرِهِ جَنَاحُ أَحْمَرُ

الجناد ونحوها

• أبو عبيد • الجُنْدُبُ والجُنْدُبُ لفتان - وهو أصغرُ من الصَّدَى يكون في
 البراري • وحكى سيويه • جُنْدُبٌ فرزعم السيرافي أنها لغة في جُنْدُبِ
 • أبو عبيد • فأما الصَّدَى والجُنْدُبُ - فهو هذا الطائر الذي يصير بالليل
 ويغفر قفزانا ويطيء والناس يرونه الجُنْدُبُ • أبو حنيفة • الجُنْدُبُ - مثل
 الجِرَادَةِ الصَّغِيرَةِ إلا أنه لا يشبه شيئا من الجناد والجِرَادِ غير أنه مثل الصَّغِيرِ من الجِرَادِ
 والجُنْدُعِ - جُنْدُبٌ أسود وله قرنان في رأسه طويلا وهو أخصمُ الجناد
 وكل جُنْدُبٌ يسوكل إلا الجُنْدُعُ قال ومن أزال الجُنْدُعَ الضرع وقيل الجناد
 جنادٌ تكون في بحر البروج والغب • ابن دريد • الجُنْدُعُ بالحاء - أصغرُ
 من الجُنْدُعِ • قال أبو حنيفة • وثيٌّ مثل الجِرَادِ أخضر طويل الرجلين يسمى
 الجُنْدَابِ وقد يقال أبو جنادٍ بغير ألف ضرب من الجناد ضم غمير آخرش
 وهو أخصم من الجِرَادَةِ الضَّمَّةِ ولا يطير إلا قريباً قدر القوس شبه التنقر ومن الناس
 من يأكله ويقال له أيضا الجُنْدَابُ وأنشد

أذا صنت أم الفضيل طامها • إذا خنفساء ضمة وجنادٍ

• السيرافي • الجناد باه كالجنادٍ وقد مثل به سيويه • ابن دريد •
 العُرْقَانُ والعُرْقَانُ - جُنْدُبٌ ضم مثل الجِرَادَةِ عُرْفٌ وقد سمي الرجل
 بعُرْقَانٍ فإن يكن هذا فهو بالكسر ولا يكون إلا في يثبة أو عثطوانة
 • قال الراعي •

قلت قد حرف ابن
سبده في بيت الراعي
هذا كلمتين متتابعتين
وهما كلاء الفلاة
والصواب الذي
رواه الأئمة الثقات
كلوه النجوم وبدل
على صحة ما قلته
قوله بعده
فبات بر به عرسه
وبناته وببت أربه
النجم أين محافقه
وكتبه محققه محمد
محمد ودلف الله
نعالي به آمين

كَنَانِي عِرْفَانُ الْكِرَى وَكَفَيْتُهُ * كَلَاءَ الْفَلَاةِ وَالنَّعَاسُ مَعَاذُهُ
وقد صرح سيويه في العرفان بالكسر * صاحب العين * كَرَأَا الْجُنْدُبُ
- رِجْلَاهُ وَقَالَ رِيحَ الْجُنْدُبِ رِيحُهُ يَرِيحُ - إِذَا ضَرَبَ الْحَصَى بِهَا وَأَنْشَدَ
وَبَجْهٍ مِنْ دُونَ مَيَّةٍ لَمْ تَقُلْ * قَلْوَصِي بِهَا وَالْجُنْدُبُ الْجَمْرُ يَرِيحُ
* ابن دريد * الصَّرَاحُ - طَائِرٌ كَالْجُنْدُبِ بِأَكْثَرِ النَّاسِ * أَبُو حَاتِمٍ * قَالَ
الطَّائِفِيُّونَ مِنَ الْجُنْدَابِ أَبُو جُنَادٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَقَاءِ وَالْحِرْبَاءِ وَمِنْهَا غَزَالُ
شَعْبَانَ وَرَاعِيَةُ الْأَثْنِ وَالكَدْمُ وَمَا حَبِيبُ الْبُسْتَانِ وَقِيلَ رَاعِي الْبُسْتَانِ فَأَمَّا أَبُو جُنَادٍ
- جُنْدُبٌ أَسْوَدٌ مَرَّقٌ مَثْنَى الرِّيحِ وَأَمَّا غَزَالُ شَعْبَانَ - جُنْدُبٌ طَوِيلُ الرَّيشِ
وَالجَسَدِ وَالكَرْمَانَ وَأَمَّا رَاعِيَةُ الْأَثْنِ - جُنْدُبٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ لَا يَطِيرُ بِلَزْمِ الْمَقَاتِي
وَأَمَّا الْكَدْمُ وَيُقَالُ لَهُ كَدَمُ الشَّمْرِ - فَالْعَرِيضُ الرَّاسِ الَّذِي يَلْعُو فِي الْهَوَاءِ
وَيَبْصُرُ وَأَمَّا صَاحِبُ الْبُسْتَانِ - فَيَجُنْدُبُ أَخْضَرٌ لَمَّا هُوَ قَوَائِمٌ وَذَنْبٌ وَقَرْنَانٌ لَيْسَ
لَهُ كَبِيرٌ جَسَدٌ * أَبُو حَاتِمٍ * أُمُّ حَبَابٍ - مِثْلُ الْجُنْدُبِ يَطِيرُ صَفْرَاءَ خَضْرَاءَ
رَقَطَاءَ رَقَطٌ صَفْرٌ وَخُضْرٌ وَقَوْلُ إِذَا رَأَيْتَهَا أَنْزِلِي بَرْدِي أَبِي حَبَابٍ فَتَنْشُرُ جَنَاحَيْهَا
وَهُمَا مَرْتَبَانِ أَصْفَرٌ وَأَحْمَرٌ

اليعاسيب

* أَبُو حَاتِمٍ * الْيَعُوبُ - نَحْوٌ مِنَ الْجَمْرَادِ دَقِيقٌ لَهُ أَرْبَعَةٌ أَجْنَصَةٌ لَا يَقْبِضُ
لَهُ جَنَاحًا أَبَدًا وَلَا تَرَاهُ أَبَدًا يَمْسِي الْأَطْيَارَ أَوْ رَاقِعًا عَلَى رَأْسِ عُمُدٍ أَوْ قَصَبَةٍ وَاجْتَمَلَ
مِنْهَا - الضَّمُّ وَالْجَمْعُ جُحُولٌ * ابن دريد * وَبُهْلَانٌ قَالَ وَهُوَ فِي خَلْقَةِ
الْجَمْرَادِ إِذَا سَقَطَ لَمْ يَضْمِ جَنَاحَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْجَمَلُ فِي الْحِرْبَاءِ * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ *
قَالَ الطَّائِفِيُّ الْجَمَلُ يُسَمَّى السِّرْمَانَ وَالْبَيْضُ مِنْهَا الْيَعَاسِيبُ وَمِنَ الْقَرَاشِ الْمُعْتَقِ
وَالغَيْرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّبَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْيَعَاسِيبِ أَعْظَمُهَا وَأَحْسَنُهَا
وَالْجَمْعُ التَّبَايِعُ

النحل

• أبو حنيفة • النصلُ أنثى واحدها نصلَةٌ • أبو عبيد • الجماعةُ من النصلِ يقال لها النصلُ والنصلُ ولا واحدَ لشيءٍ من هذا • أبو حنيفة • واحد النصلِ نصلٌ والنصلُ أيضا - ذكر النصلِ وقيل النصلُ يسوتها قال وفي الحديث « تَنْصِلُنَّ سُنَّةً مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ ذِرَاعًا بِذِرَاعٍ وَبَاعًا بِبَاعٍ حَتَّى لَأَنَّهُمْ لَوْ سَلَكُوا خَشْرَمَ نَحَلٍ لَسَلَكْتُمُوهُ » • أبو حنيفة • واحد الدبرِ ذَبْرَةٌ قال والدبرُ والدبرُ عند مَنْ رَأَى مِنَ الْأَعْرَابِ - الزنايرُ وأنكر أن يكونَ من النصلِ وجمع الدبرِ من النصلِ دُبُورٌ وأنشد

ثَلَاثَةٌ أَزْرَادٍ جِيَادٍ وَجُرْجَةٌ • وَأَذْكَنٌ مِنْ أَرَى الدُّبُورِ مَعْلُ

والجُرْجَةُ - مثلُ الخُرْجِ مِنْ أَدَمِ وَالْأَذْكَنُ - الزُّنْبُ • قال الفارسي • فأما ابن السكيت فصرح في الدبرِ بالفتح ونكسيره شاهدٌ على صحته من جهة الغالب • قال أبو حنيفة • وأحسب النصلَ سُميت بذلك لتثولها واجتماعها والتفافها ومنه تنوّل القومُ على فلان - تجمعوا عليه والانشبال منه ومنه قيل للجماعة الكثرة من الجراد الثولة وقيل الثول - ذكر النصلِ • أبو عبيد • الثوب - النصلُ سُميت بذلك لأنها تترعى ثم تنوب إلى موضعها قال أبو ذؤيب

إِذَا سَعَتِ النَّصْلُ لَمْ يَرِجْ لَسَعَهَا • وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبٍ عَوَامِلُ

• ابن السكيت • سُميت نوباً لأنها تضرب إلى السواد يقال للأشود نوبِيٌّ ولوِيٌّ وأنشد البيت المتقدم وروايته وخالفها بخاء ميمية • أبو حنيفة • واحد الثوبِ نَائِبٌ مِثْلُ عَائِذٍ وَعُوذٍ وَالْأَوْبُ وَالْأَوْبُ - النصلِ واحدها آتِبٌ سُميت بذلك لأنها إلى المباشرة وهي لا تزال في مسارعها ذاهبةً وراجعةً حتى إذا جئح الليلُ آتتْ كُلُّهَا حَتَّى لَا يَخْتَلَفُ مِنْهَا شَيْءٌ فَسُميت بذلك كما قيل للسارحة سرح • وأنشد الفارسي

رَبَاءُ شِمَاءَ لَا يَأْوِي لِقَلْبِهَا • إِلَّا النَّصْلُ وَالْأَوْبُ وَالسَّبَلُ

• قال علي • ليس الأوبُ جمع آتبِ انما هو اسمُ للجمع الا في رأى أبي الحسن وقد تقدم إفساد أبي علي • أبو عبيد • البعسوب - نصل النحل • أبو حنيفة • البعاسيب - مَلُوكُ النَّصْلِ وَقَادَتُهَا قَالَ وَإِذَا كَانَ الْبِعْسُوبُ عَظِيمًا سُمِّيَ تَحْمَلًا

أن يكتب بالهمزة بعد المد على قاعدة ابدال عين فاعل المعتل فعله همزة وهي قاعدة مطردة لم يستثن منها حرف واحد بالاجماع وقد عد في المنقح من العن قول الفقهاء بايع بالياء غيرهموز ولا عبرة بما كتبه الشيخ نصر الهوريني في مطالعة حيث ذكر في صحيفة ٤٨ حكم الهمزة المكسورة المصورة بباء وقال هناك نم إذا كان قبلها ألف مسبوقه بالهمزة نحو آبل وآيس وآيب تبدل بباء حقيقة بمعنى القياس الصرفي نظير ما قالوه في جمع ذؤابة على ذؤائب حيث لم يجمعوه على أصله ذؤائب وقد ورد من حديث الصحيبين قوله صلى الله عليه وسلم آيبون تآبون عابدون ولم يروه أحد بالهمزة اه لفظه بحروفه وهذا كله خطأ مخالف للقياس والرواية فلا يجوز =

وقد تقدم ذلك في يعاسب غير النحل وفي الحرياء والمصوص - صنف من ذكورة
 النحل تختال النحل فندخل بيوتها فنا كل العسل ومتى ظفرت بها النحل في
 مساويها قتلها * قال أبو حاتم * اختلفوا في الأمير فقال بعضهم هو الأنثى
 وقال بعضهم هو الذكور وقال من قال هو الأنثى الأمير يبيض النحل والنحل يبيض
 البياخير الواحد يغمور قال بعضهم الأمير يبيض الأمراء والنحل ويخرج في كل
 بطن بياخير والله أعلم أي ذلك هو الحق والبياخير - من أعظم النحل وأشدّها
 سوادا وهي التي تلزم المأبىة لا تكاد تبرحها وهي ثقيل لا تنها تأكل العسل ولا تمس
 وقد تكون انطليسة عاقرا لا يخرج فيها فرخ أبدا وذلك أنها لا يخرج فيها أمير غير
 أميرها الأول فاذا خرج في البطن منها أمير أفرقت وإفراقها - أن يخرج عن
 أمهاتها فاذا خرج الفرق أخذ السماء ثم صبأ وضبوؤه - اجتماعه على أميره وإذا
 لم يكن مع النحل يعسوب فهو نحل ضابئ ولا تصلح الإبه ويقال للذي تلتسع
 به النحلة الأبرة كما يقال للعقرب فاذا لتسع النحلة بقيت لبرتها في الموضع
 المتسوع وماتت النحلة وإن طلبت الأبرة وجدت * أبو عبيد * جرت
 النحل تجرمس وتجرس جرسا - إذا أكلت الشجر لتعسل * أبو حنيفة * الجرس
 - سرحها ورعيها إذا أخذت الشمع من الزهر والعسل قال ساعدة

منها جوارس للسرّة وتحتوي * كربات أمسلة إذا تصوب

السرّة - ظهر الجبيل والكربات - أعلى الشعاب الواحدة كربة والأمسلة
 جمع مسيل * وأنشد

وكان ما جرت على أعضادها * لما استقل بها الشرائع محلب

فجعل الشمع مما تجرسه وترشقها ماني أعماق الثور من الحلاوة هو جرسها العسل
 وقد تقدم أن لس البقرة ولدها جرس وإذا كانت مباءة النحل وهي مأواها
 وبيوتها في الجبال فهي المباءة والإقبة والجحج والجحج بالحاء والخاء والفتح والكسر
 والإقبة - الجحر الغائر والجحج - الشق الضيق * قال الهذلي في المباءة

تسمى بها يعسوب حتى أقرها * إلى ما ألف رحب المباءة عاسل

والجمع أجباح وجباح وأجباح والتعائت - ما يعسل فيه النحل مما يتخذله

التعويل عليه
 ونحو ذواتب في جمع
 ذواتب مما شذ عن
 القياس والشاذ
 لا يقاس عليه
 والدليل على صحة
 ما قلته من اثبات
 مرة آتب وتحقيقها

قول النابغة

تطاول حتى قلت

ليس بمنقض *

وليس الذي يرى

النجوم بأتب

وقول ابن زيابة

بالهف زيادة للحرن

الصباح فالغائم

فالأتب

وقول تابط شرا

* فأبت إلى فهم وما

ككدت أثبا *

وقول الاخنس بن

شهاب فطير على

أعجاز حوش كأنها

* جهام هراق ماءه

فهو آتب

ونحو هذا كثير مما

أجمعوا على روايته

بالحرف فقط وكتبه

محققه محمد محمود

لطف الله تعالى به آمين

الناس من الخشب خاصة واحدها مخبئة سميت بذلك لانها تفتت بالفؤوس
من مسوق الشجر العظام * ابن السكيت * انفتقت النصل ونفتت انفتت وانفتت
* ابو حنيفة * اعرق النخات الخزم والعرعر والعتم وانما تتخذ مما قد
نخر منها فتوسع بالنخات حتى يدخلها الرجل وتسمى الخلابا واحدها خلبنة
* اوزيد * وهو الخلبلي * ابوحاتم * هي الخزمنة - وهي كسبه الرافود وتفتت
للتصل * الفارسي * اراها سميت لما نخت منه * ابو حنيفة * وكذلك
ايضا هي من الطين والاخشاء وقد سمي ما تنبؤا في الجبال خلابا ويقال للخبية عسلة
فلذا كانت واسعة كثيرة العسل فهي فاسلة والجح عاسل والخلابا الأهلية
تسمى القباسات وليست عربية وتسمى ايضا الكواثر واحدها كؤارة وكؤارة
وهي عربية وقيل الكواثر - صغار الخلابا وقيل الكؤارة بالضم بيت تبنيه
لم يوضع لها * ابوحاتم * وتسمى بيوت النحل الواحدة نخبة والابراج
الواحد بزج بالكسر قال ومن ابيهما الخزم والاشفاء والسن فالخزم - هو
المستدير في عرض الخلية والاكفاء - الذي في نصائبه والسن - الذي ينس في
طول الخلية حتى يكون العرض مابين طرفيها اذا ملئت وهي أحب الأبنية الى
النحل واسهلها شيارا قال ويكون الخلبلي في مواضع شتى فيها ما يكون في
اليوت في قتر قباب في جذرها فيكون ما ب النصل خارجا وتكون الخلية في
البيت ومنها ما يوضع في الشجر اذا كانت شجرة تمتنع من السرقة ومنها ما يوضع
في العنبر التي لا تؤق الا بالجبال ولا ياتيها الا الرجل المعبد - وهو العالم
بالرقى والزول من الجبال ومنها ما يوضع حصائر وهي محاطة بالمسدرات وهي
تسمى القرايا ومنها ما يوضع في الجبال الذين يفتقون في غير جى في البهرة
والمواضع توضع في مواضع باردة واقبال الصخند فاذا كان شئ منها خارجا
عن شئ سمي وركا وتكون في الفيزان فما كان في غار صغير داخل فهو حجر
وما كان في فار مستفتح غير ذي غور فذلك يسمى القنع والوسط منها يسمى الوكرة
ويوضع في المتواتر والواحد موقر - وهو موضع يكون فوقه حاجب فسد
ما يوضع فيه خلية واحدة او اثنتان * ابن دريد * قفصت النحل - شدته في

الخلية بحيث لا يخرج وكل شيء اشتبك فقد تقاص ومنه القفص المعروف وفي
 الحديث « في قفص من الملائكة أو من النور » - وهو المشبك المتداخل
 • أوحام • ولأج الخلية - طباقها من أعلاها إلى أسفلها وقيل هو بابها
 • أوحينة • المنفعة - موضع يعزل النحل منقذ عن اليبوت فتقصدتها
 ساقا ساقا على نثر من الأرض وتخالف بين أوابها أبواب ساق إلى أبارساق
 كذلك حتى تنفذ جميعا ثم تغطي بجنب الشجر لتسكنها والقون والطرْد
 - فراخ النحل وجمعها طرود • ابن دريد • الرضع - فراخ النحل الواحدة
 رصعة • صاحب العين • هو الرضع والواحدة بالهاء • قطرب • الدبسم
 - ولد النحل وقد تقدم أنه ولد الدب • أوحام • الفروق - أولاد النحل أول
 أولادها انما تدرق الصوب في عيون الشهاد فاذا درقت الصوب سمي ذلك
 الصوب العمى والدبجي يكون بمنزلة البيض الصغار ثم يعود دودا ثم يصير نحلا فاذا
 نقر من الشهاد قبل له قد اجتلى فاذا خرج وأبمع أمهانه قيل قد رشح فيكون كذلك
 حتى يفترق فاذا فرق فهو خرج تلك الأولاد فيأخذ الرجل أميرها - وهو العسوب
 حتى ينثال - وهو أن يجتمع في الشجرة أو في الجدر فيتعلق به فأول فروق
 النحل بكرها وهو خير فروقها حين يفترق ثم ما يفترق بعد الكرف هو التي والثالث
 وأكبر من ذلك فاذا تناهت عن التفريق قبل فارت النحل وما

بياض بالاصل

بين أن تدرق النحل إلى أن تخرج عبيته قدر جمعة وبين بكره وثنيه جمعة فكذلك
 لعشاء النحل وتقر بقمها ويكون العسوب في طرف الشهد ما كان لونه وهو شبه
 يفرق البيض • قال • وقال بعضهم هو الصوب ثم الحوي ثم لا يزال صوبا
 حتى يخلق وهو حوي ثم لا يزال حويا حتى يتم خلقه ثم لا يزال ربعا حتى يستنفر
 • أوحينة • عنقيد الفراع - ما يخرج من الجب في شكل العقود والتفاهة
 والعرب تسمى النحل في حدان ما يخرج فراخها المرابع والفراع الرضع
 وليس ثم رضع وهذا استعارة وأنشد

يطل على الثمراء منها جوارس • هراضيع صهب الريس زعبد قباها

يعني بالريش أخصتها فاذا لحقت الفراع فتمت نحلا فهي نحل أبقار إلى أن تفرخ

وإذا دُخِنَتِ الخَلِيْبَةُ بِرُبِدُونَ شَبَّارِ العَسَلِ فَذَلِكَ الجَلَاءُ وقد جَلَّاهَا وهي
جَلْوَةُ النَحْلِ - أي طَرْدَهَا بالدَّحَانِ * أبو عبيد * جَلَوْتُ وأَجَلَيْتُ وجَلَّاهُ
وأَجَلَيْتُ * أبو حنيفة * واسمُ ذلك الدَّحَانِ الذي يُجَلَّى به الأَيامُ ولا يُقالُ لغيره من
الدَّوَاحِنِ أَيامٌ وأنشد

فلما جَلَّاهَا بالأَيامِ تَحَيَّرْتُ * نُبِيتَ عليها أَذْهَابُها واكتتابها

اكتتابت لا تُخَذَعَسَلُها ويُقالُ من الأَيامِ آمها يُؤمُّها إِيامًا وأُمَّ عليها فأما الشَّجَرُ
الذي يُعَسَلُ عليه فَمِنهُ النَّدْعُ والسَّحَاءُ والشَّيْبَةُ والضَّرْمُ والسِّدْرُ والضَّهْبُ
والقَنَادُ والمَطَّ * أبو حاتم * السُّلَيْقُ - ما بَنَتَهُ النَحْلُ في طُولِ الخَلِيْبَةِ
والكَفُّ - ما بَنَاهُ في عَرْضِ الخَلِيْبَةِ وهو أَحْسَنُ البِنْيَتَيْنِ وربما قيلُ لصاحبِ
النَّحْلِ أَشْتَقُ خَلِيْبَتِكَ فَمَهْدالُ عودِ فَيَسْبِرُ به وَيُنْتِشُهُ في أَسْفَلِ القُرْصِ وأَعْلَاهُ ثم يُقْبِضُهُ
في عَرْضِ الخَلِيْبَةِ إذا الرَضَعَتِ النَحْلُ واسمُ النَحْلِ التي لَهَا الرَضْعُ - الوَثْنُ وقد
اسْتَوْتَنَ - كَثُرَ والجِيَاءُ - يُسَوِّتُ الرِّثَابِيرَ * قال * ويقالُ لِلنَّحْلِ ذُبَابُ
النَّضْبِ وذُبَابُ الرِّيعِ * صاحبُ العَيْنِ * العَرَضُ والعَارِضُ - الكَثِيرُ
من النَّضْلِ وقد تَقَدَّمَ أَنها الكَثِيرُ من الجَرَادِ * الفارسي * لانها هُوَ من العَارِضِ
- وهو النَّصَابُ

آفات النحل

* أبو حاتم * مما يَضُرُّ بالنَّحْلِ العُثُّ - وهو دُوْدٌ يَخْتَلِقُ في البِنْيَةِ والنَّحْلِ - فَرَّاشَ
عِظَامٍ يَظْهَرُ بالليلِ وقيلُ الصَّمَلُ - دابةٌ منسَلُ الدَّبْرِ يَحْتَمِلُ النَّحْلَ والقَرَّاشَ إذا
صارَ في الخَلِيْبَةِ أَنتَنَتْ ويَظْهَرُ فيها فينْفِرُ النَّحْلُ عن الخَلِيْبَةِ والقَوَارِي - وهي الخَضِيرَاءُ
والدَّبْرُ والدَّبْرُ فأما العَسَلُ فقد تَقَدَّمتْ ذَكَرَهُ

من الطير الذباب

* أبو حاتم * الذَّبَابُ - الأَسْوَدُ الذي يَكُونُ في البِيُوتِ يَسْقُطُ في الأَناءِ والطعامِ
وَالنَّحْلُ أَيضاً ذَبَابٌ وقد تَقَدَّمَ * ابنُ دريد * الذَّبَابُ واحدٌ والجمعُ الذَّبَابانُ

وكذا فترقى التنزيل * وإن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه * مثل غراب
وغربان وقالوا أذبة مثل أغربة * سيويه * ذب وهونادر * أبو عبيد *
ذباب وأذبة وذبان وروى عن الأجرى واحد ذبابة * وقال * بعير مذبوب
- أصابه الذباب وأرض مذبوبة ومذبة من الذباب * أبو زيد * الذباب
- الأذى سمي به * صاحب العين * المذبة - ما يذب به الذباب * أبو زيد *
القمعة - ذباب أزرق عظيم وجعه قمع يقع على رؤوس الدواب فتؤذيها
* قال أوس

الم تر أن الله أنزل حزنة * وعقر الطباء بالكناس قمع
- يعني تحرك رؤوسها من القمع * أبو حنيفة * القمعة من ذبان العشب تعثرى
الوحش * قال ذو الرمة ووصف جبر وحش

بذبت عن أفراسه من بأرجل * وأذباب زعر الهلب زرقا المقامع
جمع قاعة على مقامع فزاد بها كازيدت في مطايب ومساو وقيل القمعة
- ذباب أصهب شديد اللسع * ابن السكيت * هي ذبابة تركب الإبل
والطباء في شدة الحر * أبو عبيد * الشذاة - ذبابة تعض الإبل والجمع
شذأ ومنه قيل للرجل أذبت وأشذبت * أبو حنيفة * هي التي تعرض
للخيل قال الشاعر

بأرض قضا لا يجتنب غيرها * عن الماء طراد الشذا ولبورها

وقيل هو ذباب الكلب * أبو حاتم * الشذا - اسم عام على الذباب كل
ذباب شذا * أبو عبيد * النعرة - ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها حمار
نعير * وحكى سيويه * نعير إلى أخواته من اللغات التي تطرد فيما كان
ثابته حرفا من حروف الخلق تقدمت له نظائر * أبو حنيفة * هو ذباب
أربد ومنه أخضر والجمع نعير * قال * ولا يصير هذا النعير إلا الحمر فانه يأتي
الحمار فيدخل في منخره فيرى يضرب عليك مجعقاته الأرض وإن سمعت الحبير
طينته ربتت ودسسن أو فهن في الأرض حذاره وإذا اعترى الحمار قيل

جَارَتَعْرُ وَدَدَتَعْرَتَا * وَقَالَ مَرَّة * قَدَدَتَعْرَضُ النَّعْرُ لِلخَيْلِ * وَأُنشِدُ أَبُو عَلِيٍّ قِي
تَصَدِّقِي ذَلِكَ لِابْنِ مَقْبِلٍ بِصَفِّ فَرَسَا

تَرَى النَّعْرَاتِ الْخَضِرَ تَحْتَ لَبَانِهِ * أَحَادُومَتِي أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * تَعْرَ الْجَارُ تَعْرَا * أَبُو عَيْدٍ * الشُّعْرَاءُ - ذُبَابٌ * أَبُو حَنِيفَةَ *
الشُّعْرَاءُ شُعْرَاءُ شَعْرًا وَفَلَّ كَلْبٌ شَعْرَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَالْإِبِلُ شَعْرَاءُ فَأَمَّا شَعْرَاءُ الْإِبِلِ
فَتَضْرِبُ إِلَى الْمُسْفَرَةِ وَهِيَ أَضْمَمٌ مِنْ شَعْرَاءِ الْكَلْبِ وَهِيَ الْأَجْحَمَةُ وَهِيَ زَعْبَاءُ
تَحْتَ الْأَجْحَمَةِ قَالَ وَرَبَّمَا كَثُرَتْ فِي النَّعْمِ حَتَّى لَا يَبْقَى دِرْأَهُلُ الْإِبِلِ أَنْ يَحْتَلِبُوا
بِالنَّهَارِ وَلَا أَنْ يَرْكَبُوا مِنْهَا مَعَ الشُّعْرَاءِ فَيَسْتَرْكُونَ ذَلِكَ إِلَى اللَّيْلِ وَهِيَ تَلْسَعُ الْإِبِلَ
فِي مَرَاتِقِهَا الْخَضِرِ وَمَا حَوْلَهُ وَمَا تَحْتَ الْبَطْنِ وَالْإِبْطِينَ وَلَيْسَ يَتَّقَى وَنَهَا بَشَى إِذَا
كَانَ ذَلِكَ الْإِبِلَ قَطْرَانِ يَطْلُونَ بِهِ مَرَاتِقَ الْبَعِيرِ قَالَ الشَّمَاخُ وَوَصَفَ نَاقَتَهُ
تَذُبُّ ضَيْفًا مِنَ الشُّعْرَاءِ مِثْلَهُ * مِنْهَا اللَّبَانُ وَأَقْرَابُ زَهَالِيلُ
- أَيْ مَلْسٌ فَأَمَّا شَعْرَاءُ الْكَلْبِ فَانْهَارَ إِلَى الرَّقَةِ وَالْحُمْرَةِ وَالنَّمَسِ شِبَاغِي الْكَلْبِ
وَالنَّوْتِغِ - ذُبَابٌ أَزْرَقٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ قَالَ الرَّاجِزُ

* لِلنَّوْتِغِ الْأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلٌ *

وَكَذَلِكَ الْعَنْتَرُ * ابْنُ دَرِيدٍ * هُوَ الْعَنْتَرُ وَالْعَنْتَرُ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْخَشْفُ
- الذُّبَابُ الْأَخْضَرُ وَجَعَهُ أَخْشَافٌ وَكُلُّ ذُبَابَةٍ - خَرَشَةٌ * فَطَرَبٌ * خَرَشُهُ
الذُّبَابُ - عَضَهُ * أَبُو حَنِيفَةَ * وَالْهَمَجُ - ذُبَابُ الرُّوْضِ الْوَاحِدَةُ هَمَجَةٌ أَنْشَدَ
يَرْمِينَا بِالْمَدَقِ الْمَرِاضِ * تَهْمَجُ الْفَرْلَانِ فِي الرِّيَاضِ
الْتَهْمَجُ - أَنْ تَقْعُ عِبُونَهُمْ نَقْمَ ضَاهٍ مِنَ الْهَمَجِ وَنُسَخَسْنَ فِي هَذِهِ الْحَالِ * قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ * وَلِنَاكَ قَيْلٌ طَيِّبَةٌ هَمِجٌ أَخْرَجُوهُ مَخْرَجَ فَعِيلٍ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ حِينَ
أَصِيبَتْ بِمَا تَنَكَّرَهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقَيْتَهَا * مَوْشَعَةٌ بِالطَّرْتِينِ هَمِجٌ

وَقِيلَ الْهَمَجُ - الذُّبَابُ الصَّغِيرُ تَكْثُرُ فِي الْمَرْتَعِ فَتَمْنَعُ السَّائِمَةَ الْأَرْتَعَاءُ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * الْهَمَجُ - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْحَبِيرِ وَأَعْيُنِهَا
قَالَ وَيُقَالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ وَيُقَالُ لِلْمَرْتَعِ مِنَ النَّاسِ الْحَمِجِيُّ لِأَنَّهَا م-

هَمَجٌ * الفارسي * هو على التشبيه وقبل هَمَجٍ هَامَجٌ بِالْعَوَانِيهِ وَأَشْدُّ
يَعِيْتُ فِيهِ هَمَجٌ هَامَجٌ *

وَالْقَاعُ - ذُبَابٌ أَخْضَرٌ وَاحِدُهُ لَقَاعَةٌ * أَبُو حَنِيفَةَ * الْخَازِبَانِ وَالْخَازِبَانُ
- مِنْ ذُبَابِ الْعُشْبِ وَقَبْلَهُ - وَوَرَمٌ فِي الْهَازِمِ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ * أَبُو حَاتِمٍ *
الْخَازِبَانُ وَالْخَازِبَانُ - ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْحِ أَيْضًا * أَبُو عَيْبِدٍ * الْخَازِبَانُ -
صَوْتُ الذَّبَابِ وَقَالَ هُوَ لِاتِّبَاعِ * أَبُو زَيْدٍ * أَعَنَّ الذَّبَابُ - صَوْتُ قَالَ
* حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَعَنَّ غَنَاءَهُ *

وَمِنْهُ رَوْضَةٌ غَنَاءُ وَقَدْ عَنَّ الْوَادِي وَأَعَنَّ وَقَرِيْبَةٌ غَنَاءُ - آهْلُهُ مَنْسَهُ وَسِيَاقِي
ذَكَرَ الْقَتَادَةُ فِي الرِّيَاضِ فِي بَابِهِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * جَنَّ الذَّبَابَ جُنُونًا كَكُنْفِكَ
* أَبُو حَاتِمٍ * الدَّنِينِ وَالدَّنْدَنَةُ وَالدَّنِينِ - صَوْتُ الذَّبَابِ وَالرَّنَابِيرِ وَهُوَ هُمَا مِنْ
هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يُفْهَمُ * أَبُو حَنِيفَةَ * بِهَذَا الْمَرْعَى تَجْمُوشُ كَثِيرَةٌ
إِذَا كَانَ فِيهِ ذُبَابٌ وَيَعْوِضُ قَالَ الْهَذَلِيُّ

كَأَنَّ وَعَى الْجَمُوشُ بِجَانِبِهِ * وَعَى رَكِبَ أُمَيْمٌ ذَهِي هَيَاطٍ

* ابْنُ السَّكَيْتِ * لِأَوَّاحِدِ الْجَمُوشِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَمُوشُ بَلْعَةٌ هُذْبَلٌ
- الْبَعُوضُ وَاحِدُهَا جَمُوشَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * لِأَوَّاحِدِهَا وَوَاحِدِ الْبَعُوضِ
بَعُوضَةٌ * عَلِيُّ بْنُ حَزْرَةَ * بَعَضَهُ الْبَعُوضُ بَعْضًا - تَجَشَّهَ وَعَضَهُ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَتَكَ وَالْمَتَكُ - أَنْفُ الذَّبَابَةِ * أَبُو عَيْبِدٍ * هُوَ
ذَكَرَهُ وَالْمَتَكُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - طَرَفُ الرِّبِيِّ * أَبُو حَنِيفَةَ * التَّبْرُ - ذُبَابٌ مِثْلُ
النُّعْرَةِ أَغْبَرُ إِذَا لَسَعَ وَرَمَّ مَكَانَهُ وَرَهْلٌ يَكُونُ بِسَاحِلِ الْعَالِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا
دُوَيْبِيَّةٌ تَقَعُ الْإِبِلَ فَيَرِمُ مَوْضِعَ لَسْعِهَا وَيَجْبُطُ وَالجَمْعُ أَنْبَارٌ * ابْنُ دَرِيدٍ *
الْحَبَّاحِبُ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ فِي أذُنِهِ كَثَرَتِ النَّارُ وَمِنْهُ قِيلَ نَارُ الْحَبَّاحِبِ وَقِيلَ
بِلِ الْحَبَّاحِبِ - رَجُلٌ مِنْ حُمَارٍ خَصَفَةٌ وَكَانَ يَجْتَلِي لِأَيُّوقُودُ نَارِهِ الْإِبِلَ الْحَطَبِ
الشُّحْتُ لِثَلَاثِي مَسْوُومَاتِهَا وَالطَّبَّارُ وَالطَّبَّارُ - الْبَعُوضُ * عَلِيُّ * الطَّبَّارُ
بِنَاءٌ غَرِيبٌ قَدْ نَفَاهُ سَيِّبُوهُ وَالْمُحْطَارُ - ضَرَبَ مِنَ الذَّبَابِ وَالْقَمَصُ - شَيْبَةٌ
بِالذَّبَابِ الصَّغِيرِ يَقَعُ عَلَى الْمَاءِ الْأَجْنِ كَثِيرًا وَقَبْلَ الْقَمَصِ - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَكُونُ

فوق الماء الواحدة قَمَّةٌ وقد تقدم أن القمص الجرأد أول ما يخرُج • أبو حاتم •
 الأخضر - ذباب أخضر على فم الذبان السود والذقط بضم الذال - الذباب
 الذي يكون في البيوت والذقط أيضا - ذباب صغير يدخل في عيون الناس
 والجميع الذقطان قال وقال الطائيون ذوالشفتين - ذباب عظيم يلزم الدواب
 والبقر • أبو عبيد • القمراش - مثل البعوض واحدتها قرأش والشران
 - شيء نسيه العرب الذي شبه البعوض يقضي الوجه ولا يعض الواحدة شرانة
 وهو الجرجس والواحدة جرجسة • ابن السكيت • وهو العامة فرقي
 خطأ • أبو حاتم • الزببور والزببار والزببورة - ضرب من الذباب
 لساع • ابن قتيبة • السراج - ذباب يطير بالليل كأنه نار • أبو عبيد •
 ذقط الذباب ووتم - يعني ذرق وهو الويم وأنشد

لقد وتم الذباب عليه حتى • كأن ونيمة نطت المسد

• ابن دريد • وتم ووما ونيما قال وأنكر ذلك أبو حاتم على أنه قد جاء في كتاب
 الفسوق • صاحب العين • الزخارف - ذباب سفارذات قوائم أربع تطير
 على الماء قال أوس بن حجر

تذكر عينان عمارة ماؤها • له حذب تستن فيه الزخارف

﴿تم الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع وأوله كتاب الأنعام والسموات والفلك﴾



مكتبة
 ليسان العرب

رفع أعلام الدين شوقي أسكنه الله الفردوس

نمارة هي وزن
 نمارة عين ما طين
 بتو قال ذوالرمة
 أعين بن توعمارة
 مورد • لها عين
 تحناب النبي أم
 أنلها
 ولا يلتفت إلى ما وقع
 في لسان العرب
 وشرح القاموس
 المطبوعين من
 اسقاط تاء عمارة
 وزيادة واو بعدها
 ولا إلى قول بعضهم
 إن عمارة بترين
 البصرة والبحرين
 وقوله في المصراع
 الثاني له حذب الخ
 الصواب فيه
 ما رواه أبو عبيد
 ميمون وابن ميمون في
 منتهى أربه • له حذب
 تجسرى عليه
 الزخارف • وفسره
 أبو عبيد فقال يعني
 حذب الماء ورواه
 ابن ميمون كفسره
 تستن فيه والصواب
 رواية أبي عبيد
 وتفسيره لأن الذباب
 لا يستن في الماء وكتبه
 محمد محمود لطف
 الله تعالى به آمين

(فهرست السفر الثامن من المخصص)

صفحة	صفحة
٢٤ أسماء ما فيها من خلقها	٢ باب أصوات الغنم
٢٤ نعوته من قبل خلقها	٣ نعوته الغنم من قبل سمعها وهزلها
٢٥ نعوته الطيباء من قبل ألوانها	٤ جسم الغنم
٢٦ نعوته الطيباء من قبل قرونها وأذانها	٥ خيارها
٢٦ أصوات الطيباء	٥ نعوته من قبل صوفها وشعرها
٢٧ رعى الطيباء وإعبارها وجزءها
٢٧ باب عدو الطيباء	٧ ومن أخلاق الشاء
٢٨ تختلف الطيباء وتفردوا وامتناعها	٧ رعى الغنم ونشمرها وسيرها
٢٩ تحركها	٨ تعليقها
٢٩ جماعة الطيباء	٩ اقتراس الغنم
٢٩ (باب الوعول)	٩ الصوت بالغنم
٣١ أولاد الوعول	١٠ مواضع الغنم حيث تكون
٣٢ باب الأبل ونحوه	١٢ شرط الغنم
٣٢ البقر	١٢ بعر الغنم
٣٢ إرادة البقر وجلها	١٢ مخاط الشاء
٣٣ أسنان أولاد البقر	١٣ جماعات الغنم وأسمائها
٣٥ ما فيها من الطوائف	١٤ تناطحها
٣٥ أسماء البقر وصفاتها	١٤ علامات الغنم التي تعرف بها
٤٠ ألوان البقر	١٥ خصاء الغنم
٤١ أصوات البقر	١٥ ما يعزل منها اللاكل
٤١ أخشاء البقر	١٦ ذبح الغنم واقتسامها
٤١ أسماء أطايعها	١٨ صفار الغنم ورديتها
٤٢ (باب مواضع الطيباء والبقرور بضها)	١٨ عيوب الغنم
٤٣ جبل حمر الوحش وأولادها	١٩ أمراض الغنم
٤٤ نعوته الإناث منها وأسمائها	٢٠ ضرور الغنم
٤٦ حمر الوحش - الذكور منها	٢١ (كتاب الوحش)
٤٨ ألوان الحمر	٢١ الطيباء
٤٨ التكاك الحمر وتراجها	٢١ أسنان الطيباء
٤٩ أدواؤها	٢٣ نعوته الطيباء من قبل أولادها وألبانها

صفحة	صفحة
٧٤	٤٩
باب المدينة	أصوات الحجر
٧٤	٥٠
الخنزير	الزجر بالحجر
ومن مجهولات السباع وما يعتمها من	جاعات الحجر
الأوصاف	٥١
٧٤	أسماء النعام وصفاتها وما فيها
القردة	٥٥
٧٥	أسماء أولاد النعام وميضها
أسماء النعالب	٥٦
٧٥	أصوات النعام
أسماء أولادها	٥٧
٧٦	باب صوم النعام
عدوها	٥٧
٧٦	جاعات النعام
أصواتها	٥٧
٧٦	الغيلة
أسماء الأرناب	٥٨
٧٦	الكركدن
صوت الأرناب	٥٨
٧٨	(كتاب السباع)
الكلاب وارادتها	٥٨
٧٨	ارادة ناث السباع الثعل وسفادتها
أولادها	٥٨
٧٨	وأولادها
أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها	٥٨
٧٩	جاعات السباع
٨١	ما فيها من خلقها
٨٢	أسماء الأسد وصفاته
أصوات الكلاب	٥٩
٨٢	أسماء أولادها
أبوالهيا	٦٤
٨٢	أصواتها
أدواء الكلاب	٦٤
٨٢	أسماء النمر
تقليدها	٦٥
٨٢	أصوات النمر
الزجر بالكلاب وإغراؤها	٦٥
٨٣	(باب الذئب)
أسماء الكلاب	٦٥
٨٣	ارادة ناث الذئب
عدو الكلاب	٦٥
٨٣	أسماء الذئب وصفاتها
عقر الكلاب	٦٥
٨٤	أصوات الذئب
ولغ الكب والسبع	٦٨
٨٤	الزجر بها
الضربان	٦٩
٨٤	(باب الضباع)
الهر وشحوه	٦٩
٨٤	أسماء أولادها
أصوات الهر	٧٢
٨٥	أصوات الضباع
زجر الهر	٧٢
٨٥	التهود
بحرة السباع وغيرها	٧٢
٨٥	البر والنمس
خره السباع وغيرها	٧٣
٨٦	بنات أوى
٨٦	٧٣
الزجر بالسباع	

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٢٤	بيض الطير	٨٧	الصيد وآلاته
١٢٥	أسماء جملة البيض وطوائفها	٩١	(كتاب الحشرات)
١٢٦	حضن البيض	٩١	السيروع
١٢٧	تقويب البيض عن القرخ	٩٢	بحرمة البرابيع
١٢٧	فساد البيض	٩٤	القنافة
١٢٧	فراخ الطير	٩٥	الضباب
١٢٨	عش الطائر	٩٨	الجرذ والفار
١٢٩	ذوق الطير وقيؤها	٩٩	بحرمة الجرذان
١٣٠	خلاق الطير	٩٩	أصواتها ونزوها
١٣٣	أصوات الطير	٩٩	الوبر
	ما يخص الطائر من الألوان غير	٩٩	ابن عرس
١٣٦	الصفات الخ	١٠٠	الهوام
١٣٦	طيران الطير وعكوفها	١٠٠	الورل
١٣٩	وقوع الطائر	١٠٠	العطاء والحر باه وأم حيين
١٤٠	تحول الطائر للصيد ويناسه	١٠٤	ومن الاخناس والدواب
١٤٠	آلات الصيد	١٠٤	العقرب
١٤١	زجر الطير	١٠٦	الحيات ونعوتها وأسمائها
١٤١	أدواء الطير	١١٢	لدغ العقرب والحية
١٤١	جماعات الطير	١١٣	السم
١٤٤	باب البج والنسر والفلتان	١١٤	أصوات الحية والعقرب
١٤٥	ثم الجوارح من الطير	١١٥	بحرمة العقرب والحية
١٤٨	باب الصقر واليازي والشاهين	١١٦	الخنافس والجمعلان
١٥٥	العصفور والتقاز واحد	١١٦	ومن صغار الدواب
١٦٨	الحمام واليمام ونحوها	١١٧	العناكب
١٧١	صغار الطير	١١٨	ومما يتأذى به الناس
١٧٦	الجنادب ونحوها	١١٩	التمل والنمل ونحوهما
١٧٧	اليعاسيب	١٢٠	الدود ونحوه
١٧٧	النحل	١٢٢	القرودان والحلم وأشباهاها
١٨٢	آفات النحل	١٢٣	سنى الهوام
١٨٢	من الطير النباب	١٢٤	(كتاب الطير)
		١٢٤	سفاذ الطير